الرأي

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

١٦ صفحة

٥٠ فلسا

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY MARCH 26, 1982 No. 4321 VOL. 11 AMMAN — JORDAN

العدد ٤٣٢١ — الجمعة ٣٠ جمادى الاولى ١٤٠٢ هـ — الموافق ٢٦ اذار ١٩٨٢م — السنة الحادية عشرة — عمان — المملكة الاردنية الهاشمية.

رواية شاهد عيان عن ممارسات العدو في "ذنابة"

عمان — الراي — قال شهود عيان قادمون من الضفة الغربية ان المظاهرات قد عمت قرية (ذنابه) قضاء طولكرم.. وتقول الانباء ان جنود الاحتلال قد دخلوا مدرسة القرية للبنات لاعتقال طالبتين الا ان مديرة المدرسة والمعلمات قمن بصدهم وعلى اثرها قام الجنود الصهاينة باعتقال المعلمات الهام شريم، باسمة بلبيسي، فدوى حميد وقد تم توقيفهن في سجن الرملة دون تقديمهن الى المحاكمة.. كما قامت قوات الاحتلال باعتقال الطالبة حنان سروجي من مخيم طولكرم وزميلة لها.

وقد تعرضت الطالبات والمعلمات لضرب مبرح من قبل جنود الاحتلال.

من ناحية ثانية قام جنود الاحتلال باقتحام بيت سيدة تدعى (ام احمد)

البقية ص ١٢

اللجنة المشتركة تشكل لجنة عمل لمتابعة التطورات في الوطن المحتل

عمان — بترا — عقدت اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة، اجتماعا صباح امس، ناقشت خلاله اخر التطورات التي حدثت في الارض العربية المحتلة، وخاصة الاجراء الاسرائيلي التعسفي، الذي اتخذته بحق رئيسي بلديتي نابلس ورام الله، حيث اعتبرت هذا العمل، بمثابة جريمة جديدة، تقوم بها السلطات الاسرائيلية، ضد الشرعية، وانتهاكا صارخا للقوانين والاعراف الدولية.

كما تم في الاجتماع، تشكيل لجنة عمل دائمة لمتابعة التطورات في الوطن المحتل، والاشراف على تنفيذ القرارات الخاصة، التي اتخذتها اللجنة المشتركة، لمواجهة النتائج المترتبة على الانتفاضة الشعبية، باعتبار ان استمرار دعم الانتفاضة، له الاولوية.

منعطف خطير في أحداث الضفة

إقالة الشكعة وخلف وتوقع إقالة آخرين

سلطات الاحتلال تستعين بالمدرعات والمظليين لمواجهة الانتفاضة

مصدر صهيوني: "نريد تحويل السكان .. إلى قطيع بلا راعٍ!!"



الضفة الغربية المحتلة — قطاع غزة المحتل — وكالات الانباء — دخلت الاحداث الجارية حاليا في الاراضي العربية المحتلة في منعطف خطير امس، عندما اقدمت سلطات الاحتلال الصهيوني، على اقالة السيدين بسام الشكعة رئيس بلدية نابلس وكريم خلف رئيس بلدية رام الله، فيما توقع عدد من رؤساء البلديات، حدوث اقالات اخرى لهم من مناصبهم، في اطار المؤامرة التي تنفذها سلطات الاحتلال، وهي التي عبر عنها مصدر حكومي اسرائيلي امس بقوله "ان الهدف مما تقوم به سلطات الاحتلال حاليا، هو: "ان يصبح سكان الضفة والقطاع، جميعا، اشبه بقطيع اغنام، بلا راع!!" كما جاء على لسان المصدر.

وقد تكتمت سلطات الاحتلال، في بداية الامر، على نبأ اقالة السيدين الشكعه وخلف، ثم اعلن راديو العدو، ان السلطات العسكرية الصهيونية، اقالت رئيسي بلديتي نابلس ورام الله.

وقال الراديو، ان الاجراء اتخذ بسبب معارضة السيدين الشكعه وخلف لاجراءات سلطات الاحتلال، ومقاومتهما لمخطط الادارة المدنية الذي يستهدف تثبيت الاحتلال وبسبب نشاطاتهما في مقاومة المخططات التامرية على القضية الفلسطينية.

وقد قام جنود من سلطات الاحتلال باعتقال السيدين الشكعه وخلف واقتيادهما الى مقر القائد العسكري الصهيوني في الضفة الغربية الذي سلمهما امر اقالتهما.

واضاف راديو العدو ان اقرار اقالة السيدين بسام الشكعه وكريم خلف اتخذه مناحيم بيغن لتصفية العناصر الوطنية التي تعارض الاجراءات والممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة.

وقال الراديو ان رئيسي بلديتي نابلس ورام الله قد نقلا صباح امس في سيارة عسكرية الى جهة غير معروفة.

واصدر السيد بسام الشكعه، بيانا عقب اعتقاله، قال فيه انه رفض التوقيع على الامر الكتابي باقالته واعتقاله، الذي اصدره الحاكم العسكري لمدينة نابلس، واستنكر هذا الاجراء، الذي يعتبر انتهاكا لحقوق الانسان والقوانين والاعراف الدولية، وثقة السكان كما اعلن السيد الشكعه، استنكاره لمشروع الحكم المدني، الذي يخدم مصالح المحتلين، ويستهدف اطالة امد الاحتلال، وتثبيته بوسائل غير مشروعه

وقال انه توجه الى مبنى البلدية، لابلاغ المجلس البلدي بالموقف الا ان الجنود الاسرائيليين منعوه من الدخول.

واكد في نهاية حديثه، انه ما زال يعتبر نفسه رئيسا لبلدية نابلس.

وفي رام الله، قال السيد كريم خلف، انه اقتيد الى مكتب القائد

البقية ص ١٢





الأمير حسن يستقبل الوفد البرلماني البريطاني ووفد جمعية التعاون البرلماني العربي - الأوروبي

عمان — بترا — استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في مكتبه صباح امس وفد جمعية التعاون البرلماني العربي الاوروبي الذي يزور الاردن حاليا. وقدم سموه للوفد الزائر شرحا مفصلا عن سياسة الاستيطان الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة والوضع السائد حاليا والانتفاضة الشعبية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيدا بصمود اهلنا امام قوات الاحتلال الصهيوني.

كما استعرض سموه مع الوفد الوضع العام في الشرق الاوسط حيث اكد سموه ضرورة بذل الجهود وخصوصا من المجموعة الاوروبية لاحلال سلام عادل وشامل في المنطقة.

وحضر المقابلة العين السيد صبحي امين عمرو.

كما استقبل سمو ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس الوفد البرلماني البريطاني لتقصي الحقائق عن الوضع السائد في المنطقة.

وقدم سموه للوفد الضيف شرحا عن السياسة الاستيطانية الاسرائيلية في المناطق العربية المحتلة وسياسة حكومة اسرائيل في استغلال ما يسمى بروابط القرى لزرع الفرقة بين الاهل لترسيخ الاحتلال وفرض مشروع

البقية ص ١٢

الأسرى الإيرانيون: الطيران العراقي سيد الأجواء والنظام الإيراني يتهاوى

محصلة ٤ أيام من المعارك

١٦ ألف قتيل إيراني واسقاط ٤ طائرات

تدمير ١٤ دبابة والاستيلاء على ٥٨ أخرى

بغداد — بترا — اعلن هنا امس ان العدو الفارسي تكبد في المعارك التي دارت في منطقتي ديزفول والشوش خلال الايام الاربعة الماضية ١٥ الفا و٩٩٨ قتيلا واعدادا كبيرة من الجرحى والاسرى كما فقد ١٤٠ دبابة و٤ طائرات اثنتان منها مقاتلة و٧٩ ناقلة اشخاص و٩٢ عجلة و٢٢ مدفعا و١٦ شفلا.

كما تكبد العدو الفارسي اعدادا من الاسلحة المختلفة والمعدات والتجهيزات.

وقال البيان ٦٥٧ الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة ان القوات العراقية استولت على ٥٨ دبابة و١٦ مدفعا و٢٣ ناقلة اشخاص مدرعة و٤ قاذفات انبوبية واعداد من المدافع والهاونات جميعها صالحة للاستعمال.

ونقل تلفزيون بغداد الليلة اجواء المعركة التي تدور بعنف وضراوة في قاطعي الشوش وديز فول.

البقية ص ١٢

رؤساء المجالس البلدية يتوقعون اقالات اخرى

القدس المحتلة — وكالات — اعلن عدد من رؤساء بلديات الضفة الغربية، انهم يتوقعون حملة اقالات اخرى، لرؤساء المجالس البلدية، في الاراضي العربية المحتلة.

وقال كل من السيد مصطفى النتشة (الخليل) وحنا خوري (الاطرش) (بيت ساحور) والياس فريج (بيت لحم) ان اقالة السيدين الشكعه وخلف، يشير الى ان العدو فقد صوابه، وانه لن يتورع عن اتخاذ اي اجراء، لتصفية القوى الوطنية الفلسطينية، قبل السادس والعشرين، من نيسان القادم.

أسماء الشهداء والجرحى في الانتفاضة يوم ١٩٨٢/٣/٢٤

استشهد امس الاول في احداث الضفة الغربية وقطاع غزة ثلاثة مواطنين هم:

باسم مرزوق النجار — ١٣ سنة — من قرية خزاعة — خانيونس.

فتحي عيسى قانوح — ٢١ سنة — جنين.

البقية ص ١٢

توقف شامل عن العمل لمدة ساعة تضامناً مع الانتفاضة البطولية في الأرض المحتلة

عمان — توقف العمل في جميع المرافق العامة والخاصة، في مختلف مناطق المملكة، من الساعة العاشرة وحتى الحادية عشرة، من صباح يوم امس، تضامنا مع انتفاضة البطولة لاهلنا في الاراضي العربية المحتلة، الذين يضربون اروع الامثلة في التصدي للهجمة الصهيونية الشرسة واجراءات القمع التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي.

كما توقفت حركة المرور خلال الفترة نفسها في العاصمة وبعض المدن الاخرى واغلقت المحال التجارية ابوابها، تعبيرا من المواطنين عن مشاركتهم لاخوانهم في التصدي لمخططات الاحتلال التوسعية ومؤامرة فرض الادارة المدنية.

واعرب المواطنون عن ثقتهم المطلقة بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة، ومواقفه المشرفة من القضية الفلسطينية، وجهوده المتواصلة لجمع كلمة العرب على طريق الخير والتحرير.

كما عبروا عن تقديرهم واعتزازهم بالموقف الشجاع الذي يسطره اهلنا بدمائهم وبقوافل الشهداء التي تسير مواكبها كل يوم، على طريق النضال والنصر.

كما اشادوا بقرار الحكومة الاخير ضد روابط القرى المشبوهة، والذي شد من ازر اهلنا في الضفة الغربية، وكان له اثره في بداية انهيارها.

التفاصيل ص ٢

رأينا

ارادة اقوى من الارهاب

دخلت الحرب العدوانية، التي تشنها سلطات الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية وقطاع غزة، طورا جديدا وخطيرا، باقالة السيدين بسام الشكعه وكريم خلف من منصبيهما .. وبتصاعد عمليات القمع المسلح التي تمارسها ضد هؤلاء الاهل..

ويلاحظ، ان تفاقم الموقف هناك، اقترن بارجاء مجلس الامن الدولي، النظر في الشكوى العربية ضد الممارسات الاسرائيلية .. وهو الارجاء، الذي يمثل هروبا من تحمل المسؤولية، لا يمكن تبريره .. وفي ذات الوقت، فان الاصداء الدولية التي ادانت الاجراءات الاسرائيلية تحاشت تاييد فرض اية عقوبات على اسرائيل .. بل ان فرنسا رغم ادانتها لهذه الاجراءات، اعلنت انها ستمتنع عن التصويت في مجلس الامن الدولي، اذا تضمن القرار المطروح، فرض عقوبات على اسرائيل!!

وهكذا، فان المراقبين الغربيين انفسهم، لا يخفون اعتقادهم، بان المجلس لن يلعب دورا حقيقيا في معالجة الموقف المتردي في الارض العربية المحتلة!!

ولا شك في ان محصلة كهذه، وهي متوقعة على اية حال، تعتبر من اكثر العوامل تشجيعا لاسرائيل، على المضي قدما في حربها العدوانية التي تشنها في الضفة الغربية وقطاع غزة وهذا يعني، ان السياسة الامريكية، تتحمل مسؤولية كبيرة وخطيرة، كعامل له دوره، في استمرار الممارسات الاسرائيلية العدوانية، نظرا لان الفيتو الاميركي يمثل المظلة التي طالما درأت العقاب عن اسرائيل، وهذه المظلة، لا تزال جاهزة للاستعمال!!

وفي ضوء هذه المعطيات، يغدو الاعتماد على عمل دولي، يكبح تلك الممارسات، بمثابة السير وراء السراب .. ومن ثم، فليس امام العرب خيار غير الاعتماد على انفسهم في مواجهة التحدي الاسرائيلي الذي يتصاعد يوما بعد يوم .. فيسارعون الى دعم الاهل الصامدين في الارض المحتلة وذلك بالارتفاع بالواقع العربي الى مستوى الاحداث، والالتحام في صف قومي يعتمد على الارادة الحرة، والقوة العربية الذاتية.

ان الزبانية الاسرائيليين، مهما يقترفون من الجرائم، لن يفلحوا بحال، في شق الصف الفلسطيني.. او في فرض الادارة المدنية وروابط القرى المشبوهة، على الاهل المناضلين .. لان ارادة هؤلاء الاهل، اقوى من الارهاب.

بدران يستقبل السفيرين الياباني والصيني

عمان — الراي — استقبل السيد مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس كلا من السفير الياباني والسفير الصيني في عمان.

انتخابات نقابة المهندسين الزراعيين تجري اليوم

عمان — الراي — تجري صباح اليوم في مجمع النقابات المهنية انتخابات نقابة المهندسين الزراعيين.

ويبلغ عدد المسددين لاشتراكاتهم حتى مساء امس حوالي ٨٠٠ مهندس زراعي من اصل ١٥٦٠ مهندسا مسجلا في النقابة وسيكون النصاب

البقية ص ١٢

ابو رزق يصل اليوم ويعقد مؤتمرا صحفيا في عمان ... غدا

عمان — بترا — يصل الى عمان مساء اليوم الشيخ الامريكي السابق، جيمس ابو رزق، رئيس مؤسسة، مقاومة التمييز ضد العرب، في زيارة للاردن، تستغرق عدة ايام.

ويرافق الشيخ ابو رزق، الدكتور جيمس زغبي، رئيس جمعية حقوق الانسان الفلسطيني، في الولايات المتحدة.

وسيعقد الشيخ ابو رزق، صباح غد السبت مؤتمرا صحفيا، في قاعة جمعية الشؤون الدولية، في جبل عمان.

أبوعودة يستعرض والوفد البرلماني البريطاني إنتفاضة الأهل .. وارهاب العدو الصهيوني

عمان — بترا — التقى السيد عدنان ابو عودة، وزير الاعلام، صباح امس بالوفد البرلماني البريطاني، الذي يزور الاردن حاليا، ضمن جولة له في المنطقة، بهدف الاطلاع على اوضاعها العامه، وتطورات الاحداث في الاراضي العربية المحتلة.

وقد استعرض السيد وزير الاعلام، الاحداث الجارية في الاراضي العربية المحتلة، وممارسات البطش والارهاب، التي تمارسها سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي، ضد المواطنين العرب.

واكد السيد ابو عودة، ان انتفاضة اهلنا هناك، ومواجهتهم سلطات الاحتلال، جاءت نتيجة طبيعية، لسياسة اسرائيل الرامية الى تكريس احتلالها للضفة الغربية والقطاع، وضمهما الى اسرائيل، ضما واقعيا، ونتيجة لمحاولات اسرائيل، تفريغ الاراضي العربية المحتلة، من سكانها الاصليين، وانكارها المستمر، للحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني.

واوضح السيد الوزير، ابعاد الموقف الاردني الحازم، تجاه ما يجري في الاراضي العربية المحتلة، وخصوصا الرد الاردني، على ما

البقية ص ١٢

وحدة لحماية السفارات تبدأ العمل خلال ٤٨ ساعة

تراشق مدفعي في شمال لبنان واعتداء ثانٍ على خط أنابيب طرابلس - كركوك

بيروت — رويتر — قالت مصادر امنية، ان تراشقا مدفعيا، استمر منذ ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية، وحتى قبل ظهر امس، بين ميليشيات مسيحية يمينية في شمال لبنان.

وقالت هذه المصادر، ان التراشق دار بين مناطق شناطة — دير بللا، في جبال البترون، وبين عين عكرين ورشدبين في منطقة الكورة.

ويجري هذا التراشق، بين ميليشيات تابعة للسيد سليمان فرنجية رئيس الجمهورية السابق، وميليشيات حزب الكتائب اللبنانية.

وقالت هذه المصادر، ان هذا التراشق، جعل السير في طرق قسم من المنطقة يسوده الحذر.

ولم تذكر الانباء وقوع اصابات.

من جهة ثانية وقع اعتداء ثان بالقنابل فجر امس (الخميس) ضد خط انابيب كركوك — طرابلس، شمال لبنان، ما ادى الى تسرب نحو ٣٥ الف برميل بترول، الى البحر، ذكر ذلك مراسلو الصحف في المنطقة.

وقد ادت الشحنة الناسفة، التي وضعت في منطقة ابو ضيا، على بعد ثلاثة كيلومترات من الحدود اللبنانية السورية، الى تصدع في احد خطوط الانابيب التي تخدم نهاية خط طرابلس، وبالتالي تسرب البترول الى البحر، وتغطي بقعة زيتية مساحتها نحو خمسة كيلو مترات مربعة، من مياه البحر، امام الساحل الشمالي للبنان، وتهدد بان يتسع نطاقها، في حالة اشتداد الرياح، حسبما اوضح المراسلون.

وتحاول فرق حماية البيئة، بمساعدة الزوارق البحرية والمنتجات الكيماوية، منع اتساع حجم البقعة الزيتية.

واكد بيضون، وزير البترول اللبناني، ان هذا الاعتداء الجديد،

البقية ص ١٢

مجلس الأمن يؤجل مناقشة الأوضاع في الأرض المحتلة

نسيبه يناشد المجتمع الدولي الاضطلاع بمسؤولياته

الامم المتحدة — وكالات الانباء — قرر مجلس الامن تأجيل جلسته الطارئة التي عقدت في وقت متأخر ليلة امس الاول لمناقشة الممارسات الاسرائيلية القمعية في الاراضي المحتلة بناء على طلب من مندوب الاردن الدكتور حازم نسيبة باسم المجموعة العربية.

وقد شارك السيد زهدي الطرزي في هذه المناقشات بعد موافقة ١١ دولة من اعضاء المجلس ومعارضة الولايات المتحدة وامتناع فرنسا واليابان وبريطانيا عن التصويت في بداية الاجتماع.

وافتتح المناقشات السيد حازم نسيبه مندوب الاردن مطالبا المجتمع الدولي بادانة اسرائيل والاضطلاع بمسؤولياته تجاه الشعب الفلسطيني والاراضي الفلسطينية التي تعتبر امانة في عنق المجتمع الدولي متمثلا في عصبة الامم ثم الامم المتحدة.

كما طالب السيد نسيبه المجتمع الدولي باعادة المجلس البلدي المنتخب لبلدية البيرة الى وضعه الطبيعي والعمل على وقف الممارسات الاسرائيلية القمعية التي تعتبر انتهاكا للقانون الدولي ولابسط مبادئ الحقوق الانسانية والسياسية ولاتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩.

وحث المندوب الاردني مجلس الامن بان يستخدم كل الوسائل المتاحة لانهاء الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية.

واضاف ان نتائج اتفاقيات كامب ديفيد اصبحت الان واضحة لنا جميعا، اذ ان ما يحدث في الاراضي

البقية ص ١٢

العدو يقرر رفع الحصار العسكري عن الجولان .. في نيسان القادم!!

القدس المحتلة — أ.ف.ب — صرح المتحدث باسم جيش العدو امس بان الحصار العسكري المفروض منذ ٢٥ شباط الماضي على قرى الدروز الاربع السورية في هضبة الجولان ١٣ الف نسمة سيرفع في بداية شهر نيسان القادم.

وقال المتحدث انه تمت الموافقة على اجراءات الامن التي اتخذت في الجولان تجنبا لاستخدام قرى الدروز كساحات للعمل من جانب عناصر منظمة التحرير الفلسطينية القادمة من الضفة الغربية.

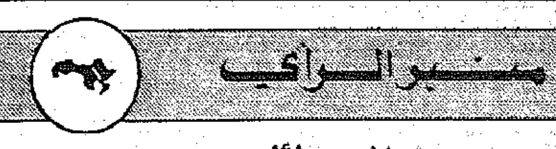
ويرى المراقبون ان السلطات الاسرائيلية اعلنت هذا القرار في الوقت الذي يتدهور فيه الموقف في الضفة الغربية وغزة المحتلتين.

وكان السكان في الجولان قد اكدوا انهم اضربوا منذ ١٤ شباط الماضي احتجاجا على البطاقة الشخصية الاسرائيلية وحتى الان لم يغيروا رايهم في هذا الصدد.

القاء القبض على فدائية فلسطينية

تل ابيب — وكالات — ذكر راديو العدو ان قوات الامن القت امس، القبض على فدائية فلسطينية، سبق وان وضعت عبوة ناسفة في محل تجاري في حي رامات اشكول بالقدس المحتلة، قبل عامين.

وقال الراديو، ان المناضلة، اعترفت بانها كانت تعمل لصالح منظمات المقاومة.



توقف عن العمل لمدة ساعة... تضامنا مع انتفاضة البطولة

المواطنون يشاركون الاهل معاناتهم ويحيون تصديهم لسلطات الاحتلال

دعوة الامة العربية الى تحمل مسؤولياتها في مواجهة الهجمة الصهيونية الشرسة

التلهوني: (مهما فعلت اسرائيل ... فسيبقى الحق شعلة تضيء وجدان أمتنا)







عمان – بترا – توقف العمل في جميع المرافق العامة والخاصة بالملكة امس لمدة ساعة من الساعة العاشرة صباحا وحتى الحادية عشرة كما توقفت حركة المرور واغلق اصحاب المحال التجارية بالملكة ابواب محلاتهم تعبيرا من المواطنين عن تضامنهم للوقفة البطولية التي يقفها شعبنا في الأراضي العربية المحتلة في وجه الاحتلال الاسرائيلي ومخططاته التوسعية ومؤامرته لفرض الادارة المدنية.

واعرب المواطنون عن ثقتهم المطلقة بقيادة جلالة الملك الحسين الحكيمة ومواقفه المشرفة من القضية الفلسطينية وجهوده المتواصلة لجمع كلمة العرب على طريق الخير والتحرير.

وتوجه المواطنون بالدعاء الى العلي القدير ان يوحد الله صف العرب ويجمع كلمتهم على طريق الخير لان ذلك هو الطريق الوحيد نحو التحرير.

وقد التقى مندوبو وكالة الانباء الاردنية مع عدد من المواطنين في عمان الذين عبروا عن تقديرهم واعتزازهم بالموقف البطولي الشجاع الذي يسطره اهلنا بدمائهم وبقوافل الشهداء التي تسير مواكبها كل يوم على طريق النضال والنصر.

رئيس مجلس الاعيان

وقال السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان ان الضفة الغربية وقطاع غزة اجزاء عزيزة غالية من وطننا العربي وشعبهما شعب عربي اصيل يقدم التضحيات وان ما يجري الان في الضفة والقطاع لهو دليل على ان الشعب العربي اينما كان وعلى اي بقعة من عالمنا العربي سيبقى مناضلا مكافحا مجاهدا في سبيل حقه وارضه ومقدساته ومهما بلغ الظلم والبطش ومهما فعلت اسرائيل وجيشها فسيبقى الحق شعلة تضيء في وجدان امتنا ولن تستطيع اسرائيل ان تطفيء شعلة الحق ونور الحقيقة.

وقال في تصريح لوكالة الانباء الاردنية انني واخواني اعضاء مجلس الاعيان نحيي الاهل في الضفة والقطاع ونحيي موقفهم البطولي الرائع وصمودهم في وجه الطغيان البربري لاسرائيل وتحديها السافر لكل القيم الانسانية والأعراف الدولية وان شعبا اعزل يواجه جيشا مدججا بالسلاح لهو شعب خليق بالحياة وسينتزع النصر باذن الله.

وتحدث الدكتور محمد اسماعيل فقال هذه لحظة قومية نعتز بها وان التضامن كحد ادنى مع انتفاضة الاهل واجب قومي ووطني

وقال الدكتور عدنان الشبل انني كمواطن اردني اشعر بالفخر والاعتزاز ونحن نقف بجانب الاهل الذين يعانون من الاضطهاد الذي تمارسه سلطات الاحتلال العسكري الاسرائيلية ونحن هنا في الأردن نقف وندافع معهم عن الاراضي العزيزة وعن مقدساتنا املين باسترجاع هذه الأراضي وهذه المقدسات بعد ان تتم الوحدة العربية.

واشاد الدكتور الشبل بالجهود القومية التي يبذلها جلالة الملك الحسين من اجل اخوتنا في الاراضي العربية المحتلة وفك اسرهم من قبضة الاحتلال.

وقفة رجولة

كما اعرب عدد من المواطنين وهم محمد داود دياب عامل ورباح كوش سائق تاكسي واحمد نوفل صاحب مطعم وعلي أبو ربيحة مدرس واسامة محمد خليل صاحب بقالة عن اعتزازهم بانتفاضة الاهل ضد الاحتلال ووقفة الرجولة الشجاعة التي يقفها شعبنا هناك في وجه طغيان الاحتلال ومؤامراته

وقال المحامي السيد ضيف الله الحمود عضو مجلس الاعيان انه لما يبعث على الاعتزاز ويثير في النفوس مشاعر التفاؤل ما يجري في ارضنا العربية المحتلة – فلسطين – اهلنا الصامدون يعلنونها على الدوام رفضا كاملا لكل محاولات الصهيونية الغاشمة بالبقاء في حمى الوطن العربي المبارك الذي روى ويروي ثراه المجاهدون الفلسطينيون بالدماء الذكية مسترخصين الارواح في سبيل الكرامة العربية التي ما زال الاحتلال الصهيوني للقدس يهددها ولكنه الامل الباسم الكبير يشرق من خلال انتفاضة شعبنا العربي الاصيل في فلسطين انتفاضة ينحني لها العالم اجلالا وتباركها ارواح الشهداء ولينصرن الله من ينصره والنصر للنضال العربي والمجد للمجاهدين.

واشاد بالموقف المجيد الذي يقفه الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين وحكومته الرشيدة والشعب كله يلتف حوله في نصرة الكفاح العربي الفلسطيني ونصرة كل قضية عربية على دروب الحرية الكاملة والوحدة الشاملة وازدهار الاماني العربية بطرد الغزاة المعتدين..

التخطيط الصهيوني

اما السيد صالح المجالي عضو مجلس الاعيان الاردني فقال ان ما يعانيه اهلنا في فلسطين منذ عشرات السنوات نتيجة التخطيط الصهيوني الذي يهدف الى تشريد اصحاب الارض الشرعيين وتفريغ البلد من اهلها ليحل محلهم اسرائيليون ضمن خطة مرسومة لم يسبق له مثيل ولكن صمود وصبر الاهل سيفشل كل مخططات الاحتلال ونرجو مخلصين من العرب وقادتهم ان يضعوا حدا لهذه المعاناة بتوحيد الكلمة واسترداد المسلوب من الارض العربية عملا بالمثل القائل وانما اكلت يوم اكل الثور الابيض

في العقبة

وفي مدينة العقبة عاشت المدينة ساعة كاملة دون حركة حيث توقفت كافة الاعمال في جميع المرافق والمؤسسات والدوائر الرسمية والخاصة تضامنا مع صمود الاهل في الارض المحتلة في وجه العدو الصهيوني

ففي ميناء العقبة اوقفت حركة البواخر وقد اعرب المواطنون في العقبة عن فخرهم بوقفة الاهل وهم يواجهون جنود الاحتلال ببسالة وقوة

وفي هذه المناسبة قال السيد احمد القرعان متصرف العقبة ان ما يقوم به اهلنا في المحتل من ارضنا من بطولات وما يقدمونه من تضحيات في وجه العدو الغاصب هو مفخرة للعرب جميعا ودلالة على ان روح هذا الشعب ومعنوياته لا تنطفيء.

وقال ان قرار الاردن ضد ما يسمى بروابط القرى قد شد من ازر اخواننا في الضفة الغربية ووضع الامور في نصابها بالنسبة لاستفراد الصهاينة بشعبنا هناك وان وقوفنا اليوم ساعة عن العمل يعبر عن تضامننا وتأييدنا لوقفتهم البطولية واستنكار اجراءات العدو القمعية.

الزرقاء

وفي مدينة الزرقاء التي توقف العمل فيها مثلها مثل بقية مدن وقرى المملكة حيا السيد سالم القضاة متصرف اللواء صمود اهلنا ومقاومتهم الباسلة في وجه الهجمة الصهيونية واعرب عن تقديره للشهداء الذين سقطوا دفاعا عن الحق العربي في الوطن المحتل

واشاد بوقفة جلالة الملك الحسين والحكومة الرشيدة بتأييدها الدائم للقضية الفلسطينية التي تعتبر القضية المركزية الاولى في السياسة الاردنية

كما علق السيد ابراهيم تقي الدين رئيس الغرفة التجارية بقوله ان وقوفنا عن العمل في اللواء جاء تضامنا مع وقفة الصمود والتحدي التي يقفها اهلنا بكل شجاعة وبسالة في وجه العدو الصهيوني وتصديهم لمخططاته التوسعية الرامية الى اقتلاعهم من وطنهم وتفريغ الاراضي المحتلة من اصحابها عن طريق اقامة المزيد من المستوطنات واشاد بوقفة الحكومة الاردنية مع الاهل في الوطن المحتل وسهرها الدائم على قضيتهم العادلة.

اربد

اما في مدينة اربد فقد عبرت الهيئات الرسمية والشعبية في المحافظة عن تضامنها مع وقفة الصمود والتحدي التي يقفها اهلنا في الارض المحتلة بوجه المحتل الصهيوني ومخططاته وممارساته الارهابية.

وقد توقف العمل امس لمدة ساعة واحدة من الساعة العاشرة صباحا ولغاية الحادية عشرة في كافة المرافق العامة والخاصة في المحافظة تضامنا مع أهلنا في الاراضي المحتلة.

وحيت جماهير محافظة اربد في مقابلات اجراها مندوب (بترا) صمود الاهل في الاراضي المحتلة وتصديهم بمختلف الوسائل لقوات الاحتلال الصهيوني ودعوا الدول العربية الى الوقوف بحزم واصرار لدعم الانتفاضة الشعبية كما اعربوا عن تأييدهم لقرار الحاكم العسكري العام باتخاذ الاجراءات الصارمة بحق المتعاونين مع سلطات الاحتلال عن طريق الانتساب بروابط القرى.

وكان لمندوب بترا لقاء مع الدكتور عبدالرزاق طبيشات رئيس بلدية اربد الذي تحدث عن الاحداث الجارية في الاراضي المحتلة فقال ان الانتفاضة الرائعة لاخواننا غربي النهر الذين سطروا بدمائهم اعلى درجات البطولة والتضحية لهي موضع فخر واعتزاز كل عربي وحيا الدور البطولي لرؤساء البلديات هناك الذين يقودون المسيرة البطولية لشعبنا المكافح.

واشاد الدكتور الطبيشات بالاجراءات الحكيمة التي اتخذتها الحكومة الاردنية والمتعلقة بروابط القرى العميلة ودعا الامة العربية الى الوقوف بجانب اهلنا في وقفتهم البطولية.

الكرك

وتوقف العمل كذلك لمدة ساعة في جميع المرافق العامة والخاصة في محافظة الكرك تضامنا مع نضال الاهل في الارض المحتلة ضد العدو الصهيوني.

وقال السيد حمدي الحباشنة رئيس بلدية الكرك ان اعلان الحكومة الاردنية بوقف العمل امس ساعة تضامنا مع وقفة الصمود والتحدي التي يقفها الاهل في الاراضي المحتلة انما يعبر عن مشاركة الاردن مشاركة عملية لما يعانيه الاهل بالضفة الغربية والاراضي المحتلة وهو دليل على تحسس الاردن للمعركة مع العدو الصهيوني بشكل فعال.

واضاف ان خطوة الاردن هذه خطوة رائدة ومجيدة وعلى الدول العربية ان تتبع ذات الخطوة وذلك دعما لصمود الاهل.

ودعا الى ضرورة تضامن الدول العربية من اجل وضع استراتيجية عربية موحدة لتحرير الارض العربية من براثن العدو الغدار لان العدو الصهيوني لا يؤمن بالسلام القائم على العدل وانما يؤمن بالاستسلام وحده والتوسع على حساب الاراضي العربية كما التقى معلمو المدارس بطلبتهم حيث اوضحوا للطلبة ما يعانيه الاهل العزل في نضالهم ضد العدو الصهيوني.

هذا وقد بعث عدد من الطلبة في كلية الخوارزمي بعمان برقية الى السكرتير العام للامم المتحدة هذا نصها:

نستنكر ما تقوم به السلطات العنصرية الارهابية من تنكيل لاهلنا في المحتل من ارضنا.. ونؤكد رفضنا للادارة المدنية وروابط القرى وندعو الدول الاعضاء الى اتخاذ اقصى الاجراءات لوقف هذه الاعمال البربرية التي تقوم بها السلطات الصهيونية.

كما اننا نؤكد على حقوق الشعب الفلسطيني في استرجاع كامل اراضيه.

وتوقف العمل لمدة ساعة في جميع المرافق العامة والخاصة في مادبا تضامنا مع اهلنا في الارض المحتلة الذين يقفون بكل بسالة واصرار في وجه المحتل الصهيوني ومخططاته التوسعية وممارساته اللاانسانية وفي حديث مع رئيس الغرفة التجارية السيد عواد عبدالرسول الشوابكة قال:

ان انتفاضة اهلنا في الضفة الغربية المحتلة تستحق من امتنا العربية كل الدعم لردع الخطر الصهيوني.

وقال ان اهلنا يواجهون بروح عالية وشجاعة نادرة ويصدورهم الهجمات الصهيونية.

واشاد بمواقف جلالة الملك الحسين والحكومة الرشيدة في دعم القضية الفلسطينية .. وقال السيد اسامة حمارنة ان وقفة اهلنا في الارض المحتلة هي وقفة الشرف والرجولة في وجه المخططات العدوانية اللاانسانية.

واشاد بمواقف جلالة الحسين القومية ودعمه المتواصل لقضية العرب الاولى قضية فلسطين ودعا الدول العربية الى نبذ خلافاتها وتوحيد جهودها لمواجهة التحدي الذي تواجهه الامة العربية.. وقال من واجبنا كعرب ان ندعم اهلنا الصامدين في الارض المحتلة.

واشاد بموقف الاردن ضد روابط القرى ونوه بأثره الفعال في انهيار الروابط العميلة.

افتتاح ٨ شعب بريدية في لواء المفرق العام الماضي

المفرق – بترا – قامت مديريات الاتصالات في لواء المفرق خلال العام الماضي بافتتاح ٨ شعب بريدية في قرى اللواء تهدف الى توفير الخدمة البريدية والبرقية والهاتفية لسكان اللواء.

كما قامت المديرية في الفترة ذاتها باضافة ٢٥٠ خطا هاتفيا لمقاسم قرى أم الجمال وسما السرحان والخالدية ومنشية بني حسن.

وتقوم المديرية حاليا باحداث شبكة هاتفية في بلدة الاجفور تضم ١٥٠ خطا هاتفيا ستيم انجازها خلال الشهر القادم.

مدعوون لمراجعة وزارة التربية

عمان – الراي – تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة لامور تتعلق بتعيينهم وللمرة الثانية ومن مدة اقصاها يوم الاثنين:

انور موسى صالح المبيضين، ناصر اخليف نعمة، حسن محمد حسن عبد اليوسف، بسام سالم محمد حواري، محمد احمد سليمان الكركي.

كما تطلب من الطالب حسن العدم مراجعة قسم البعثات لتحديد موعد سفره للباكستان.

تشكيلات محدودة بين موظفي الاوقاف

عمان – الراي – قرر وكيل وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اجراء التنقلات الداخلية التالية بين الموظفين التالية اسماؤهم اعتبارا من يوم امس وهم:

هشام ياسين صالح لمديرية الانشاءات والصيانة، نايف الشهوان كاتبا للديوان وحكمت مصلح كاتبا لمديرية الحج وابراهيم المراني محاسبا لاوقاف الزرقاء وتيسير عبدالكريم الى مديرية المال في الوزارة وتوفيق برهوش الى قسم شؤون الموظفين وعبدربه الرواجفة الى مديرية اوقاف عمان ويونس الخوالدة الى سائق في الوزارة وحسن عطا الى ملفات الديوان في الوزارة.

المصادقة على موازنة بلدية عجلون

عجلون – بترا – صادقت وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة على موازنة بلدية عجلون البالغة ٢٠٣٨٦١ دينارا.

وستنفق الموازنة على انشاء عدد من المشاريع الانمائية تتعلق ببناء سوق تجاري ومجمع دوائر وبناء مدينة صناعية وانشاء مسلخ مشترك للبلديات المتجاورة وتنظيم مدينة عجلون.

كما بلغت موازنة بلدية عنجرة في لواء عجلون لهذا العلم ٢٥٠ الف دينار.



منبر الرأي

٧ رسائل

«١» كلمة معترضة – انا – في دفتر اعبائكم اليومية. وعبد من عباد الله الصالحين: لا اناصر احدا، ولا اناهض احدا. لا اشارك بالقال والقيل مع الجيران، ولا احب الفيديو ولا الرياضة والاذاعات وكل برامجها المنوعة وعلى راسها «ما يطلبه المستمعون».

اختفي في النهار كالنجوم، واعشق الربع الخالي، ولامية العرب، وحذاء ابي ذر، واتفاءل كلما رايت فستانا ينحسر عن ركبة امرأة في مقتبل العمر.

لم اغادر نفسي منذ الطفولة، وليس ثمة تاشيرات خروج او دخول او ارتفاع في وثيقة سفري. ومع ذلك لا زلت اعشق اللام المزحلقة وواو العطف والجماعة والندبة والمعية والضاد واهداب زرقاء اليمامة.

«٢» كثيرا ما تبدو الارض بحجم دمعة، وتبدو الاشياء كجدائل بيروت شوهاء، وحينها تكون شوارع الليل فسيحة ارحب من عيون الاخرين... فادخل وحيدا، واخرج كما دخلت؛ مهزوما، وتائها افتش عن الظهيرة في انصاف الليالي. وحين ياتي الفرج – او هكذا يخيل الي – اخرج ضاحكا كالمجنون. وفي كل مرة يحرجني عقلي الباطن، ويجري مقارنة بين ضحكاتي وبين ضحكات ذلك العجوز الفيتنامي الذي كان بسبب كبر سنة يعجز عن اغلاق عينه اثناء تصويب نيران بندقيته نحو طائرات امريكا المغيرة على وطنه.. ولانه لا يعرف الفشل، اهتدى ذلك العجوز بعد جهد الى نوع من عجينة الارز يلصقها على احدى عينيه. وكلما اصاب هدفه، كان ينهض راقصا وهو يقهقه بصوت مرتفع يطغى على هدير الطائرات المغيرة.

وثمة فاروق بين من يقهقه حين يصيب هدفه، وبين من يضحك بجنون كلما اخطأ غاياته!!

«٣» لقد ضقت ذرعا بمواعيد وصول الطائرات!! فطيف عبلة لما يصل بعد على اي منها، وفرسان بنو عبس اخلفوا موعدا معي..

هم اوفياء لكلمتهم فرسان ذلك الزمان العربي الجميل، فمالهم اخلفوا هذه المرة موعدا لهم معي!! احد الاصدقاء – كان عاقلا قبل بضعة اعوام – يزعم ان السبب يعود الى مكان اللقاء.. فهو فندق عصري من الدرجة الاولى فيه كل اسباب الراحة والتسلية.

جائز هذا الذي يقوله صديقي المعتوه، فمن هم – يا سادتي – اسوياء هذا الزمان؟؟

«٤» هم – رواد هذا المقهى العربي – يتهمونني بانني غير منفتح!! فماذا افعل ان كان مفتاحي صغير، صغير لا يفتح كل الاشياء؟

هل هو مفتاحي الصغير ام هي اقفال هذا القرن معقدة وصدئه وذاتية الحركة؟؟

«٥» مشكلتي؟ لا عليكم.. فهي سهلة وتافهة ولا تخصني وحدي: فانا ابحث فقط عن نفسي وعن صديق لي كانت البسمة تسكن شفتيه في الايام الخوالي، وابحث عن بيت او شبه بيت ليستر عورتي وذلك منذ قرون.

لا يضايقني الا عدم قدرتي على اقتناء كتاب واحد على مدار الشهر، ولا يقتلني الا سقوط الاسماء الجميلة من دفاتر الناس في عالمنا الغريب.

وثمة مشكلة تافهة اخرى: فانا لا ادخل قسم المحاسبة في المؤسسة التي اعمل لديها الا عدة مرات في الشهر، وفي كل مرة – وقبل ان ارد عليه التحية – يبادرني كبير المحاسبين بقوله: سلفة ع الراتب؟» فاضحك خجلا من نفسي ومن راتبي ومن مكابرتي، واحس برغبة ملحة في التقيؤ والرحيل.

«٦» لا اخفيكم انني ادخل من نافذة هذا العام الجديد ويدي على قلبي. فهذا الاسود المالوف هو لون ملامح القادم الجديد.. الا ان ثمة ما يعزيني: فهذا السواد في ملامح السنة الجديدة لا خوف منه طالما انه يشبه لون عيني صبية فارعة القوام ونحيلة الخصر، من بلادي، ولا خوف من وطاة هذا القادم الجديد طالما ان فيروز – السيدة العربية التي لا تنحني – ما زالت تعيش في زماننا، وطالما ان الشمس ما زالت هي هي، صبية شرقية حلوة تصر، الى يومنا هذا، على ان تطلع من الشرق مع اطلالة كل فجر جديد.

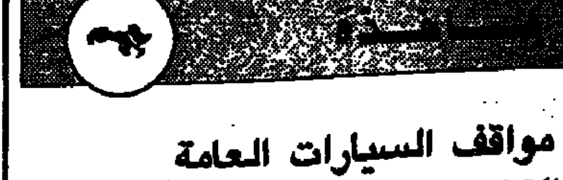
«٧» وبعد ايها السادة: انني انحني امام من يوصل مكتوبا بدمعات العين رسمت حروفه لزرقاء اليمامة وللحجاج الثقفي ولصبية في بغداد فقدت، الى هذا التاريخ، اثنين من اخوانها قضوا دفاعا عن وطن الرجال..

نايف الطراونة

الموافقة على تأسيس ناد في جرينة الشوابكة

مادبا – بترا – وافق السيد معن ابو نوار وزير الثقافة والشباب على تأسيس نادي جرينة الشوابكة الرياضي الاجتماعي في لواء مادبا.

وقد تم يوم امس انتخاب هيئة ادارية للنادي من السادة عبدالرحيم الشوابكة رئيسا ومحمود ابو الخيل نائبا للرئيس وجمعة الشوابكة امينا للسر وداود عقلة القاسم امينا للصندوق وعودة خلف الشوابكة واحمد فياض وخالد نمران اعضاء.



المحليات

مواقف السيارات العامة والتضاريس الطبيعية ..!!؟

بعض مواقف السيارات .. التي خصصتها امانة العاصمة للوقوف مجانا، في مناطق محدودة، يلاحظ انها تحتاج الى تسوية وفرشة اسفلتية، او في اضعف الايمان، وجه من (الحصمة) تجعل وقوف السيارة معقولا، بحيث لا تتسنم هضبة، او تغرق في حفرة، وما يشابه ذلك من اوضاع..!!؟

وما يزيد هذه الحالة تعقيدا.. الامطار التي تهطل بين الفترة والاخرى، خلال فصل الشتاء وتحيل هذه المواقف الى بحيرات من المياه تحتاج الى سيارات برمائية لتستطيع عبورها والتربع فيها، وما ان تجف المياه، حتى يقوم الطين بمهمته الموقرة، حيث تتغرز السيارات فيه، وتحتاج الى من يسحبها الى بر الامان!؟

وعلى سبيل المثال لا الحصر.. الموقفان الواقعان على دوار الداخلية، من جهة جبل الحسين او نفق الشميساني، فأرضيتهما تكاد تكون مقعرة بكل معنى الكلمة، ويملأها تراب احمر. سرعان ما يتراخى امام اول زخة مطرية ويسبب مشكلات مختلفة الاشكال والالوان، لكل السيارات الواقفة واصحابها..!؟

وهذا الوضع.. يستدعي من امانة العاصمة العمل على تسوية مواقف السيارات التي تعد على اصابع اليد، وفرشها بخلطة اسفلتية معقولة، مع رسم خطوط مناسبة، تساعد سائقي السيارات على الوقوف والانطلاق معا، بدلا من المعاناة من معضلة الاحتجاز في بعض الاحيان، حتى تكون المواقف حقيقية لا مجرد شكلية!؟

(نزيه ...)

لقاء علمي حول التحليل المالي الشهر المقبل

عمان – الراي – ينظم معهد الادارة الاردني بالتعاون مع غرفة صناعة عمان في مقر المعهد يوم العاشر من الشهر المقبل لقاء علميا حول التحليل المالي.

ويهدف اللقاء الذي يستمر باسبوع الى مساعدة العاملين في الجهاز المالي والمحاسبي على الالمام باساليب التحليل المالي والتمكن من استخدامها في عملية اتخاذ القرارات المتعلقة بتوظيف الاموال والمفاضلة بين مصادر التمويل.

ويتناول اللقاء خلال فترة انعقاده مواضيع في اساليب التحليل المالي والنسب المالية المختلفة ومجالات استخدامها والتمويل والتضخم واثره على قيمة النقد وقيمة الاصول.

كما يتناول استخدام المعايير العلمية في تقييم مقترحات الانفاق الراسمالي كما سيعرض حالات عملية حول هذه المواضيع.

ويأتي عقد اللقاء في اطار خطة المعهد الرامية الى الارتقاء في الادارة في الاردن.

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم .. الجمعة

عمان – "الراي" – اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس، اسماء خطباء ومدرسي المساجد، لهذا اليوم "الجمعة" وهم:

الحسيني الكبير الخطيب وليد شابسوغ، والمدرس رياض الكيلاني، الامير حسن الدكتور احمد هليل، الاشرفية الكبير ابراهيم خشان، حمزة بن عبدالمطلب/ماركا الشمالية، الخطيب مصطفى الرفاتي، والمدرس الدكتور علي الفقير، صلاح الدين/جبل عمان محمد شقرا، كلية الشريعة الدكتور محمد ابوفارس، الكلية العلمية الاسلامية مطلق المحتسب، الحسين الغربي عبدالحكيم سلطان، الحسين الشرقي عمر الحلبي، صويلح الكبير الدكتور همام سعيد، الجبيهة/اللوزيين حسن اسماعيل، القدس/للوحدات تسيم الشرقاوي، ابوغويلة (تلاع العلي) صالح مقدادي، ابوانشيش الجديد عايش الزبيدي، ابوبكر الصديق/التاج عبدالرحمن ابوغليون، الصفدي محمد سلامة حسن، المؤمنين/المريخ جمال المعلواني، الوحدات الكبير محمد عبدالهادي سلامة، الامام علي/الوحدات هاشم زيتون، منور الحديد/سوق الخضار عبدالله عبدالعزيز، فاطمة الزهراء عبدالقادر الشيخ، مطار عمان المدني طارق عابدين، ماركا القديم يعقوب هندي، السلام/ماركا الشمالية عبدالحميد الزين، النظيف الاوسط مصطفى عبدالشافي، مدرسة الامير حسن الثانوية/الجوفة ابراهيم العلي، ابوالقيلات/الشميساني محمد هاشم الخالدي، الفضل بن عباس/جبل الحسين احمد شادي، الشهيد/التاج فخري عيسى، النصر الكبير محمد طاهر ابوفياض، الرحمة/حي الامير حسن قاسم الحوراني، التوحيد/الهملان عليان موسى، ابوذر الغفاري/النزهة سليم الزهد، جبل القصور، عبدالرحمن جرار، حي الضباط/المحطة يوسف بكر، الزغاتيت/الهاشمي الشمالي فرحان اسماعيل، القناوي/الهاشمي الشمالي محمد زين العابدين، الجوفة القديم عبدالله العمري، الشابسوغ محمد القيسي، المهاجرين الكبير يحيى كوكش، احمد قارة انور حسن، بيادر وادي السير د. علي حسين، نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قوناش تعيم مجاهد، ام الحيران، اسماعيل سمور، سحاب الكبير هاني الطهراوي، ابوعلندا الجديد حامد ابوزيتون، خالد/الهاشمي الجنوبي د. ذيب عبدالله، الاشرفية الجديد احمد ملحم، السعدي جميل عبدالصمد، ناعور الكبير حامد الخطيب.

علما بأن البث الاذاعي للدرس الديني وخطبة الجمعة سيكون من مسجد حمزة بن عبدالمطلب/ماركا، والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن في الشميساني.

استراحة سياحية في ام قيس

عمان – بترا – قررت وزارة السياحة والاثار انشاء استراحة سياحية في ام قيس بمحافظة اربد وذلك لتوفير مختلف الخدمات للسياح والزوار.

وتبلغ تكاليف هذه الاستراحة ٣٠ الف دينار.

في لقاء اقتصادي اردني عراقي:
استعراض سبل تطوير قاعدة التبادل التجاري
الرشيد: السوق العراقية امتداد للسوق الاردنية

عمان – "بترا" – التقى السيد حاتم عبدالرشيد رئيس اتحاد الغرف التجارية، وكيل وزارة التجارة العراقية والوفد المرافق في غرفة صناعة عمان بعد ظهر امس، بعدد من رجال الاعمال والصناعة الاردنيين جرى خلال اللقاء تبادل وجهات النظر حول تطوير وتوسيع العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين كما جرى استعراض المعوقات التي تقف في وجه تطوير هذه العلاقات والسبل الكفيلة بتذليلها.

وصرح السيد حاتم عبدالرشيد لمندوب وكالة الانباء الاردنية ان اللقاء مع رجال الاعمال الاردنيين يأتي للوقوف على ما يدور في اذهانهم من اراء تسهم في توسيع قاعدة التبادل التجاري.. وما يطرحونه من تصورات تهدف الى تسيير عملية هذا التبادل ضمن الخط المرسوم لها وقال ان السوق العراقية هي امتداد للسوق الاردنية، كما هي الاسواق العربية مجتمعة امتداد لبعضها البعض وان بداية تطبيق هذا المفهوم هو بداية لتحقيق التكامل الاقتصادي الذي هو بدوره الخطوة الاولى نحو تحقيق الوحدة العربية.

وردا على سؤال حول حجم التعاون الاردني العراقي في مجال التبادل التجاري قال السيد عبدالرشيد ان الصناعات والمنتوجات الزراعية الاردنية قد دخلت الاسواق العراقية من بابها الواسع فقد اعطيت الاولوية في الدخول الى العراق كما حازت على ثقة المواطن العراقي.

وقال انه شاهد والوفد المرافق اثناء زيارته الحالية للاردن بعض المصانع ومراكز الانتاج، وان هذه المصانع رغم البدايات المتواضعة لها، الا انها تبشر بنهضة صناعية راسخة.

وتحدث السيد عبدالرشيد عن دور المنتوجات الاردنية في رفد السوق العراقية في بداية الحرب واستمرار هذا الرفد فقال ان الموقف القومي لرجال الصناعة الاردنيين لا يمكن تثمينه ولا يمكن ان يفصل عن الدور المشرف للاردن في وقفته القومية بجانب اشقائه في العراق في حربهم العادلة التي يخوضونها ضد المعتدي الاثيم.

وفي ختام حديثه تمنى السيد عبدالرشيد للصناعة الاردنية كل تقدم وازدهار لتسهم في دعم اقتصاد الاردن.

اختتام اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية

عمان – بترا – اختتمت هنا أمس اجتماعات المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية.

وتم خلال هذه الاجتماعات مناقشة منجزات المنظمة خلال عام ١٩٨١ والاقتراح المتضمن تعديل النظام الداخلي للمنظمة لمواكبة التطور الذي تشهده الادارة العربية.

وشارك في الاجتماعات التي استمرت ستة ايام ممثلون عن ثماني عشرة دولة عربية من بينها الاردن وفلسطين.

وقد غادر عمان امس الدكتور محمد الطويل رئيس المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية بعد ان ترأس اجتماعات المجلس.

واشاد الدكتور الطويل بالدور القومي الذي تقوم به المنظمة في تحقيق التنمية الادارية في الوطن العربي.

دور ديوان الموظفين في اصدار تشريعات الخدمة المدنية



عمان – بترا – زار عدد من طلبة كلية الاقتصاد والتجارة/الجامعة الاردنية امس ديوان الموظفين ترافقهم الدكتورة امل الفرحان المدرسة في الجامعة الاردنية.

واستمع الطلبة الى شرح مفصل عن دور الديوان في اصدار تشريعات انظمة الخدمة المدنية في الاردن وعن مهامه المتمثلة في تطبيق انظمة الخدمة المدنية وادارة شؤون الموظفين والاشراف على تطبيق الدوائر المختصة لهذه الانظمة وتزويدها بالمساعدة ووضع خطط لتصنيف الوظائف في الدوائر المختصة ووضع سلم الرواتب وتطوير برامج انتقاء الموظفين ووضع برامج تدريبية للموظفين خلال الخدمة وتشجيعها.

وشاهد الطلبة غرفة المعلومات الموجودة في الديوان واطلعوا على ما تحتويه من معلومات تتعلق باعماله وانجازاته.

الحلقة الدراسية للتربية الصحية تدعو للاهتمام بالمسوحات الغذائية

عمان – بترا – اختتمت هنا امس الحلقة الدراسية شبه الاقليمية حول التغذية والتربية الصحية التي نظمتها وزارة التربية والتعليم بالتعاون مع منظمة اليونسكو وشارك فيها ممثلون عن عشر دول عربية.

وناقش المشاركون في الحلقة التي استمرت خمسة ايام ثلاث ورقات حول توفر الغذاء واستهلاكه في الوطن العربي والتربية الغذائية وعلاقتها بالمناهج الدراسية في الاردن وسوء التغذية واثارها الصحية والجسمية والعقلية.

وقد اوصت الحلقة بالعودة الى الانتاجية الكامنة في التربية كمصدر اساسي للغذاء بالاستثمار الرشيد والعمل على ايجاد الحوافز الايجابية لتحسين مصادر الغذاء النباتية والحيوانية باستخدام التقنيات الحديثة وحث الدول العربية على تشجيع التعليم الزراعي باعتباره الوسيلة الفاعلة القادرة على ايجاد الاطر والكوادر الفنية المؤهلة للتصدي للمشاكل الزراعية. والعمل على توعية الاجيال على التمرس بهذه المهنة بالتحفيز المستمر بوسائله المختلفة وفقا لظروف كل دولة.

كما اوصت الحلقة بالعمل على نشر التوعية الغذائية كمسار صحيح لنمو متزن للافراد الذين يشكلون اللبنات الاساسية في بناء الاسرة والمجتمع وذلك باعطائها هذا الامر اهمية خاصة عن طريق ايجاد هيئات او لجان وطنية متخصصة تتولى هذه المهمة.

كما اشتملت هذه التوصيات على دعوة الدول العربية الى ضرورة الاهتمام باجراء البحوث العلمية المتخصصة والمسوحات الغذائية لمختلف فئات المواطنين بصفة عامة والاطفال بصفة خاصة وتوفير المناخ العلمي المناسب والعمل على ضرورة تكامل روافد توعية غذائية تتصل بالافراد عن طريق وسائل الاعلام المختلفة والاهتمام بالطفل قبل المدرسة من خلال تحديد جهة متخصصة ترعى كافة متطلباته الصحية والغذائية.

والتركيز الاساسي على دور الام باعتبارها المعلمة الاولى لام المستقبل وتأهيلها للقيام بهذا الدور الحساس ويتصل بهذا تدعيم مواد الاقتصاد المنزلي في المناهج الدراسية في الوطن العربي وترشيد وتوجيه الامهات الحوامل والمرضعات على وجه التخصيص بحملات توعية من خلال وسائط الاتصال الاجتماعي باعتبار ان المشكلة البارزة تكمن في العادات الغذائية فهي ليست قضية غذاء وتغذية بقدر ما هي مشكلة ثقافية حضارية.

والتركيز على دور المرشدات الاجتماعيات والصحيات في تنوير الامهات الحاضنات ومتابعة حالات الاطفال المصابين بسوء التغذية بعد خروجهم من المستشفيات.

واشارت هذه التوصيات الى اهمية التثقيف الغذائي الصحي الذي فرض بناء مناهج اعدادية تأهيلية تأخذ البعد البيئي من حيث الانتاجية بعين الاعتبار كما يتم التنسيق الاقليمي في مجال انتاج الوسائل التعليمية الصحية المنتجة محليا وتبادلها والعمل على تكامل المنحى العلاجي والوقائي للطلاب بحيث تأخذ بعين الاعتبار العلاج الصحي والاجتماعي والنفسي لما لها من تداخل ينعكس بتأثيره على صحة هؤلاء الطلاب والعمل على التقييم المستمر لاعمال وممارسات برامج الصحة المدرسية ومتابعتها للتأكد من نجاحها وتحقيقها للاهداف.

واعرب المشاركون عن املهم في ان تحقق هذه التوصيات ما تطمح اليه كافة الدول المشاركة من منجزات حضارية تنعكس اثارها على المواطن العربي.

وذكر السيد زيد مسمار رئيس الحلقة ان عقد الحلقة جاء انطلاقا من المهام الرئيسية لمنظمة اليونسكو العالمية في تربية الفرد تربية انسانية بكل ابعادها .. لتحقيق الاكتفاء الذاتي لكل المجتمعات.

واضاف ان الهدف تركز حول اهمية التوعية والتثقيف الغذائي في تحقيق الامن الاجتماعي المرتبط بالامن الغذائي وانعكاسات ذلك على صعيد الاتزان النفسي والرضا الداخلي عند الفرد.

ووجه المشاركون في الحلقة ثلاث برقيات شكر لوزير التربية والتعليم والامين العام للوزارة ومدير مكتب اليونسكو الاقليمي للتربية في الدول العربية في باريس لجهودهم وتعاونهم في عقد هذه الحلقة وتوفير الترتيبات اللازمة لها.

تبرعات جديدة لدعم قوات اليرموك الاردنية

عمان – بترا – تبرع العاملون في الجامعة الاردنية امس بخمسة وعشرين الفا واربعمائة وثلاثة وسبعين دينارا دعما لقوات اليرموك الاردنية العربية من اجل نصرة العراق الشقيق في معركته القومية على البوابة الشرقية للوطن العربي

كما تبرعت شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات بخمسة الاف دينار وموظفو شركة المقاولات والاستثمارات العالمية بالف ومائتين وتسعين دينارا.

وتبرع السيدان يعقوب قاقيش ونقولا قعوار صاحبا شركة الغازات الاردنية بخمسمائة دينار وشركة المنار للتعهدات والتجارة بخمسمئة دينار كما تبرع الفنان ابراهيم عرار بمائتي دينار.

المشاركة في ملتقى الخبرات التشريعية

عمان – بترا – يغادر عمان اليوم السيد ضيف الله الحمود عضو مجلس الاعيان للمشاركة في اجتماعات ملتقى الخبرات التشريعية والبرلمانية الذي يبدأ في بغداد بعد غد السبت باشراف مجلس الاتحاد البرلماني العربي.

وسيبحث المشاركون على مدى يومين موضوع مبدأ فصل السلطات وتأثيره على الممارسات الديمقراطية في البلدان العربية.

الاميرة تغريد تزور جمعية نهضة المرأة الاردنية

عمان – بترا – زارت سمو الاميرة تغريد يوم امس الاول جمعية نهضة المرأة الاردنية حيث قدمت للجمعية سيارة مهداة من سمو الامير محمد وذلك لاغراض وفائدة الاطفال المنتفعين بخدمات الجمعية.

كميات الامطار في ٢٤ ساعة صويلح تسجل ٣٥,٧ ملم

عمان – بترا – افادت دائرة الارصاد الجوية بان كميات الامطار التي هطلت في المملكة خلال ال ٢٤ ساعة الماضية وحتى الساعة الثامنة من صباح امس بلغت كما يلي مقدرة بالمليمترات.

مطار عمان المدني ١١,٧، امانة العاصمة ١٨، بيادر وادي السير ٢٦,٦، وادي السير ٢٤,٧، الجامعة الاردنية ٢٧، صويلح ٣٥,٧، ناعور ٢٢,٥، الرصيفة ٣، الزرقاء ٨,٦، مصفاة البترول ٧,٦، بيرين ١٩، السخنة ٧، وادي الضليل ٣,٦، شنلر ١، اربد ٠,٥، رأس منيف ٤,٥، الشونة الشمالية ٠,٢، المفرق ٣٣,٥، الربة ٠,٨، المزار ٥، الطفيلة ١، غور الصافي ١٩، القطرانة ٢,٥، الرشادية ٦,٥، الشوبك ٦,٨، دير علا ٥,٤.

اسم وخبر

وزير الصناعة والتجارة

بحث السيد وليد عصفور وزير الصناعة والتجارة امس مع السفير السويسري بعمان سبل تعزيز وتطوير العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين.

محمد جاسر

يغادر عمان اليوم متوجها الى بغداد السيد محمد جاسر المدير التنفيذي في البنك المركزي، لحضور اجتماعات الاتحاد الاقليمي للائتمان الزراعي في الشرق الادنى وشمال افريقيا التي ستعقد في مدينة بغداد اعتبارا من يوم السبت القادم.

المجتمع

شكر وتقدير

نواف العامري يتقدم بجزيل الشكر والعرفان للدكتور عبدالرحيم ملحس ولجميع العاملين في مستشفى ملحس على ما بذلوه من خدمة ورعاية على إثر الوعكة الصحية التي ألمت به. جزاهم الله خيرا واكثر من أمثالهم رسل إنسانية ورحمة.

شكر وتقدير

نضال الطراونة يتقدم بجزيل الشكر من الدكتور أحمد زيدان والدكتور زياد شرايحة والدكتور محمد العساف والدكتور صفوان والدكتور جابر والدكتور رياض الحروب والدكتور هيثم الطيان

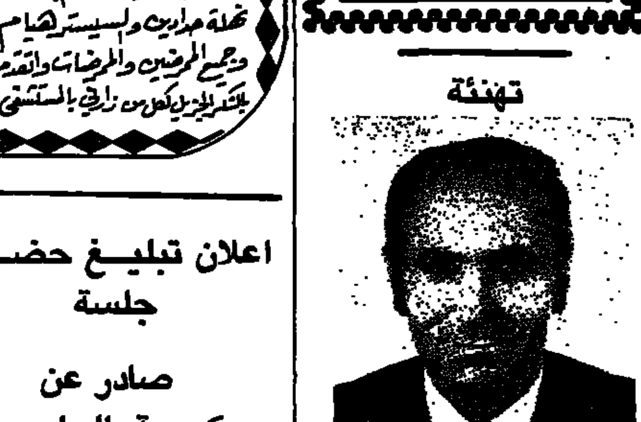
كما واشكر رئيسة قسم الجراحة نهلة مدادين والسيستر هيام وجميع الممرضين والممرضات واتقدم بالشكر الجزيل لكل من زارني بالمستشفى

تهنئة من الاعماق

صبحي العطيوي وعقيلته يباركون للسيد هشام العواد وعقيلته بالمولودة الجديدة ديالا

تهانينا والف مبروك

تهنئة



طلاب ومعلمو مدرسة ابو حنيفه الاعدادية الاولى يتقدمون باحر التهاني والتبريك الى استاذهم وزميلهم الاستاذ جهاد محمد عصفور "ابو صبري" وذلك بمناسبة حصوله على درجة الماجستير من جامعة القاهرة بدرجة جيد جدا.

تهانينا والف مبروك وعقبال الدكتوراه

شكر وعرفان

الدكتور وليد سهاونه يتقدم بجزيل الشكر للنطاسي البارع اخصائي الامراض النسائية الدكتور جمال الصناع والدكتور اخصائي الاطفال جرير حلزون على العناية الفائقة التي اولوها لزوجتي وطفلتي اثناء فترة الحمل والولاده وكذلك جزيل الشكر للمعاملة الحسنه من قبل اسرة مستشفى جبل عمان للتوليد.

اعلان تبليغ حضور جلسة صادر عن محكمة العاصمة الشرعية للمنطقة الشرقية

الى المدعى عليه محمد عيد محمد سعيد الحلواني من سكان ابو ظبي ومجهول مكان الاقامة فيها واخر محل اقامة له في ابو ظبي، يقتضي حضورك لهذه المحكمة يوم الاثنين ١٩٨٢/٤/٥ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٢/١١٨م المقامة عليك من قبل المدعية نهاية بنت حسين اسماعيل سالم من سكان عمان فاذا لم تحضر ولم تبد للمحكمة معذرة مشروعة لتخلفك تحاكم غيابيا وعليه جرى تبليغك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٢/٥/٣٠ هـ وفق ١٩٨٢/٣/٢٥م

قاضي العاصمة الشرعي للمنطقة الشرقية

مصطفى محمد الرفاتي

شكر وتقدير لمستشفى الكرك الحكومي

لا يسعني الا ان اتقدم بجزيل الشكر لمدير المستشفى الدكتور محمد صبحا والدكتور محمد طه والدكتور نبيل سواقد والدكتور ياسر والدكتور عيسى العلم ولجميع الاطباء والمرضين والمرضات واخص بالذكر رئيسة القسم السيده هاله الهلسه والى الاخت ياسمين عكشه رئيسة المستشفى الذين بذلوا جهودهم لخدمة الانسانية خلال العمليات التي اجريت لابن عمي احمد عبدالجليل الشمالي من بيت فوريك نابلس اثر الحادث الذي وقع معه بتاريخ ١٩٨٢/٣/١٧ على طريق العقبة كما اتوجه بجزيل الشكر للطلبات اللواتي تبرعن بالدم ولعموم اهالي الكرك الكرام.

خالد علان احمد شمالي

فقدان

خرجت المدعوه نعيمه اسماعيل فضل زوجة موسى عبدالله اشفيرات منذ شهرين ولم تعد لغاية الان من بيت زوجها في مخيم شنلر وارجو ممن يعرفها ان يتصل باقرب مخفر للشرطة او منزل والدها اول شارع الوحدات ٣٠ متر.

[illegible]	الوكالة العربية للتوزيع
[illegible]	القصيري فلسطين
[illegible]	الوكالة العربية للتوزيع
[illegible]	مكتبة الجاحظ
[illegible]	نبيل عبيلات
[illegible]	محلات الدراويش
[illegible]	الجامعة و الشرق الاوسط
[illegible]	صالح ابوزيد
المعا…	محمود جبريل
[illegible]	صباح الخوري
معان	مكتبة رضوان
العقبة	مكتبة الشباب
الطفيلة	محمد السعد
وادي موسى	محمود الخطيب
الكرك	صباح ابوزيتون
القويرة	سليمان طلوه
القصر	عبدالله البستنجي
المنشية	محمود القيسي
مؤتة	جليل زريقات
الربة	عبده النوايسه
المزار	عبدالرحمن البستنجي
الشنية	

الرياضة والشباب

وزير الشباب يستقبل علي قنديل: والحديث يتناول الجوانب الادارية والتحكيمية

□ دعم التحكيم والحكام اساس نجاح اللعبة □ قرار الحكم الاول والاخير في مجريات المباراة □ لتكن الصحافة ظهيرا للحكام لا خناجر تشكيك.. اذا ارادت خير اللعبة

□□ استقبل وزير الشباب في مكتبه امس الخبير العربي بكرة القدم السيد علي قنديل، وقد رحب الوزير بالضيف وشكره على جهوده وتعاونه واستفسر على حالة الحكام ودورة دراسات الصقل فاكد خبير القانون الدولي علي قنديل باهتمام الحكم الاردني في تنمية نفسه والاستفادة من كل درس جديد وقال ان دعم التحكيم جانب اساسي في نجاح اللعبة والاتحاد والصحافة هما الحافز والقوة التي تودع التحكيم شخصيتها القادرة على نجاح البطولات، والحكم في الملعب هو السيد الاول والاخير والمراقبين مستشارين عنده وقراره في مجريات اية مباراة هي المعتمدة وليس هناك قوة من تبديلها ولكن مقابل ذلك يجب ان يراقب التحكيم ويعاقب الحكم ولكن بسرية تامة بين اللجنة والحكام.

هذا وقد تناول اللقاء جوانب متفرعة كثيرة وقد وجه وزير الشباب الدعوة للحكم الدولي الخبير العربي علي قنديل لزيارة الاردن في تشرين اول القادم اثناء مجريات البطولات ليقيم التحكيم ويرشد ويساهم في ندوات تطويرية لمهنة التحكيم في الاردن التي اكد وزير الشباب انها محط عناية ودراسة.

* علي قنديل



* معن ابو نوار *

الرياضة في دفتر الايام

○ السبت ○○ "ان اتحاد الكرة القدم لا يدعم لجنة الحكام ويقف الى جوار حكامه.. يقود لعبة كرة القدم الوطنية الى التهلكة".. عبارة سمعتها من الخبير العربي علي قنديل..

○ الاحد ○○ "لو ان المدرب واداري النادي والاعلامي احصوا اخطاء التدريب واخطاء اللاعبين في المباراة الواحدة لكانت اخطاء التحكيم نقطة في بحر تلك الاخطاء" قالها علي قنديل في اجتماعه مع الاداريين والمدربين.

○ الاثنين ○○ "كنت غير راغب ان اتحدث عن المواد الأربع الاولى في قانون الكرة معكم كحكام عاملين.. ولكنني وجدت نفسي اقضي محاضرة كاملة في الحديث عن هذه المواد لانكم تحفظون المواد دون تحليلها ودون ان تسألوا انفسكم لماذا القانون يقول نعم هنا او لا هناك". موجز من حديث علي قنديل الى حكامنا في اول محاضرة له.

○ الثلاثاء ○○ "يسعدني الحكم الواثق من نفسه وهو يبحث عن الجواب الصحيح.. وليس عيبا ان لا يعرف الحكم الجواب الصحيح.. لكن العيب ان لا يكون يعرف ويبقى صامتا". قالها علي قنديل مشجعا حكامنا على السؤال.

○ الأربعاء ○○ "القانون مثل حد السيف قاطع بتار في الملعب.. فهو لا يجامل ولا يشفق ولا يتحامل، وهذا القانون يحتاج الى الحكم الحازم القوي الذي لا يضعف امام احد". "علي قنديل"

○ الخميس ○○ كان صريحا "علي قنديل" في لقائه مع وزير الشباب لقد جسد دور التحكيم والحكام والعطاء الذي تحتاجه هذه المهنة.

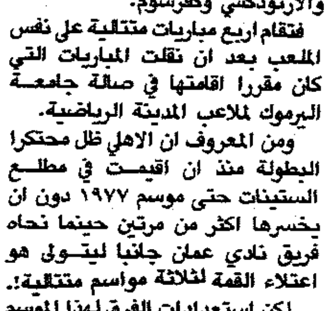
○ الجمعة ○○ حكامنا المستجدون يلتقون اليوم مع الخبير العربي لكرة القدم علي قنديل.. فهل لهم ان يفتحوا في صدورهم مكانا لكلام يظل نبراسا لهم في مهنة التحكيم.

المحرر الرياضي

اليوم ضاحية الجامعة الاردنية الى المانيا

□ يغادر فريق الضاحية في الجامعة الاردنية الى المانيا للمشاركة في بطولة سباق الضاحية الذي ينظمه الاتحاد الجامعي الدولي بالتعاون مع الاتحاد الالماني يوم غد السبت، ويشارك في هذه البطولة كل من دول استراليا، كندا، الكونغو، فرنسا، بريطانيا، ايطاليا، ايرلندا، مالطا، اسبانيا، السويد، سويسرا، روسيا، اوغندا، تنزانيا، المانيا الاتحادية، تونس والاردن.

وقد خضع فريق الجامعة الذي يضم كلا من اللاعبين متعب الفاعوري، زيدان العبادي، محمد الصقيري، نادر عبدالله، خالد المنيزل، الى برنامج تدريبي مكثف استمر لمدة ٣ اشهر وباشراف المدرب نبيل شمروخ ومن المقرر ان تقام بطولة المدارس الثانوية الالمانية قبل هذه البطولة الدولية.



□ الفريق الجامعي

وسيعود الوفد الى الاردن يوم ٣٠ اذار الجاري.

اليوم تنطلق مباريات دوري كرة اليد

تنافس مثير بين الفرق الثمانية لنيل شرف التتويج

كفرسوم/ الارثوذكسي-العربي/ عمان-الحسين/ الاهلي-مركز الزرقاء/ السلط

□ تبدا اليوم على ملاعب مدينة الحسين الرياضية بطولة دوري كرة اليد لاندية الدرجة الاولى التي يشارك بها فرق السلط ومركز الزرقاء والاهلي والحسين وعمان والعربي والارثوذكسي وكفرسوم.

فتقام اربع مباريات متتالية على نفس الملعب بعد ان نقلت المباريات التي كان مقررا اقامتها في صالة جامعة اليرموك لملاعب المدينة الرياضية.

ومن المعروف ان الاهلي ظل محتكرا البطولة منذ ان اقيمت في مطلع الستينات حتى موسم ١٩٧٧ دون ان يخسرها اكثر من مرتين حينما نحاه فريق نادي عمان جانبا ليتولى هو اعتلاء القمة لثلاثة مواسم متتالية!.

لكن استعدادات الفرق لهذا الموسم (المؤجل) مختلفة نوعا ما، وهناك اكثر من فريق اعد نفسه لنيل شرف الزعامة، ولعل اكثرها طموحا هو فريق نادي السلط الذي قال مدربه خليل الحليق ان عددا من اللاعبين القدامى وابرزهم علي الذوقان وناصر الصليبي عادوا للفريق وان عددا من العناصر الواعدة ستاخذ فرصتها في المباريات المناسبة.

وقال ان غياب عصام غبون لن يؤثر على معنويات اللاعبين، وان حميد ابوهزيم سيتمكن من المشاركة بعد الاسبوع الثالث حيث ينتظر ان يشفى من اصابته في تلك الوقت، وشكر المدرب اتحاد الكرة لاتخاذ قرار العفو عن اللاعبين الموقوفين، وقال ان فرصة السلط كبيرة جدا للفوز بالبطولة وان المنافسة ستنحصر بين عمان والاهلي والعربي.

اما في معسكر ابطال الدوري فالتدريبات متواصلة منذ فترة طويلة والثقة تامة بأن كاس الدوري لن يخرج من مكانه!.

ويقول نبيل شمروخ مدرب الفريق، ان الفريق مكتمل وان لكل مركز لاعبا اصيلا وبديلا واحدا او اكثر، وقال ان الفريق استعاض عن المباريات التجريبية التي يمكن اقامتها بسبب الاحوال الجوية قد استعيض عنها بمباريات داخلية كما تم التركيز على مهارة التصويب.

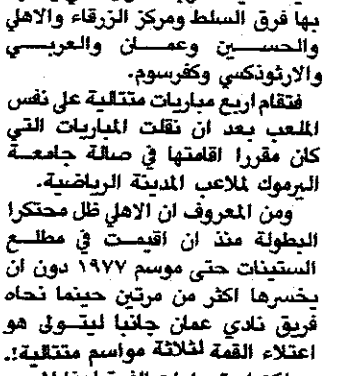
وبمنتهى الثقة قال المدرب ان عمان سيحتفظ بالبطولة رغم ان المستوى الفني للاعبي عدد من الفرق متقارب، وطالب اتحاد كرة اليد بتوفير مظلة امنية تحمي اللاعبين والحكام كما طالب بتحديد العقوبات للمخالفات قبل بدء المباريات!.

اما "محتكرو البطولة" الذي تولى عبدالوهاب مهمة تدريبهم فقد اثروا الصمت، لكن فهم ان فريق هذا الموسم سيجمع بين ممتلكي الخبرة وعنصر الشباب، وانه سيسعى بصمت — ايضا — الى اقتناص النقاط واعتلاء الصدارة دون ضجة.

فريق الحسين الذي فاز ببطولة الدورة التنشيطية التي نظمها الاتحاد، بقرار،يرى انه صاحب الحق الوحيد في اعتلاء القمة هذا الموسم، وسيحاول قدر طاقته استثمار الحالة النفسية للفرق المنافسة على الزعامة لتسجيل انتصارات خاطفة عليها وابعادها عن طريقه.

اما فريق النادي العربي الذي اثبت كفاءة ومهارة وخسر بفارق هزيل امام الاهلي، فالصورة عنه الان مشوشة خصوصا بعد حدوث نوع من اختلاف وجهات النظر بين الادارة والمدرب، والحكم على الفريق الان يبدو سابقا لاوانه، ولكن بعد المباراة الاولى فقط يمكن ان نتنبأ بمستقبل الفريق في البطولة.

الفرق الاخرى وهي الارثوذكسي ومركز الزرقاء وكفرسوم يبدو ان كلا منها سيحاول التشبث بمقعده بين فريق الدرجة الاولى، ومالم تحدث مفاجآت فقد تحتل هذه الفرق المراكز الثلاثة الاخيرة بنفس الترتيب.



* فريق نادي عمان

مباريات اليوم

□ كفرسوم/الارثوذكسي، يقودها الحكام: الكايد، تليلان، بطارسة وحسن علي.

□ العربي/عمان — يقودها الحكام: حرب، الحموز، دواغرة واللبدي.

□ الحسين/الاهلي — يقودها الحكام: قنديل، حسن علي، الجندي والكايد.

□ مركز الزرقاء/السلط — يقودها الحكام: شلبية، شنبور، قنديل وتليلان.

□ في جلسة اتحاد الكرة الطائرة

□ تخصيص حصة من دوري الاولى لصالح المسنين
□ ابو طوق لحضور اجتماعات لجنة الحكام العرب في الكويت

□ عقد اتحاد الكرة الطائرة مساء امس الاول جلسته الاسبوعية بمركز الاتحادات الرياضية برئاسة الدكتور جواد العناني رئيس الاتحاد واتخذ القرارت التالية:

□ تخصيص نسبة ٥٪ من ريع دوري اندية الدرجة الاولى لموسم ٨٢ لصالح رعاية المسنين.

□ تلي كتاب لجنة الحكام العرب بالكرة الطائرة التابعة للاتحاد العربي والمتضمن دعوة رئيس لجنة الحكام المركزية الحكم الدولي عبدالمنعم ابو طوق لحضور اجتماعات لجنة الحكام العرب التي ستعقد في الكويت يومي ٢٩ و ٣٠ نيسان الجاري، وتقرر الموافقة على ذلك.

□ اقامة مباراة بالكرة الطائرة يوم الاستقلال وعيد الجيش احتفالا بهذه المناسبة.

□ ارسال كتاب شكر للنادي الفيصلي لتبرعه بمبلغ ٤٠٠ دينار مساهمة منه بتجهيز المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة الذي سيجري لقاءات ودية مع نظيره العراقي في بغداد بالفترة ما بين ١ — ٥ نيسان القادم.



ابو طوق — الى الكويت

في الاسبوع الاخير من كأس اليرموك لمنتخبات المناطق

البلقاء يؤكد طموحه بفوزه على الجنوب ٣/صفر

□ اكد منتخب البلقاء طموحه واشواقه للمنافسة على قمة بطولة اليرموك لمنتخبات المناطق عندما هزم امس على ستاد الزرقاء منتخب الجنوب بثلاث اصابات مقابل لاشيء جاءت جميعها في ربع الساعة الاخيرة من المباراة، عن طريق اللاعبين فهد ابورمان وصبري ناصر حيث سجل الاول اصابتين والثاني الاصابة الثالثة.

كانت المباراة والتي لعب فيها كلا الفريقين بطريقة ٤ — ٣ — ٣ ساخنة، بل وقاسية الامر الذي دعا الحكم طرد لاعبين من الفريقين زياد ابوحيسة وعودة ابوعواد، وكان فريق الجنوب في الشوط الاول الاكثر ضغطا بيد انه استسلم في نهاية المباراة.

بهذا الفوز يدخل فريق البلقاء الى المباراة النهائية يوم الجمعة القادم وهو مسلح بطموح كبير لينتزع البطولة.

اليوم عمان والشمال

□ في نطاق مباريات بطولة منتخبات المناطق يلتقي اليوم فريق منتخب عمان الذي يطمح ان يجتاز المباراة امام فريق الشمال كي تكون مباراته النهائية الجمعة القادم حاسمة، تبدا المباراة الساعة ٢,٣٠ على ملعب ستاد الزرقاء.

* منتخب البلقاء

في بطولة الخليج السادسة

البحرين تهزم سلطنة عمان ٤/١

□ فاز فريق منتخب البحرين يوم امس على فريق سلطنة عمان ٤/١، ضمن بطولة كاس الخليج السادسة لكرة القدم.

من بدايته ضغط الفريق البحريني بغية تسجيل هدف مبكر واتيح له ذلك عندما انفرد فؤاد بوشقر لكنه سدد خارج المرمى، بعدها تمكن ظهير البحرين الايمن يوسف شريدة من احراز هدف البحرين الاول في الدقيقة ١٨ عندما اخطأ حارس عمان في تقدير الكرة المتجهة لمرماه.

وفي الدقيقة ١٩ تمكن جناح عمان الايسر ناصر حمدان من تسجيل هدف التعادل بعد ان استغل تقدم الفريق البحريني ليسددها ارضية في مرمى حمود سلطان.

في الدقيقة ٤٠ سجل ابراهيم زويد الاصابة الثانية للبحرين لينتهي الشوط الاول بتقدم البحرين ٢/١.

الشوط الثاني كان معظمه لمنتخب البحرين الذي سيطر على مجريات الشوط وتمكن شاكر عبدالجليل في الدقيقة ١٠ من تسجيل هدف فريقه الثالث وعاود اللاعب فؤاد بوشقر من تعويض الفرص الضائعة عليه ليسجل في الدقيقة ٣٠ هدف فريقه الرابع لتنتهي المباراة للبحرين ٤/١.

— هذا وتقام اليوم وضمن نفس البطولة مباراتان:

□ قطر + العراق:

— هذا اللقاء بالنسبة لمنتخب العراق ربما يكون من اصعب اللقاءات له حيث فريق قطر يامل في الفوز فهل يعرقل القطريون تقدم العراق.

□ السعودية + الكويت:

— اللقاء الثاني طرفاه السعودية والكويت وهو لقاء قوي وحساس وسيحاول المنتخب السعودي تعويض خساراته السابقة امام الكويتيين فهل ينجح في ذلك.

بيليه: كأس العالم بين اربعة وانتظروا بلجيكا
لا يوجد سوى بيليه واحد... ومحمد علي واحد!

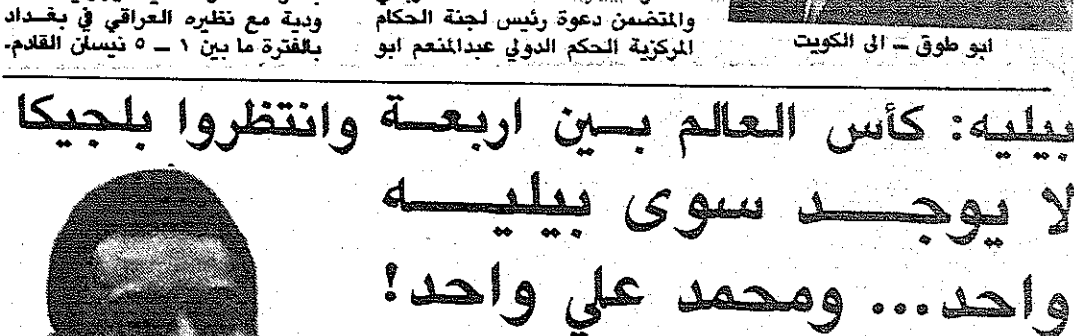
لا يكاد بيليه نجم الكرة البرازيلي العالمي الشهير يتحرك الا وتتحرك حوله "كومة" من الصحفيين اصحاب الاسئلة المحركة و"الالسنة الطويلة".

فقد سئل بيليه عن ترشيحاته لكاس العالم ٨٢ فاجاب: "ان النهائي لن يخرج من كل من البرازيل، المانيا الغربية، الارجنتين واسبانيا بالطبع" ولكنه قال: "تذكروا بلجيكا فهي الحصان الاسود"

وعن منتخب انجلترا قال بيليه: "لست اتوقع لانجلترا ان تفعل شيئا رغم محاولات نجمها كيغن الذي ربما يلعب في نهائيات كاس العالم لاخر مرة.

وعندما سئل عن وجه المقارنة بينه وبين الارجنتيني مارادونا، اجاب الجوهرة السوداء "انك لا تجد سوى بيتهوفن واحد ولكن تجد عددا من الموسيقيين الجيدين... يوجد فقط محمد علي واحد، ولكنه يوجد هناك ملاكمون جيدون.. وفي كرة القدم هناك بيليه واحد... ربما سيصبح مارادونا لاعب كرة جيدا وربما يفوقني... ولكنه سيختلف عن بيليه...

لا تنس ان بيليه لعب مباراته الدولية مع البرازيل وعمر ١٦ سنة فقط"!



بيليه يصرح..

مركز اربد وناي حوارة بالكرة

□ تقام اليوم الجمعة مباراة بكرة القدم بين فريقي مركز مخيم اربد ونادي حوارة على ملاعب حوارة.

اليوم في دوري الكرة المصري

دمياط يستضيف الاهلي .. والمقاولون والاتحاد يتطاحنان

□ تبدا اليوم مباريات الاسبوع ١٨ في دوري الكرة بمصر الذي يتربع الاهلي على صدارته منفردا بفارق نقطة عن كل من الزمالك والمصري.

الاهلي يلعب خارج ارضه امام غزل دمياط، لكن ذلك لا يعني اطلاقا انه سيتنازل عن نقطة والشحن المعنوي وصل اوجه عبر وسائل الاعلام المختلفة لاقتناص كامل النقطتين.

اما اهم مباريات اليوم فيلتقي فيها المقاولون والاتحاد في الجبل الاخضر ونتيجتها سترضي فرق المقدمة لان احد الفريقين سيتنحى جانبا ويبتعد نسبيا عن المنافسة.

المحلة تستضيف المنصورة المتطورة وقد يواصل ابناء المنصورة تفوقهم ويتمكنون من خطف نقطة، اما المباراة الاخيرة فطرفاها الاسماعيلي والمنيا وهي عبارة عن صراع للهروب من المؤخرة.

الارجنتين — المانيا : التعادل سيد الموقف
الابطال في اوروبا: فرنسا، بلجيكا، النمسا، سويسرا فيما تعادل الاسبان مع ويلز

ثمانون الف مشاهد احتشدوا في ستاد بوينس ايرس شاهدوا التعادل العادل بين منتخبي الارجنتين والمانيا الغربية.

فالشوط الاول كان المانيا لعبا ونتيجة، سجل فيه دريملر هدف الالمان في الدقيقة ٣٢ من كرة قوية اخطاها المدافع الارجنتيني كالديرون الذي عوض الكبوة بهدف التعادل في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني الذي كان الى حد ما ارجنتينيا، وغاب عن الفريق الالماني ثلاثة من اعمدته.

وبهزيمة الالمان بهدف امام البرازيل وتعادلهم مع الارجنتين يزداد الغموض اكثر واكثر حول من سيكون بطل العالم الكروي بعد ١٢ اسبوعا.

* في اوروبا كانت الكرة الفرنسية تستمر في مشوار التالق بسحقها ايرلندا الشمالية بعد فوزها ٢ — صفر على ايطاليا من قبل.

فبدون بلاتيني وروشيتو وبتجانا ولاكومب وبفريق كله من الصاعدين فاز الفرنسيون ٤ — صفر، وسجل الصاعد برنارد زينر الهدف الاول في الدقيقة ٣١ واتبعه الصاعد الاخر كوريول بالثاني في نهاية الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني سجل لاريوس الهدف الثالث في الدقيقة ٥٧ وسجل جنجلني الهدف الرابع قبل النهاية بتسع دقائق.

تالق جيريس في الوسط وملأ فراغ بلاتيني المصاب.

* وفي بروكسل كان الحصان الاسود البلجيكي يفعل الشيء ذاته بسحقه منتخب رومانيا ٤ — ١ بعد عرض رائع يرفع اسهمه عاليا في سباق كاس العالم.

سجل لاعب الوسط رينيه فيرهاين اصابتي الشوط الاول في الدقيقتين ١٢ و٤٢ فيما سجل الصاعد زرنيتانيسكي اصابتي الشوط الثاني في الدقيقتين ٥٤ و ٧٦ بينما سجل الرومانيون اصابتهم الوحيدة في الدقيقة ٥٢ بواسطة تكلينو.

* والى بودابست لنرى منتخب النمسا معززا بهانز كرانكل العائد وهو يهزم المجر في عقر دارها ٣/٢ معيدا الى الاذهان صورته الجميلة في كاس العالم ٧٨.

بل ان النمساويين كانوا متقدمين ٣ — صفر في ال ٥٢ دقيقة الاولى بعد ان سجل كرانكل الاصابة الاولى في الدقيقة ٣١ من ضربة راس وشاخنر — الذي اصبح ابا قبل المباراة بدقائق — الهدف الثاني في الدقيقة ٤٩، ثم هاتنبرجر الهدف الثالث في الدقيقة ٥٢ من صاروخ من بعد ٣٠ مترا.

ولم يرض المجريون بقسوة الهزيمة في لقائهم ال ١٢٥ امام النمساويين فسجلوا في الوقت المتبقي اصابتين عن طريق فاردي ونيلاسي.

وبينما كانت سويسرا تهزم البرتغال ٢/١ في لوجانز وبعد ان سجل زابا وايجلي هدفيها في الدقيقتين ٤٣ و ٦٠ وندن للبرتغال في الدقيقة ٣٥، كانت اسبانيا مستضيفة كاس العالم ٨٢ تتعادل في فالنسيا مع ويلز وسط ٢٠ الف مشاهد القوا على اللاعبين كل ما يملكون من علب البيرة وبرتقال (بلنسية) الشهير ثمنا لمشاهدتهم اداء سيئا وخشونة متعمدة.

وسجل ساترو ستيغوي هدف الاسبان في الدقيقة ٢٦ اثر تلقيه تمريرة الصاعد الدولي لاول مرة — خوان استريكلد — ليراوغ دفاع ويلز باكمله قبل ان يهدف بعد ان راوغ الحارس ايضا، ويتعادل روبي جيمس لويلز في الدقيقة ٥٠ من صاروخ من ٢٥ مترا قبل ان يتراجع الفريق الويلش للدفاع باكمله حفاظا على التعادل امام الهجمات الاسبانية.



منتخب بلجيكا

سلسلة مباريات الاعداد لكأس العالم

فرنسا تطلق اجهزة الانذار المبكر!



□ حفلت ليلة الخميس بعدد من مباريات الاعداد لكاس العالم التي اجرتها الفرق المتاهلة للنهائيات، ولعل نتيجة الفريق الفرنسي التي حققها مع فريق ايرلندا الشمالية قد اطلقت اجهزة الانذار المبكر، وبثت الرعب في اوصال فريق مجموعتها خصوصا وباقي الفرق على وجه العموم!.

ففي باريس فاز الفرنسيون بنتيجة ساحقة بلغت ٤/صفر مقسمة بالتساوي على مدار الشوطين، وشعر ٤٠ الف متفرج فرنسي بالارتياح التام لهذه النتيجة التي اكدت تطور الكرة الفرنسية خصوصا بعد دحر الايطاليين ٢/صفر في وقت سابق.

سجل اهداف فرنسا: زينيه (٣٠). كوسبول (٤٤) لاريوس من ركلة جزاء (٥٧) وجنجيني (٨١).

وفي بيونس ايرس تابع ٧٥ الفا لقاء الارجنتين والمانيا الغربية الذي انتهى الى التعادل ١/١ بعدما كانت المانيا متقدمة بهدف احرزه دريملر في الدقيقة (٣٣) وسجل هدف الارجنتين كالديرون في الدقيقة (٦٧).

* * *

□ خسر فريق ويست بروميتش البيون على ارضه الاربعاء امام نوتس كاونتي ٢/٤ في مباراة مؤجلة من دوري الكرة في انجلترا.

اليوم ماحص مع مركز الحسين بالكرة

□ يلتقي في الساعة ٣ من بعد ظهر اليوم فريق نادي ماحص بكرة القدم مع فريق مركز الحسين في لقاء ودي يتم بينهما على ملاعب ماحص.

برقيات رياضية عالمية

* في مباراة مؤجلة في الدوري الانجليزي الكروي حقق نوتس كاونتي مفاجأة كبرى بفوزه ٤/٢ على وست بروميتش البيون على ارض الويست وسجل له مكاليك ثلاثة اصابات ليصعد نوتس كاونتي الى المركز الثالث عشر في القائمة بدلا من استون فيلا — بطل الدوري — فيما بقي وست بروميتش في المركز السادس عشر

* وفي بولندا تصدر وودتشو لودز القائمة البولندية بفوزه ٢ — صفر على فيسلا كراكوف متقدما بنقطة على سلاسك روكلاف الذي تقدم الى المركز الثاني مع ٢٤ نقطة بعد فوزه ٣/١ ال كي اس لودز فيما تراجع بوبون زيسن الى المركز الثالث بفارق الاهداف بعد تعادله ١/١ مع ليخ بوزنان

* التاريخ يعيد نفسه بعد ٤ سنوات بالضبط ولو بالمقلوب

فقد اعلن هنري بوريجوان رئيس اتحاد الملاكمة في ساحل العاج عن ان مباراة التحدي على اللقب الافريقي في الوزن الخفيف سوف تقام في الثلاثين من الشهر القادم بين بطل افريقيا يوسو ازيزا المحترف من توجو وبين متحديه البطل السابق تابسوباتيجا من ساحل العاج.

العجيب انه في يوم ٢٨ ابريل ١٩٧٨ حاز ازيزا على اللقب بعد فوزه على بطل العالم انذاك تابسوبا بانهاء الحكم للمباراة في الجولة الثالثة عشرة في حديقة تريشفيل في ابيدجان في ساحل العاج نفس مكان المباراة المرتقبة!!!!

* في اليوم الاول من بطولة نيويورك للتنس الارضي بالملاعب المغلقة للسيدات الجارية في ماديسون سكوير والتي يبلغ مجموع جوائزها ٣٠٠ الف دولار، فازت المصنفة الاولى التشيكية الاصل — امريكية الجنسية — مارتينا نافراتيلوفا على الاميركية بيتينا بونج ٦/١ ٦/٢ محققة فوزها ال ٢٣ على التوالي على الملاعب العشبية

كما فازت الاسترالية ويندي تيرنبول على المصنفة الاخرى اليوغوسلافية ميما يوسفيتش ٦/٤ ٦/١ وان سميث على بربارا بوتر ٦/٤، ٧/٦

كما فازت في اليوم الاول الالمانية سيلفيا هانيكة

* في عام ١٩٥٩ اصبح نادي بوسطن سلتكس النادي الامريكي الثاني من ثمانية اندية تحرز ١٧ انتصارا على التوالي في تاريخ دوري كرة السلة الامريكي للمحترفين

وقد كرر بوسطن انجازه للمرة الثانية على التوالي بعد انتهاء مباراته امام كليفلاند بالفوز ١٣٦/١١٥ امس

اما النادي الاول فهو فيلادلفيا الذي خسر امس ١٠٦/١١١ اما نيوجيرسي فيما فاز سياتل على ميلووكي ٩٩/٩٧ ودينفر على سان انطونيو ١٢٩/١١٥، وفوينكس على دالاس ١٠٤/٩٦ وواشنطن على انديانا ١١٤/١٠٦ وكنساس على اطلانطا ١١٠ — ١٠٦

□ بكرة السلة

عمان الاولى تتصدر بطولة الوكالة

□ تصدر منتخب منطقة عمان التعليمية الاولى امس بطولة كرة السلة لمناطق الوكالة والتي جرت مبارياتها على ملاعب الرصيفة وذلك بعد فوزه في مباراتي امس اللتين مهدتا الطريق امامه للظفر ببطولة مناطق الوكالة وتاليا نتائج مباريات امس:

□ فازت منطقة عمان الاولى على البلقاء ٤٠/٣٢.

□ فازت منطقة عمان الثانية على اربد ٤٣/٢٧.

□ فازت عمان الاولى على عمان الثانية ٥٧ — ٥٥ وذلك في مباراة مثيرة ومتكافئة بين الفريقين، برز فيها من منتخب الاولى اللاعبون ماجد فليفل ومصطفى حسين وجابر الطشلي بمستوى فني جيد.

تأجيل بطولة كأس البوتاس الكروية

□ تقرر تاجيل مباريات بطولة كاس البوتاس لكرة القدم التي تشارك فيها فرق اندية الجنوب اسبوعا على ان تنقل مباريات الاسبوع الاول الى الاول والثاني من نيسان القادم.

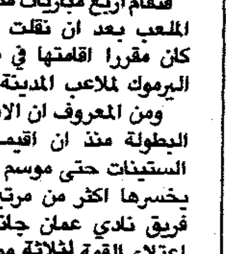
وكان من المقرر ان تبدا البطولة يوم امس.

تاجيل بطولة العاب القوى لدائرة التربية والتعليم/عمان

□ تاجلت بطولة العاب القوى للبنات الى اشعار اخر، والتي كان من المقرر اقامتها يوم السبت القادم، وذلك لعدم صلاحية الملعب بسبب الاحوال الجوية.

المهرجان الرياضي لمنطقتي اربد وايدون

□ اربد — "الراي" — اكدت مصادر قسم النشاط في مديرية التربية والتعليم انه بات في حكم المؤكد ان يقام المهرجان الرياضي لمدارس منطقتي اربد وايدون في ١٩٨٢/٥/٢٤.



دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

اعداد: ابراهيم عبد اللطيف — عمان

افقيا

١ـ ملك عربي، ٢ـ عملة عربية، دق، من الحواس + حرف، ٣ـ اسم عربي، اسم مدينة عربية مقدسة، متشابهة، ٤ـ بلد عربي، ٥ـ...... ٦ـ جداو، حرف نداء معكوسة، ٧ـ من المجوهرات، شتم، ٨ـ لمع بالعامية، سراق، من رجالات الدين معكوسة، ٩ـ بلد اجنبي، متشابهة.

عموديا

١ـ بلد عربي، جداو، ٢ـ عكس نهار، طقس، ٣ـ سيدة بالعامية، من الانبياء معكوسة + حرف، ٤ـ من الاعياد بدون ال التعريف معكوسة، اسم عربي + حرف، ٥ـ من الحيوان بشر معكوسة، ٦ـ عطف، مالنادى به ٧ـ اسم عربي، بلد عربي، ٨ـ عكس عسر، بين اثنين، ٩ـ من الطيور، الحقيقة + حرف.

حل الشبكة السابقة

افقيا

١ـ صدام حسين + و، ٢ـ د د د د د د د د د، ٣ـ......، ٤ـ......، ٥ـ......، ٦ـ سد، ٧ـ ن د ا ل ل م و ي ة، ٨ـ نادي + يلمه، ٩ـ ا د ن + د ل د.

عموديا

١ـ ضد + ن ي ا، ٢ـ د د د د د د د د د، ٣ـ ا د + ا ا ن، ٤ـ م د ي ا ط + لن، ٥ـ حد، ٦ـ سد + علم + مي، ٧ـ يد + ولد، ٨ـ ن د + س ي م ل، ٩ـ ود + د هـ هـ د.

الصلاة

الفجر............ ٤ر٠٩
الشمس............ ٥ر٣٢
الظهر............ ١١ر٤٢
العصر............ ٣ر١٢
المغرب............ ٥ر٥٣
العشاء............ ٧ر ــ

تضاف دقيقتان لكل وقت احتياطا للاماكن المرتفعة مع مراعاة الفروق.

الطبيب المناوب

عمان...... د. نبيه حناوي
ت ــ ٢١٦٧٨ المنزل
د. رمزي مزاوي
ت ــ ٩٤٧٨٨ العيادة
ت ــ ٢٥٨٠٩ المنزل
اربد...... د. مازن ابو بكر
ت ــ ٧٤٦٩٩
السلط...... د. عبد الرحيم الحديدي
ت ــ ٤٤٣٠
الزرقاء...... د. نشات عماري
ت ــ ٨٥٧٣٨ العيادة
ت ــ ٨٢٦٨٠ المنزل
د. اكرم حداد
ت ــ ٨٥٥٥٠ العيادة
مادبا...... د. سعيد رواجفة
البقعة...... د. عثمان المحسيري
الرصيفة...... د. حسني ابو الرب

الصيدلية المناوبة

عمان...... ص نيروخ لمدة ٢٤ ساعة
ت ــ ٢٣٦٧٢
ص شعبان ت ــ ٣٦٧٢٦
ص نصار ت ــ ٢٣٧٩١
ص سمير ت ــ ٦١٨٩٨
ص قرطبة ت ــ ٧٣٣٧٥
اربد...... ص بثينة
الزرقاء...... ص الوحدة
الرصيفة...... ص يونس
الكرك...... ص الحياة
السلط...... ص الشاكر
البقعة...... ص السلام
جرش...... ص جرش
المفرق...... ص الزعبي
عجلون...... ص عجلون
معان...... ص معان
العقبة...... ص العقبة
الشونة...... ص السعيد
الكريمة...... ص سلوم

الكلمة الضائعة

اعداد: عادل سعد محمد الجارحي — عمان

م ح م د هـ د س د ي ل ع ب ي ر ا م ا
ع ص ح ص س س ص ر ا هـ س ل ظ س ا ل
م ا م ص ل ا ح ح ل ت ج ب ل و ر و
ي م ش ي ع ل ي ب ح ي ا س م ر م ح
لا ك ك ل ر م س ر ي و لا ا و ا هـ د
ى ل ر م ا ع م ي ك ك هـ س س ب ل ا
ر ت ي ا ب س ب ت ل ل ع س ي و ل ت
د و ا ل ل م ا ر لا ا م هـ ا ر ا هـ
س م ت أ ا م ي ا ا ي ل ي ا د ي
ك س ي ر م ع ت س ا ل س ل س د ب ا
س ح ح ر ل ا ت ي د ح د ا ا خ ع ل
ا ا ل ا ر د س ت و س س ا س ا س ر
ل د ا ي ع ا ل ا ل م ح ا ي ل س و
ا ع ى د ا ل ا م ل و ر ر لا م ح ح
م ح م د ت ع ت ر ا ل ز م ا ل ك غ
هـ ل ح م ل ا د ي د ح ل ا ي د ج م

○ عاصمة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد و٧ احرف

الواحدات. هي الروح، محمد قنديل، عبير، نور ابو زيد، سمير عبد الدايم؛ الاسكندرية، الحب كله، حسن نصر، صلاح، ام كلثوم، انت عمري، ذكريات، ظلموني الناس، حديث الروح، الامل، محمد زعتر، الزمالك، مجدي الحديد، المحله، عيد الام، اجمل الاعياد، حسن عبد الله، الاردن، تونس، الكويت، لبنان، اليمن، عمان، مرام، خال، عمي، حب، ود، نجاة، علي، من، مي، امل، اب، غ، ت، ن، اي، وردة.

هواتف ضرورية

- مديرية الامن الاعلام ٣٠٣٢١
- مديرية الدفاع المدني ٦١١١١
- شكاوي المياه والمجاري ٧١٢٢٥/٤
- استعلامات عالية ٩٢٢٠٦/٥
- شكاوي امانة العاصمة ٣٧١١١
- بنك الدم/ الاشرفية ٧٥١٢١
- طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
- شرطة النجدة ١٩٢
- شكاوي التموين ٦٧١٦١

الطائرات القادمة

٨ر٠٠ .... القاهرة المصرية
٨ر٤٥ .... العقبة عليه
٩ر٠٠ .... القاهرة عليه
٩ر١٥ .... دبي ابو ظبي عليه
٩ر٤٥ .... الكويت عليه
١٠ر٠٠ .... بيروت لارنكا عليه
٣ر٣٠ .... الكويت الكويتية
٣ر٢٥ .... جدة المدينة السعودية
٤ر٢٥ .... بيروت عليه
٥ر٠٠ .... القاهرة عليه
٥ر٤٠ .... لندن باريس عليه
٥ر٤٥ .... نيويورك امستردام عليه
٥ر٤٥ .... بروكسل جنيف عليه
٦ر٣٠ .... كزابلانكا مدريد عليه
٦ر٣٠ .... باريس دمشق الفرنسية
٧ر١٥ .... بوخارست اثينا عليه
٧ر٢٥ .... زيوريخ اثينا السويسرية
٨ر٢٠ .... القاهرة المصرية
٨ر٣٠ .... بيروت الشرق الاوسط
٨ر٣٠ .... فرانكفورت عليه
٩ر٠٠ .... فرانكفورت الالمانية
١٢ر٢٠ .... القاهرة المصرية
١ر٠٠ .... بغداد عليه
١ر٠٠ .... القاهرة عليه
٢ر٠٠ .... بغداد عليه

الطائرات المغادرة

٣ر٠٠ .... القاهرة عليه
٦ر١٥ .... فرانكفورت الالمانية
٦ر١٥ .... بيروت امستردام الهولندية
٧ر٠٠ .... العقبة عليه
٨ر٣٠ .... اثينا بوخارست عليه
٨ر٣٠ .... لندن البريطانية
٩ر٠٠ .... القاهرة المصرية
٩ر٠٠ .... بيروت الشرق الاوسط
١٠ر٠٠ .... فرانكفورت عليه
١١ر٠٠ .... اثينا نيويورك عليه
١٢ر٠٠ .... اثينا كوبنهاجن عليه
١ر٠٠ .... بيروت عليه
٤ر٣٠ .... الكويت الكويتية
٤ر٣٥ .... المدينة جدة السعودية
٦ر٤٥ .... ابو ظبي عليه
٧ر٠٠ .... الكويت عليه
٧ر١٥ .... الظهران عليه
٧ر٣٠ .... القاهرة عليه
٧ر٣٠ .... جدة عليه
٧ر٤٥ .... البحرين الدوحة عليه
٨ر١٥ .... ابو ظبي السويسرية
٨ر١٥ .... بغداد عليه
٨ر٣٠ .... دبي كراتشي عليه
٩ر١٥ .... القاهرة المصرية
١٠ر٠٠ .... بغداد عليه
١ر١٥ .... القاهرة المصرية

أنت والحظ

○ الحمل:
ــ اسبوع حافل بالنشاطات المشاكل القديمة في طريق الزوال. لا تهمل اصدقاءك. وئام عائلي ونجاح في العمل. دعوة مفاجئة لزيارة بلد اجنبي.

○ الثور:
ــ انت مقبل على خطوات مهمة على صعيد المشاريع والعمل. صداقة جديدة مناسبة وشيكة تظهر فيها براعتك ونشاطك. زوال رياضة المشي.

○ الجوزاء:
ــ انت في المرحلة التي طالما تمنيتها. فاغتنم الفرصة وافرض رأيك. حياتك الاجتماعية متقدمة ويمكنك التخفيف من نشاطاتك

○ السرطان:
ــ قلق ينتابك بسبب العمل، فاعلم ان الجميع يحبك ويقدر مواهبك لا تتردد في متابعة الدراسة حتى لوكنت متقدما في العمر.

○ الاسد:
ــ حساسيتك المفرطة تجعلك كثير العصبية. مما يؤثر على علاقاتك مع الاخرين لا تتأخر في تأدية اعمالك فانت تجتاز فترة مهمة

○ العذراء:
ــ لا تغير اراءك بسرعة، فسعادتك تتعلق بثباتك. يمكنك القيام بمشروع على المدى الطويل. لا تهمل مراجعة الطبيب على الرغم من الضرورية

○ الميزان:
ــ غيمة عابرة. لا تعلق عليها اهمية صداقات جديدة تكتسبها عن طريق سفر مفاجىء الاعمال السطحية لا تتناسب مع قدرتك صحتك حسنة

○ العقرب:
ــ السعادة التي تطلبها تحتاج الى تضحية، فهل انت على استعداد؟ رسالة مفرحة على الطريق. تجتاز فترة صعبة حاليا.

○ القوس:
ــ لا تحاول فرض ارادتك باي ثمن كان على زملائك في العمل. ابحث عن التوازن النفسي في شخص تتلاقى فيه طباعكما.

○ الجدي:
ــ احوالك المادية تؤهلك للزواج. فلا تتردد تحصل قريبا على مركز مهم في عملك افراح قريبة في وسطك العائلي. خلاف يزول كسب مالي وشيك.

○ الدلو:
ــ ابحث عن البساطة والفرح في حياتك العائلية. لا تفكر بصعوبات الماضي. وتطلع الى المستقبل بثقة واعتزاز. لا تيأس

○ الحوت:
ــ بعض المشاكل العابرة، لا داعي للتأثر بها ستمضي فترات سعيدة مع الاصدقاء لا تقلق صحتك بخير اقتصد بعض المصاريف. رقم الحظ ٦

التلفزيون

(قنال ٣)

١٠ر٠٠ .... القرآن الكريم
١٠,٢٠ .... رسوم متحركة
١٠,٤٠ .... وودي وديكر
١١,١٠ .... ديني
١١,٣٥ .... صلاة الجمعة
١٢,٥ .... جوي والصقر الاحمر
١٢,٤٠ .... العلم والحياة
١,١٥ .... امور لا تصدق
٢ ــ .... بث مباشر من ابو ظبي بين الكويت والسعودية
٤ ــ .... المرأة الآلية
٤,٥٠ .... وفاء حلقة (٦)
٥,٥٠ .... فيلم اجنبي
٧,٢٥ .... استراحة المساء
٧,٣٥ .... حديث الجمعة الديني
٨ ــ .... نشرة الاخبار
٨,٣٠ .... ريبورتاج الاسبوع عن المطبات
٩ ــ .... لا تقولي وداعا
١٠,١٠ .... تمثيلية عربية
١١,١٠ .... نشرة الاخبار الثانية

قنال ٦

٦,٣٠ .... البرنامج الفرنسي
٧ ــ .... الاخبار بالفرنسية
٧,٣٠ .... الاخبار بالعبرية
٨,٣٠ .... مسلسل كوميدي
٩,١٠ .... برنامج وثائقي
١٠ ــ .... الاخبار بالانجليزية
١٠,١٥ .... طريق فلامنجو

أسعار العملة

معدل اسعار العملات العربية كما هي في سوق الصرافين بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٤

ريال سعودي	١٠١ر٨	١٠٢
ليرة لبنانية	٧٠ر٦	٧١ر٥
ليرة سورية	٥٧ر٧	٥٧ر٩
دينار عراقي	٦٦٦	٦٧٠
دينار كويتي	١٢١٩	٢٢٢٢
جنيه مصري	٣٤٦	٣٤٧
ريال قطري	٩٥ر٥	٩٥ر٦
درهم الامارات	٩٤ر٥	٩٥ر١
ريال عماني	١٠٠٥	١٠٠٩

اسعار العملات الاجنبية كما اعلنها البنك المركزي بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٤

دولار امريكي	٣٤٦	٣٤٩
جنيه استرليني	٦٢٥ر٨	٦٢٩ر٦
مارك الماني	١٤٥ر٢	١٤٦ر١
فرنك سويسري	١٨٢ر٥	١٨٣ر٦
فرنك فرنسي	٥٥ر٨	٥٦ر١
لير ايطالي	٢٦ر٥	٢٦ر٧
ليرة تركية	٢ر٣	٢ر٤
بيزيتا اسبانية	٢ر٢	٢ر٣

التكسي المناوب

الجمعة

تكسي فراس ــ جبل الحسين ٢٣٤٢٧
تكسي البرج ــ الشميساني ٦١٠٢٨
تكسي ضاحية الرشيد ــ ضاحية الرشيد .... بلا
تكسي الدويري ــ ضاحية الحسين للاسكان ٦٣٣٤٠
تكسي المهن ــ جبل اللويبدة ٢٢٠٣٨
تكسي جمل ــ جبل النزهة .... بلا
تكسي اريحا ــ الجبل الاخضر ٧٣١٠٦
تكسي البشير ــ حي نزال .... بلا
تكسي الزهور ــ جبل الزهور .... بلا
تكسي البراق ــ اسكان القويسمة ١٣/٧٦١٤١
تكسي المحسيري ــ الوحدات .... بلا
تكسي البدري ــ الوحدات ٧٢٠١٨
تكسي مخيمر ــ ماركا الشمالية ٩٤٣٢٩
تكسي رعد ــ الهاشمي الشمالي ٥٦٢٩٢
تكسي رويال ــ التاج الغربي ٧٧١١٦
تكسي الحجازي ــ ماركا الشمالية .... بلا

سوق عمان المالي

العنوان : سوق عمان المالي / الشميساني / مبنى غرفة تجارة عمان تلفون ٦٣١٢٠/٦٣١٢١

نشرة السوق خلال الاسبوع الماضي من ١٩٨٢/٣/١٨ لغاية ١٩٨٢/٣/٢٤

بلغت حركة اسعار الاسهم على النحو التالي : ــ النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر	اسم الشركة	القيمة الاسمية	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نقد	ادنى سعر نقد	سعر الاغلاق	عدد العقود
٢ر٦٠٠	٢ر٤١٠	البنك الاسلامي ٧٥٪	١د	٩٨٧٤٨	٢١٦٩٣٩	٢ر٥٣٠	٢ر٥٢٠	٢ر٤٢٠	٢ر٤٥٠	٦٤
٤ر٣٥٠	٤ر٠٨٠	البنك الاردني الكويتي	١د	٣٠٠٠٨	١٤٩٨٣٠	٤ر٥٣٠	٤ر٣٢٠	٤ر١٩٠	٤ر٢٣٠	١٠٤
٢ر٧٣٠	٢ر٤٠٠	بنك الاردن والخليج	١د	٧٠٧٥٧	١٥٦٩٩٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٥٠	١٤٥
٢ر٣٨٠	٢ر٣٨٠	بنك الاسكان	١د	١٠٨٥٠	٢٥٧٥٣	٢ر٣٨٠	٢ر٣٢٠	٢ر١٨٠	٢ر١٨٠	١٨
٢ر٣٥٠	٢ر١٤٠	بنك الاستثمار العربي	١د	٢١٢٧٦	٦٥٨٧٨	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٩٠	٤٣
٢ر٥٠٠	٢ر٣٠٠	بنك الانماء الصناعي	١د	١٤٣٨٠	٣٣٦٢٢	٢ر٣٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر١٥٠	٢ر١٨٠	٣٠
٢ر٨٢٠	٢ر٧٠٠	المؤسسة المالية العربية / الاردن	١د	١٦٦٥٠	٤٤٨٥٩	٢ر٧١٠	٢ر٧٤٠	٢ر٦٥٠	٢ر٦٥٠	٣٨
٦٥ر٠٠٠	٦٦ر٠٠٠	المؤسسة المالية العقارية / ريمكو	٢د	٤١٧	٢٦٠٩٠	٦٦ر٠٠٠	٦٥ر٠٠٠	٦٦ر٠٠٠	٦٦ر٠٠٠	٨
٢٦ر٤٠٠	٢٤ر٩٠٠	البنك الاهلي الاردني	٥د	١٢٥٦	٣١٩٥٤	٢٥ر٥٠٠	٢٥ر٥٠٠	٢٥ر٠٠٠	٢٥ر٣٠٠	١٤
٢٨ر٠٠٠	٢٦ر٥٠٠	بنك الاردن	٥د	٢٦٤٩	٧٦٧٥١	٢٧ر٥٠٠	٢٩ر٥٠٠	٢٧ر٣٠٠	٢٩ر٠٠٠	٢٥
٤٠ر٢٥٠	٣١ر٧٠٠	بنك القاهرة / عمان	٥د	٦٦٤	٢٤١٥٣	٣٦ر٢٥٠	٣٧ر٥٠٠	٣٦ر٠٠٠	٣٧ر٥٠٠	٢
١٣٧ر٠٠٠	١٣٣ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٠د	١٤٠٥	١٨٩٩٩٣	١٣٧ر٠٠٠	١٣٦ر٠٠٠	١٣٥ر٥٠٠	١٣٤ر٥٠٠	٢٦
٥٥ر٠٠٠	٤٦ر٠٠٠	بنك البتراء	١٠د	٢٠٠	٩٧٠٠	٤٨ر٠٠٠	٥٠ر٠٠٠	٤٨ر٠٠٠	٥٠ر٠٠٠	٦
٣٦ر٢٥٠	٣٣ر٠٠٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٠د	٥٧٣	١٩٦٦٥	٣٦ر٢٥٠	٣٥ر٦٥٠	٣٣ر٧٥٠	٣٣ر٧٥٠	١٣
٢ر٦	٢ر١٥٠	الاتحاد العربي للتأمين	١د	٣٧٥٠	٨٩٩٠	٢ر٥٥٠	٢ر٥٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٨
٣ر٢٢٠	٣ر١٠٠	الاردهار للتأمين	١د	١٢٠٠	٣٨٥٠	٣ر٢٢٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٠٠	٣ر٢٥٠	٣
١٤ر٩٥٠	١٤ر٦٠٠	التأمين الاردنية	١د	١٨٠٥	٢٦٤٥٠	١٤ر٦٨٠	١٤ر٨٥٠	١٤ر٦٠٠	١٤ر٧١٠	١٢
٤ر٤٠٠	٤ر٣٠٠	التأمين العامة	١د	٦٢٣٠	٢٥٦٩٦	٤ر٣٥٠	٤ر٢٥٠	٤ر٠٠٠	٤ر١٠٠	١٦
٦ر٦٥٠	٦ر٤٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	١د	٦٤٥٥	٤١٠٩٣٠	٦ر٥٥٠	٦ر٥٥٠	٦ر٣٥٠	٦ر٣٥٠	٢٤
٢ر٦٠٠	٢ر١٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	١د	١١٧٥٠	٢٠٠٣٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٥٠	٢ر١٥٠	٢ر١٥٠	٢٨
٧ر٠٠٠	٦ر٧٥٠	البحار العربية للتأمين	٥د	١٥٠٠	١٠٣٠٠	٧ر٠٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٦ر٨٠٠	٣
٥١ر٠٠٠	٣٧ر٠٠٠	التأمين الوطنية	٥د	٥٠	٢٥٠٠	٥٠ر٠٠٠	٥٠ر٠٠٠	٥٠ر٠٠٠	٥٠ر٠٠٠	١
—	—	الفنادق والسياحة الاردنية	١د	١٠٠	١٤٠٠	١٥ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	١٤ر٠٠٠	٢
٢ر٢٤٠	٢ر١٧٠	الكهرباء الاردنية	١د	١١٨٧٣	٢٥٥٨٢	٢ر١٧٠	٢ر١٨٠	٢ر١٣٠	٢ر١٣٠	٢٥
١ر٣٦٠	١ر٣٣٠	العربية الدولية للفنادق	١د	١٠٠٨٠	١٣٣٧٦	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١٨
٢ر١٩٠	١ر٩٣٠	العربية للاستثمار والتجارة الدولية	١د	٧٤٩٣٥	١٩٣٤٩٧	٢ر١٧٠	٢ر٢٢٠	٢ر٤٥٠	٢ر٤٧٠	١٣٠
ر٩٥٠	ر٩١٠	المقاولات والاستثمارات المالية	١د	٢٠١٩٥	١٨٣٤٤	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٠٠	ر٩١٠	١٦
ر٩٢٠	ر٧٢٠	المواشي والدواجن	١د	٣٠٠٠	١٥٩٣	ر٨٦٠	ر٩٠٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	٣
٣ر٢٤٠	٢ر٩٠٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	١د	٣٣٦٤٥	٩٩٠٦٤	٢ر١٤٠	٢ر٠٧٠	٢ر٩٠٠	٢ر٩٦٠	٦٢
—	—	كهرباء محافظة اربد	١د	٥٠	٧٠	١ر٥٢٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١ر٤٠٠	١
١٧ر٥٠٠	١٦ر٠٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الزراعات	١د	١٥٠٠	٢٥٤٢٠	١٧ر٢٥٠	١٧ر٠٠٠	١٦ر٨٠٠	١٦ر٨٠٠	٥
٣ر٨٥٠	٣ر٧٠٠	الخطوط البحرية الوطنية ٧٥٪	١د	٣٣٧٥٦	٦٦٩٠١	٣ر٨٥٠	٣ر٣٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٣٠٠	٥٦
٣ر٨٠٠	٣ر١٠٠	الانماء والاستثمارات العربية	٢د	١٩٢٠٠	٦٦١٣٤	٣ر٨٠٠	٤ر٤٠٠	٣ر٨٠٠	٤ر٠٢٠	٣٠
٧ر٨٠٠	٧ر٧٠٠	الاردنية للطباعة والتغليف	١د	٧٤	٥٦٦	٧ر٧٠٠	٧ر٦٥٠	٧ر٦٥٠	٧ر٦٥٠	١
١ر٦٥٠	١ر٥٤٠	الالبان الاردنية	١د	١٢٣٥٩	١٩٩٥٦	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٥٥٠	١ر٥٤٨	٣٩
٣ر٤٣٠	٣ر٣٥٠	العامة للتعدين	١د	١٠٣٠	٣٣٧٧	٣ر٣٩٠	٣ر٣٠٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٠٠	٥
١ر٣٥٠	١ر٣٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١د	٦٣١٢٨	٧٧٥٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر١٩٠	١ر٢٢٠	٨٧
ر٩٦٠	ر٨٥٠	العربية لتصنيع وتجارة الورق	١د	٩٠٧٠	٧٧٨٨	ر٩٠٠	ر٨٨٠	ر٨٥٠	ر٨٥٠	١٦
٥ر٥٧٠	٥ر٤٠٠	الصناعية التجارية الزراعية	١د	٥٦٤١١	٣٣٧٦٧١	٥ر٥٧٠	٥ر٧٥٠	٥ر٥٨٠	٥ر٥٨٠	١٢٠
٨ر٧٥٠	٨ر١٠٠	المنظفات الكيماوية العربية	١د	٥١٢٩	٤١٩١٣	٨ر١٢٠	٨ر١٥٠	٨ر٠٥٠	٨ر٠٥٠	١١
٤ر٦٠٠	٤ر٣٥٠	الوطنية لصناعة الصلب	١د	٢٦٢١٢	١١٥٢١٢	٤ر٤٢٠	٤ر٤٨٠	٤ر٣٥٠	٤ر٣٨٠	٥٥
٢ر٩٩٠	٢ر٧٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١د	١٦٣٨٧	٤٣١١٩	٢ر٧٠٠	٢ر٦٥٠	٢ر٥٥٠	٢ر٦٠٠	٣٩
١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	[illegible] لصناعة [illegible]	١د	٢٨٤٧	٢٦١٥	١ر٠٠٠	ر٩٣٠	ر٩١٠	ر٩٢٠	٥
١ر٠٧٠	١ر٠٠٠	مصانع الخزف الاردنية	١د	١٠٦٢٥	١٠٦٠٠	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	ر٩٨٠	١ر٠٠٠	...
١ر٠٢٠	ر٩٩٠	مصانع الزجاج الاردنية	١د	١٧٥٩	١٧٤٣	١ر٠٠٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	ر٩٩٠	٥
٣ر٥٠٠	٣ر١٨٠	مصانع الورق والكرتون	١د	٣٥٠	١١٠٥	٣ر١٨٠	٣ر٢٠٠	٣ر١٠٠	٣ر١٠٠	٢
٣ر٥٠٠	٣ر٣٤٠	مناجم الفوسفات الاردنية	١د	٦٧٥٣	٢٢٧٩٩	٣ر٣٤٠	٣ر٤٠٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	٢٥
٢ر٤٢٠	٢ر٣٨٠	الاردنية لصناعة الانابيب	١د	١٦٩٧٥	٣٨٣٦١	٢ر٣٢٠	٢ر٣١٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٤٠	٤٦
٢ر٤٤٠	٢ر١٥٠	الدباغة الاردنية	١د	١١٠٦٣	٢٢٢٣٦	٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢٦
٥ر٥٠٠	٥ر٥٠٠	البيرة الاردنية	١د	٢٥٧	١٤١٣	٥ر٥٠٠	٥ر٥٠٠	٥ر٥٠٠	٥ر٥٠٠	٢
٢ر٦٥٠	٢ر٤١٠	المصانع الكيماوية	١د	١٢٢٤٦	٣١٤٢٩	٢ر٥٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٥٤٠	٢ر٤٠٠	٣٨
٥ر١٥٠	٥ر٣٠٠	الاردنية لصناعة [illegible]	٥د	٩٤١٠	٥٢٢٤٢	٥ر١١٠	٥ر٢٥٠	٥ر١٤٠	٥ر١٣٠	٤٤
٣٥ر٠٠٠	٣١ر٥٠٠	العربية لصناعة الادوية	٥د	٨٠٦	٢٦٨٤٠	٣٣ر٠٥٠	٣٣ر٥٠٠	٣٣ر٠٠٠	٣٣ر٠٠٠	٢٣
٨ر٦٥٠	٨ر٥٧٠	مصفاة البترول الاردنية	٥د	١٤٣١٢	١٢٣٦٨٤	٨ر٦٠٠	٨ر٧٠٠	٨ر٥٨٠	٨ر٦٠٠	١٠٢
٢٤ر٠٠٠	٢٣ر٣٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية / قديم	١٠د	٦٦١	١٦٥٠٨	٢٣ر٧٥٠	٢٣ر٨٠٠	٢٢ر٥٠٠	٢٣ر٣٠٠	١٥
٢٣ر٧٠٠	٢٢ر٠٠٠	مصانع الاسمنت الاردنية / جديد	١٠د	٣٤٤٠	٧٦٢٨٩	٢٢ر٤٠٠	٢٢ر٥٠٠	٢٢ر٠٠٠	٢٢ر٠٠٠	١٠
—	—	الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	١د	١٠٠٠	١٠٠٠	١ر٠٥٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١
—	—	التأمين الاهلية	١٠د	٢٠	٤٠٠	١١ر٠٢٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	٢٠ر٠٠٠	١
		المجموع العام		٧٨٥٣٤٧	٢ر٨١٨ر٣٦٧					١٦٩٨

أسعار الخضار

تسعيرة عمان

بندورة ٩٠ ــ ٦٠، باذنجان عجمي ٢٢٠ ــ ١٦٠، بطاطا ١٥٠ ــ ١٢٠، كوسا صغير ١٧٠ ــ ١٤٠، كبير ١٢٠ ــ ١٠٠، خيار صغير ٣٢٠ ــ ٢٨٠، كبير ٢٥٠ ــ ٢٠٠، فول اخضر ١٥٠ ــ ١٢٠، فاصوليا ٥٦٠ ــ ٤٥٠، سلق ١٥٠ ــ ١٠٠، سبانخ ٩٠ ــ ٧٠، فلفل حار ٨٨٠ ــ ٧٢٠، حلو ٥٦٠ ــ ٤٠٠، ملفوف ٩٠ ــ ٦٠، زهرة ١٦٠ ــ ١٢٠، بازيلا ٤٢٠ ــ ٣٥٠، بصل ناشف ١٣٠ ــ ١٠٠، اخضر ١٤٠ ــ ١٠٠، ثوم اخضر ٥٦٠ ــ ٤٦٠، جزر ١٣٠ ــ ١٠٠، لفت ١٢٠ ــ ٩٠، شمندر ١٠٠ ــ ٨٠، ميرامية ٣٠٠ ــ ٢٥٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٠٠، موز من المخمر ٢٢٥ ــ ١٨٠، تفاح دبل رد ٢٧٠ ــ ٢٠٠، ستاركن ٢٧٠ ــ ٢٠٠، جولدن ٢٧٠ ــ ٢٠٠، جريب فروت ١٣٠ ــ ١٠٠، برتقال بلنسيا ١٣٠ ــ ٩٠، شموطي بانواعه ٢٠٠ ــ ١٢٠، ليمون ١٦٠ ــ ١٢٠، جوز هند بالحبة ٣٣٠ ــ ٢٨٠، لوز اخضر عوجا بالوقية ١٨٠، لوز اخضر شامي بالوقية ١٦٠، فرك بالوقية ١٢٠، بقدونس بالضمة ٥٠، كزبرة بالضمة ٦٠، فجل ١٥٠.

تسعيرة اربد

بندوره ١٠٠ ــ ٦٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ ــ ١٧٠، كوسا صغير ١٦٠ ــ ١٣٠، كوسا كبير ١٠٠ ــ ٨٠، خيار صغير ٣٠٠ ــ ٢٥٠، خيار ١٧٠ ــ ١٥٠، سبانخ ٩٠ ــ ٧٠، فجل ١٠٠ ــ ٨٠، زهرة ١٥٠ ــ ١٢٠، ملفوف ٨٠ ــ ٦٠، بطاطا بلدية ١٦٠ ــ ١٣٠، بطاطا مستوردة ١٤٠ ــ ١١٠، ميراميه ٣٢٠ ــ ٢٧٠، بصل اخضر ١٢٠ ــ ١٠٠، بصل ناشف ١٢٠ ــ ١٠٠، بصل قنار ١٧٠ ــ ١٥٠، فول اخضر ١٥٠ ــ ١٢٠، جزر ١٢٠ ــ ١٠٠، لفت وشمندر ١١٠ ــ ٨٠، خبيزه وعلق ٨٠ ــ ٦٠، خس للواحدة ١٠٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٢٠، دبل رد وجولدن وستاركن ٢٥٠ ــ ٢٠٠، ليمون حامض ١٧٠ ــ ١٥٠، برتقال شموطي وغوري ٢٤٠ ــ ٢٠٠، برتقال مشمع ٢٠٠ ــ ١٧٠، برتقال بلدي ١٢٠ ــ ١٠٠، برتقال دم الزغلول ١٥٠ ــ ١٢٠، كريب فروت ١٣٠ ــ ١٠٠، عكوب ٢٧٠ ــ ٢٢٠، لوز عوجا بالوقية ٢٢٠ فلسا، لوز شامي بالوقية ١٥٠، لوز شامي فرك ٤٥٠ ــ ٤٠٠، كزبره وبقدونس بالضمة ٦٠

ملاحظة: الاصناف التي لم تذكر تتبع اسعار عمان

تسعيرة الزرقاء

بندورة ١١٠ ــ ٨٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ ــ ١٦٠، فلفل حلو ٥٠٠ ــ ٤٥٠، فاصوليا ٤٥٠ ــ ٤٠٠، فول ١٢٠ ــ ١٠٠، بطاطا مستوردة ١٥٠ ــ ١٢٠، بطاطا بلدية ١٧٠ ــ ١٥٠، زهرة بيضاء ١٠٠ ــ ٧٠، ملفوف ١٠٠ ــ ٧٠، خيار كبير ١٣٠ ــ ١١٠، خيار صغير ٢٦٠ ــ ٢٠٠، كوسا كبير ٨٠ ــ ٦٠، كوسا صغير ١٨٠ ــ ١٤٠، بصل اخضر ١١٠ ــ ٩٠، بصل ناشف ١٢٠ ــ ٧٠، ثوم ناشف ٦٦٠ ــ ٦٠٠، ثوم اخضر ٤٠٠ ــ ٣٦٠، لفت ١٢٠ ــ ٩٠، شمندر ٩٠ ــ ٦٠، زهرة بلدية ١٥٠ ــ ١٢٠، سبانخ ٧٠ ــ ٤٠، سلق ٨٠ ــ ٦٠، فجل ١٢٠ ــ ٩٠، خبيزه ٩٠ ــ ٦٠، بلنسيا ١٥٠ ــ ١٢٠، غزاوي مشمع ٢١٠ ــ ١٥٠، كريب فروت ١٠٠ ــ ٨٠، جولدن تركي ٢٦٠ ــ ٢٢٠، ستاركن ٢٧٠ ــ ٢٢٠، جولدن لبناني ٢٢٠ ــ ١٨٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٢٥، جزر ٨٠ ــ ٦٠

تسعيرة السلط

بندورة ٩٠ ــ ٦٠، باذنجان عجمي ٢٠٠ ــ ١٧٠، بصل ناشف ١٣٠ ــ ١٠٠، بصل اخضر ١٤٠ ــ ١١٠، بطاطا بلدية ١٦٠ ــ ١٣٠، بطاطا مستوردة ١٣٠ ــ ١٠٠، جزر اصفر ١٤٠ ــ ١٢٠، خيار صغير ٢٩٠ ــ ٢٦٠، خيار كبير ٢٢٠ ــ ١٨٠، فاصوليا بلدية ٦٠٠ ــ ٥٧٠، كوسا كبير ٨٠ ــ ٦٠، كوسا صغير ١٥٠ ــ ١٢٠، ليمون اخضر ١٤٠ ــ ١٢٠، فول بلدي قرن الغزال ١٨٠ ــ ١٦٠، موز ٢٦٠ ــ ٢٤٠، برتقال شموطي ٢٢٠ ــ ٢٠٠، سبانخ ١٠٠ ــ ٨٠، خس للواحدة ٨٠، بقدونس ونعناع بالضمه ٥٠، فجل ١٢٠ ــ ١٠٠، زهرة بلدية ١٧٠ ــ ١٥٠، ملفوف بلدي ١٠٠ ــ ٨٠، ملفوف افرنجي ١٤٠ ــ ١٢٠، لفت ١٤٠ ــ ١٢٠، شمندر ١١٠ ــ ٩٠، فول اخضر ١٥٠ ــ ١٣٠

الاسعار التي لم تذكر تتبع تسعيرة عمان

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

الحسين	زهران	رغدان	الرينبو	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	كراون
هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٧١	هاتف: ٢٢١٩٨	هاتف: ٢٥١٥٥	هاتف: ٣٠١٢٦	هاتف: ٢٢٩٥٠	هاتف: ٢٣١٦٥	هاتف: ٢٢١١٧	هاتف: ٢٣١٦٦	هاتف: ٧١٤٥٦
«ديسكو مارانا»	الخوف من الخطر	المغاوير	اللغز الصيني	نصيب	القوة المدمرة	عيون لا تنام	الانتقام والواجب / بطل الشاولين	فتيات البوني ام / خلي بالك من جيرانك	الآنسة ماركس الصغيرة
بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان	بالألوان

مـع المواطـن

الأفـق المحلـي

[مكافحـة المخـدرات]

غني عن القول، ان المخدرات هي آفة من اخطر آفات العصر.. وان ضحاياها بالملايين، من مختلف الاعمار في المجتمعات المتقدمة والنامية..

ومما يبعث على الارتياح، ان هذه الآفة الخطيرة، لم تخترق مجتمعنا... وان كان لها عدد محدود من الضحايا، معظمهم من ذوي الدخل المتدني.. كما ان الحكومة تبذل قصارى جهدها، لمكافحة الآفة اياها، سواء بالمشاركة في المؤتمرات الدولية المعنية بمكافحة المخدرات، او من خلال النشاط الذي يبذله رجال الامن، في تعقب تجار المخدرات والذين يتعاطونها، وتقديمهم الى القضاء لينالوا الجزاء الرادع.

ومع ذلك ينبغي التذكير باهمية مكافحة المخدرات على الصعيد الاجتماعي.. ويعني هذا انه ينبغي تعزيز الوعي بين مختلف الاوساط في مجتمعنا بالمخاطر الصحية والمادية والاجتماعية لتعاطي المخدرات.. وهذه العملية هي من صلب مسؤوليات الاجهزة الاعلامية، وبخاصة التلفزيون.

ومن ناحية ثانية، يحسن بوزارة التنمية الاجتماعية ان تعد دراسة عميقة، تتناول اسباب تسلل تلك الآفة الى بعض الفئات داخل مجتمعنا، ليتسنى الاستفادة من هذه الدراسة، في توجيه الحملة الاعلامية المنشودة لمكافحة المخدرات.

ان تعزيز الجهود الامنية بجهود (اجتماعية) . في عملية المكافحة، هو امر مهم وضروري.. لان مكافحة المخدرات، هي مسؤولية امنية واجتماعية مشتركة.

[صلاح عبدالصمد]

عدسة الراي:

متفشر كل التكنولوجيا...   يوسف العلان

منازل في عجلون مهددة بالخطر!

□□ لقد كتبنا للسيد وزير الاشغال العامة، استدعاء لوجود خطر، يهدد منازلنا منذ اكثر من عام، في مدخل مدينة كفرنجة بلواء عجلون، وقد قام السيد الوزير برفقة مدير اشغال اربد، بالكشف عليها، وقرر لها حاجزا ولكن للاسف لم يعمل اي شيء لابعاد الخطر عن منازلنا، التي اصبح الانهيار، يبعد عنها من ١٥ـ٢٠ مترا، الا ان بلدية كفرنجة، زادت الطين بلة، بان قامت بتوسيع الشارع، واصبحنا الان في خطر، حيث ان المنطقة الان امام منازلنا، مصدعة.

فاننا نستغيث، ونطلب من المسؤولين ان يضعوا لها حلا في اسرع ما يمكن، قبل ان تقع الكارثة لوجود اكثر من عشرة بيوت مهددة، بالخطر عدا عن اشجار الزيتون، التي سقطت على الشارع.

صبحي حسين حمد فريجات

من .... المواطن .... الى المسؤول

جريدة الراي – ص.ب (٦٧١٠)

مدير التامين في وزارة الصناعة: مشروع حديث في رئاسة الوزراء لمراقبة شركات التامين

□□ الاخوة رضوان العابد، وحامد توفيق، وعلي سليمان، وعلي سامح بعثوا برسائل يقولون فيها:—

■■ شركات التامين تتبع اساليب المماطلة في حال وقوع الحوادث للسيارات.. وفي حال مطالبة اصحاب السيارات بقيمة الاضرار بموجب ما نصت عليه بوليصة التامين المعتمدة لدى المواطن والشركة..

فما هي الاجراءات التي ستتخذها الوزارة لالزام شركات التامين بعمليات التعويض الفورية للمواطن المتضرر.. في حين تقوم الشركة بتغريم المواطن عشرة دنانير كحد للاعفاء

□□ اجاب السيد راضي ابراهيم مدير مراقبة التامين في في وزارة الصناعة والتجارة فقال:—

●● ان المبلغ الذي يدفعه المواطن (المؤمن له) الى شركة التامين عند وقوع الحادث.. هو منصوص عليه في وثيقة التامين ضمن الشروط الخاصة.. والتي تتراوح عادة بين (٥ـ٢٠) دينارا حسب نوع التامين.. ونوع السيارة المؤمن عليها.. وهذا يعتبر وضعا قانونيا صحيحا ويؤخذ به في جميع دول العالم وهو ما يسمى بحد الاعفاء.

لكن لاحظنا مؤخرا ان بعض الشركات تبالغ في حد الاعفاء.. بحيث يصل المبلغ احيانا الى (٥٠ـ٦٠) دينارا.. وهذا الوضع يعتبر استغلالا للمواطن بدون وجه حق.. وللاسف فان قانون مراقبة التامين لم يعالج مثل هذه التفاصيل التي لم ترد عادة في عقود التامين.. وانما يفصل القضاء بشأنها حسب كل حالة، والواقع ان عدم وجود قانون لعقود التامين هو السبب الرئيسي الذي يجعل عقود التامين فيها كثير من الشروط المبالغ فيها او التعسفية.

اما بشأن معالجة التعويضات عن حوادث السيارات، والوضع مرتبط بين المواطن والشركة بموجب نصوص عقد التامين، وعندما يحصل خلاف فهناك ثلاث طرق رئيسية لتسوية الخلاف منها:—

١ـ ان يلجأ المواطن الى محكم محايد لحل النزاع.

٢ـ تقديم شكوى الى مراقبة التامين للتدخل لحل الموضوع، مع شركة التامين وديا..

٣ـ احالة الامر الى القضاء يفصل فيه.

والوزارة وضعت مشروعا حديثا لمراقبة اعمال التامين يتضمن بعض الحلول الجذرية لمشاكل التامين على السيارات ومن ذلك مثلا..

١ـ النص على وجوب انشاء محكمة مختصة لقضايا التامين.. حيث ان وجود مثل هذه المحكمة بات امرا ملحا لتسوية مشاكل المواطنين مع شركات التامين بصورة سريعة وعادلة ومتخصصة.

٢ـ تضمن مشروع قانون مراقبة التامين النص على اصدار نظام وبوليصة موحدة للتامينات الاجبارية ضد الطرف الثالث بحيث تعالج هذه الانظمة كافة الشروط والاحكام العامة للتامين الاجباري.

٣ـ بالاضافة الى اصدار وثيقة تامين موحدة ضد اخطار المسؤولين المدنية الناجمة عن حوادث السيارات.

وفي هذه الحالة يصبح من اليسير توضيح علاقة المؤمن له (المواطن) عند وقوع اي حادث سيارة.

«اول ابتدائـي... لكن عبقري»

□ لقد قامت وزارة التربية والتعليم مشكورة، بطبع كتاب القراءة، الجزء الثاني لطلاب الصف الاول الابتدائي، ونحن لا ننكر الجهود المبذولة من اجل هذا الكتاب، الذي سيصنع رجالا في المستقبل، يتكلمون اللغة العربية الفصحى الخالية من شوائب القواعد، ولكن يجب ان نضع بعين الاعتبار، بان التلميذ في هذه المرحلة، لا يتجاوز السادسة من عمره.

وقد مضى النصف الدراسي الاول، وما يزال الطالب كما دخل المدرسة، لا يعرف كيف يكتب اسمه..

ومن هذا المنطلق، هناك عدة تساؤلات:! من المسؤول الاول، عن عدم معرفة التلميذ كتابة اسمه؟؟ القائمون على التدريس؟؟ ام على البيت وذويه؟؟ واذا قلنا النصف بالنصف، فما هو ذنب التلميذ الذي يولد بين والد امي ووالدة امية، لا تقرا ولا تكتب ولو ان احد والدي الطفل، يعرف القراءة، فان اسلوبه بتعليم طفله يختلف عن اسلوب المدرسين بالمدرسة.

لذا نامل بالمقرر القديم، كي نفيد اطفالنا في البيوت، فلا يعقل ان يقتصر التدريس على المدرسين فقط

ان منهاج القراءة للصف الاول الابتدائي، غير يسير كي يستوعبه طفل في السادسة من عمره، اللهم الا الحفظ بدون فهم، وادراك لما يقراه، وعلى سبيل المثال، وكما هو موجود بالقراءة حرفيا (اقرا واحلل الكلمة الى حروفها مشكولة) او (اصل بين الكلمتين المتماثلتين)، اي طفل في السادسة من عمره يخاطب بصيغة المتكلم (انا)؟؟

اي كلمات منتقاة لهذا الطفل؟؟ ربما كانت سهلة للغاية بالنسبة لاحد عشر مؤلفا للكتاب.. ولكنها صدقوني صعبة لطفل لم يترك ثدي امه سوى سنتين.. واذا كان لا بد من وجود هذا المنهاج، فعلى وزارة التربية والتعليم، ان تضع خريجي الجامعات في الاردن، لتدريس الاول الابتدائي فقط، لان ما يبنى على اساس متين.. يبقى ابد الدهر متينا، ونضمن رجالا في المستقبل، تحفظ اللغة العربية، على اصولها،

وانني ادعو كل والد يقرا هذه السطور، ان يتصفح كتاب القراءة للصف الاول الابتدائي، وبالذات ما هو مكتوب باللون الازرق، ومن ثم يناقش طفله، بما يقراه وسترون الفرق بين التعليم الحديث والتعليم القديم وابعثوا برايكم الى هذه الصفحة الغراء مع احترامي لوزارة التربية والتعليم ومؤلفي الكتاب المقرر.

نبيل الخطيب

موقف انطلاق المسافرين في دير علا

● يتجمع اكثر من مائتي موظف من الاغوار الشمالية والوسطى في موقف الصوالحة العشوائي لينطلقوا في عمان الى الباصات والسيارات الصغيرة فرغما عن ازمة المواصلات في كل سبت فان هناك ظاهرة ليست حضارية تتجسد في تجمع هؤلاء على جانبي الطريق بصورة يتعرضون لها لخطر الحوادث.

ان انشاء موقف انطلاق في دير علا ضرورة ملحة لتفادي الحوادث والتخبط العشوائي للسيارات والمشاة.

وحبذا لو قامت بلدية دير علا بانجاز هذا المطلب الضروري كما فعلت بلدية الشونة الشمالية التي اصبحت في مصاف البلديات الممتازة.

كامل عبدالفتاح

اعلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن حاجتها لمدير مالي على ان يكون مؤهله العلمي الماجستير او بكالوريوس محاسبة وله خبرة عملية لا تقل عن عشرة سنوات في هذا المجال ويفضل من شغل هذا المنصب

فمن يجد بنفسه الكفاءة لملء هذه الوظيفة الحضور الى مبنى المؤسسة الكائن على الدوار الثالث طريق راس العين قرب الاحوال المدنية مصطحبا معه اوراقه الثبوتية وشهاداته العلمية والعملية لمقابلة المدير الاداري بالمؤسسة.

مدير عام مؤسسة مياه الشرب
المهندس سعيد بينو

اعلان
صادر عن
مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير المنقولة والتي لم يسبق تسجيلها بعد يعلن للعموم بان المدعو عبدالله حسن حسين عبدالغني من قرية راسون قد تقدم الى هذه الدائرة طالبا تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ٨٨ حوض رقم ٤ من بلدة راسون وهي عبارة عن ارض ومقام عليها غرفتين مع منافع من بكة الاسمنت والمحدودة:

شرقا: ملك احمد عبدالله بخيت ، غربا: ملك احمد عبدالله حسن عبدالغني شمالا: ارض سليخ واحمد عبدالله حسن عبدالغني، جنوبا: ملك فاطمة احمد سالم.

فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلال مدة (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عجلون

اعلان

صادر عن مديرية تسجيل اراضي عجلون

استنادا للمادة الرابعة من القانون رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ قانون تسجيل الاموال الغير منقولة التي لم يسبق تسجيلها بعد،

يعلن للعموم بان المدعو احمد عبدالله بخيت بني احمد من قرية راسون قد تقدم الى هذه الدائرة طالبا. تسجيل عقاره الواقع ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ٨٨ حوض رقم ٤ من بلدة راسون وهي عبارة عن ارض ومقام عليها غرفتان مع منافع من الاسمنت والمحدودة:

شرقا: شارع عام، غربا: ملك عبداللح حسن عبدالغني، شمالا: ملك احمد عبدالله حسن عبدالغني، جنوبا: ملك فاطمة احمد سالم.

فمن له حق تصرف او تملك او منفعة عليه مراجعة هذه الدائرة وتقديم اعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي عجلون خلالة مدة (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي عجلون

إعلان توظيف

يعلن مستشفى الجامعة الاردنية عن حاجته لموظفين لملء الشواغر التالية:—

١ ـ اطباء مقيمين في شعبة التخدير
٢ ـ اطباء مقيمين في شعبة العيون
٣ ـ اطباء مقيمين جراحة عامة ـ شعبة التقويم والتجميل على ان يكون له خبرة سابقة في الجراحة.
٤ ـ اطباء للاشراف والعمل في قسم الطوارئ على ان لا تقل خبرتهم عن ثلاث سنوات بعد سنة الامتياز في مجال الامراض الداخلية او الجراحة العامة او كليهما. ويشترط بالمتقدم ما يلي:—

١ ـ ان يكون حائزا على درجة البكالوريوس في الطب والجراحة العامة من جامعة معترف بها وان لا يقل التقدير العام عن درجة (جيد)
٢ ـ ان يكون قد اجتاز الفحص الاجمالي المقرر لنقابة الاطباء ولديه تسجيل دائم فيها.

٥ ـ صيادلة من حملة درجة البكالوريوس ويفضل من لديه خبرة في صيدلة المستشفيات.
٦ ـ مساعدي صيادلة وفنيي اشعة على ان يكونوا خريجي معاهد معترف بها بعد شهادة الدراسة الثانوية العامة ويفضل من لديه خبرة بهذين المجالين.
٧ ـ كاتب لوازم ـ حملة دبلوم تجارة من معاهد معترف بها بعد شهادة الدراسة الثانوية ويفضل من لديه خبرة في هذا المجال.

على الراغبين في العمل ان لا يكونوا ملتزمين لاية جهة رسمية وغير مطلوبين لاداء خدمة العلم.

تقدم الطلبات الى قسم شؤون الموظفين في المستشفى مدعمة بالاوراق الثبوتية خلال اوقات الدوام الرسمي ولمدة اسبوع من تاريخه.

إعلان

أ ـ مديرية الخدمات الطبية الملكية بحاجة الى سكرتيرات على ان تتوفر فيهن الشروط التالية ويمنحن الراتب الشهري المبين بجانب كل منهن حسب مؤهلاتهن

المؤهـلات	الراتب
١ ـ دراسة جامعية ومعهد سكرتارية وخبرة ثلاث سنوات في اعمال سكرتارية وادارة اعمال او دراسة ثانوية عامة مع دبلوم معهد سكرتارية وخبرة لا تقل عن ٩ سنوات في اعمال السكرتارية	١٣١ دينارا شهريا وبزيادة سنوية مقدارها ١٠ دنانير شهريا
٢ ـ دراسة ثانوية + معهد سكرتارية وخبرة لا تقل عن ستة سنوات في اعمال السكرتارية	١١١ دينار شهريا وبزيادة سنوية قدرها ٥ دنانير شهريا
٣ ـ دراسة ثانوية عامة + معهد سكرتاريا وخبرة لا تقل عن اربع سنوات في اعمال السكرتارية	٩٧ دينار شهريا وبزيادة سنوية مقدارها ٤ دنانير شهريا
٤ ـ دراسة ثانوية + دبلوم معهد سكرتاريا	٨٧ دينار شهريا وبزيادة سنوية مقدارها ٣ دنانير شهريا

ب ـ على الراغبات في الانتساب مراجعة مديرية الخدمات الطبية الملكية خلال ساعات الدوام الرسمي ما بين الساعة ٠٨٠٠ صباحا وحتى الساعة ١٤٠٠ ظهرا مصطحبة كل منهن الوثائق المبينة مع شهادة الميلاد وشهادة حسن السلوك وجواز السفر.

اعـلان

تعلن سلطة وادي الاردن عن طرح العطاءات التالية:

١ ـ العطاء رقم ٨٢/٥ لتوريد (١٢٠٠٠٠) مائة وعشرون الف صندوق بلاستيك لمركز تسويق العارضة.
٢ ـ العطاء رقم ٨٢/٦ لتوريد (٤٥٠٠٠) خمسة واربعون الف لوح خشب و (١٥٠٠٠) خمسة عشر الف موريتة خشب لمركز تسويق العارضة.
٣ ـ العطاء رقم ٨٢/٧ لتوريد (١١٣ طنا) مواد كيماوية لمحطة تكرير المياه بالعارضة.

فعلى الراغبين بالاشتراك باي من هذه العطاءات مراجعة سكرتير لجنة العطاءات بالسلطة ـ الادارة العامة ـ طريق راس العين لاستلام نسخة الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير غير مستردة لكل عطاء.

اخر موعد لتقديم العروض لجميع العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٦/٤/١٩٨٢م.

عمر عبدالله دخقان
رئيس سلطة وادي الاردن

فقدان رخصة سوق

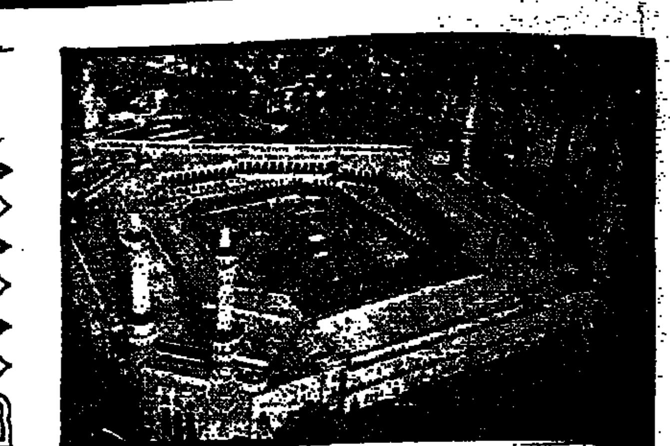
اعلن انا محمد انيس احمد الجدع عن فقداني الى رخصة سوق خصوصي صادرة من عمان بتاريخ ٣٠/٣/١٩٧٩ وتحمل رقم ١٢١٧٣٧، الرجاء ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع هاتف ١٣٨/٣٦١٩٤ ـ جبل النزهة ابو وليد الجدع ـ وله جزيل الشكر.

فقدان

دفتر دور العقبة

اعلن انا الحاج داود محمد الطراونة عن فقداني دفتر دور العقبة رقم ١٢٩٥٠٧ تريلا ارتيه فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر

الـرّأي الـديـنـي



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للاسلام



"الاسلام يتحدى" .. كتاب ناقش باسلوب علمي

[redacted]

لم تستطع العلوم حتى الآن ان تدرك سعة هذا الكون

بسم الله الرحمن الرحيم

لم تكن العقيدة الاسلامية، فكرا صاغه محمد النبي الامي صلى الله عليه وسلم، ولكنها كانت خاتمة الرسالات السماوية الى انسان كوكب الأرض، واخر اتصال بين الارض والسماء، هذه الحقيقة التي ابى بعض العلماء والمفكرين — عنادا — الايمان بها، على الرغم من تلمسهم بالتجربة والملاحظة والبرهان وقائعها، على حين نجد ان هناك البعض الآخر من اعلن بوضوح، ان الخبرة والتجربة والملاحظة، قد اكدت بما لا يدع مجالا لشك ان الرسالة السماوية، حقيقة واقعة، وان القرآن الكريم وحي الهي، وان الدستور الاسلامي اكمل نموذج لمنهج حياتي عرفته الانسانية منذ ان كانت حتى الآن، ولن تستطيع كل مغارقها وعلومها وانجازاتها ان تاتي يوما بما يمكن ان يضاهيها كمالا.

وهذا ما قدمه لنا المفكر الاسلامي الكبير الاستاذ وحيد الدين خان في كتابه "الاسلام يتحدى" الذي وضعه باللغة الاردية، وقام على ترجمته الى العربية الاستاذ ظفر الاسلام خان وراجعه الاستاذ الدكتور عبدالصبور شاهين.

ونظرا للقيمة العلمية والفكرية التي احتواها الكتاب، يسر "الرأي" ان تنشر من فوق "صفحتها الدينية" بعض ما ورد في هذا الكتاب من ادلة وشواهد تؤكد لمن ما زال في قلبه شك يراوده على وجود الله الخالق الصانع المبدع، الذي اتقن كل شيء صنعه.

اورد الاستاذ وحيد الدين خان في مؤلفه المذكور بابا عن الكون ومحتواه مستدلا بحقيقة هذا المحتوى على حتمية وجود الصانع المبدع لهذه الدقة المتناهية لحركة الاجرام السماوية ويقول:

هناك شواهد طبيعية كثيرة تثبت ان الكون لم يكن موجودا منذ الازل، وان له عمرا محدودا، وعلى سبيل المثال، نجد "علم الفلك" يقرر ان الكون يتسع بالتسلسل الدائم، وان كل مجاميع النجوم والاجرام والاجسام الفلكية تتباعد بسرعة مدهشة، بعضها عن بعض. ويمكن ان نفسر هذه الحالة تفسيرا جيدا اذا نحن سلمنا بوقت للبدء، كانت فيه كل الاجزاء التركيبية مركزة ومجتمعة بعضها مع بعض، ثم بدات الحركة والحرارة. ويقدر العلماء ان هذا الكون قد وجد نتيجة "انفجار" فوق العادة، وقع منذ ٥ بلايين سنة.

فالايمان بهذا الكشف العلمي، وهو [illegible] يتعارض مع انكار موجده، ومثل من يؤمن بحدوث الكون مع انكاره لوجود خالقه، كمثل من يزعم ان "تاج محل" قام بنفسه من غير بنائين ومهندسين، مع تسليمه بانه بني في القرن السابع عشر الميلادي، ولم يكن موجودا منذ الازل.

يدلنا علم الفلك على ان عدد نجوم السماء مثل عدد ذرات الرمال الموجودة على سواحل البحار في الدنيا كلها، منها ما هو اكبر بقليل من الارض، ولكن اكثرها كبير جدا، حتى يمكن ان نضع في واحد منها ملايين النجوم، في مثل حجم الارض التي نعيش عليها، ولسوف يبقى فيه مع ذلك مكان خال!!

إن كوننا هذا فسيح جدا. ولكي نفهمه نتصور طائرة خيالية تسير بسرعة (١٨٦,٠٠٠) ميلا في الثانية الواحدة، وان هذه الطائرة الخيالية تطوف بنا حول الكون الموجود الآن. إن هذه الرحلة الخيالية سوف تستغرق (١,...,...,...) سنة، يضاف الى ذلك ان هذا الكون ليس بمتجمد، وانما هو يتسع كل لحظة، حتى إنه بعد (١,٣...,...,...) سنة تصير هذه المسافات الكونية ضعفين!! وهكذا لن تستطيع هذه الطائرة الخارقة في سرعتها الخيالية ان تكمل دورانها حول هذا الكون ابدا، وانما سوف تظل تواصل رحلتها في نطاق هذا التوسع الدائم في الكون وهذه هي نظرية اينشتين عن الكون. ولكنها ليست الا (قياسا رياضيا)، والحقيقة ان الانسان لم يستطع حتى الآن ان يفهم سعة هذا الكون!!

عندما تكون السماء صافية نستطيع ان نرى بالعين المجردة خمسة الاف من النجوم، ولكن هذا العدد يتضاعف الى اكثر من (٢,٠٠٠,٠٠٠) من النجوم حين نستعمل تلسكوبا عاديا. واقوى تلسكوب في العالم هو الذي يوجد في مرصد (ماونت بالومار) في الولايات المتحدة الامريكية، ويستطيع ان يشاهد بلايين من النجوم.

إن الفضاء الكوني فسيح جدا، تتحرك فيه كواكب لا حصر لها، بسرعة خارقة، بعضها يواصل رحلته وحده، ومنها ازواج تسير مثنى مثنى، ومنها ما يتحرك في شكل مجموعات. ولو انك لاحظت ضوء الشمس الذي يدخل غرفتك من الشباك، فسترى ان هناك ذرات كثيرة من الغبار تتحرك وتسير في الهواء، فلو استطعت ان تتخيل هذا في شكل اعظم لامكنك ان تحظى من الفهم بشيء عن السيارات والكواكب في الكون، مع الفرق الهائل المتمثل في ان ذرات الغبار تتحرك، ويتصادم بعضها مع بعض، ولكن الكواكب مع كثرتها يواصل كل واحد منها سفره على بعد عظيم يفصله عن الكواكب الاخرى. ومثلها مثل بواخر عديدة تمشي في اعالي البحار متباعدة، حتى ان احداها لا تعرف شيئا عن الاخرى. ان هذا الكون يتالف من مجموعة كثيرة من الكواكب والنجوم، تسمى "مجاميع النجوم" وكلها تتحرك دائما..

واقرب حركة منا هي حركة القمر التي تبعد عنا (٢٤٠,...) ميل، وهو يدور حول الارض، ويكمل دورته في مدة تسعة وعشرين يوما ونصف يوم. وكذلك تبعد ارضنا هذه عن الشمس (٩٣,...,...) ميل، وهي تدور في محورها بسرعة الف ميل في الساعة، في دائرة (١٩٠,٠٠٠,٠٠٠) ميل، وتستكمل هذه الدائرة مرة واحدة في سنة كاملة. وكذلك توجد تسعة كواكب مع الارض، وكلها تدور حول الشمس بسرعة فائقة. وابعد هذه الكواكب السيار (بلوتو) الذي يدور في دائرة (٧,٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠) ميل حول الشمس. وحول هذه الكواكب يدور واحد وثلاثون قمرا اخرى، وتوجد غير هذه الكواكب حلقة من ثلاثين الفا من "النجيمات". والاف من النجوم ذوات الاذناب، وشهب لا حصر لها، وكلها تدور، وفي وسطها ذلك السيار العملاق الذي نسميه "الشمس"، وقطرها (٨٦٥,٠٠٠) ميل وهي اكبر من الارض (١,٢٠٠,٠٠٠) مرة!!

ثم ان هذه الشمس ليست بثابتة، او واقفة في مكان ما، وانما هي بدورها، مع كل هذه السيارات والنجيمات، تدور في هذا النظام الرائع، بسرعة (٦٠٠,٠٠٠) ميل في الساعة. وهناك الاف من الانظمة، غير هذا النظام الشمسي يتكون منها تلكم النظام الذي نسميه "مجاميع النجوم"، او المجرات، وكانها جميعا طبق عظيم تدور عليه النجوم والكواكب منفردة ومجتمعه، كما يدور الخذروف الذي يلعب به الاطفال. ومجرات النجوم هذه تتحرك بدورها ايضا، والمجرة التي يقع فيها نظامنا الشمسي تدور على محورها بحيث تكمل (دورة واحدة) في (٢٠٠,٠٠٠,٠٠٠) "سنة ضوئية".

ويقدر علماء الفلك ان هذا الكون يتالف من خمسمائة مليون من مجاميع النجوم، مضروبا هذا العدد في (٥٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠)، من الملايين، وفي كل مجموعة منها يوجد (مائة مليار) من النجوم، او اكثر او اقل، ويقدرون ان اقرب مجموعة من النجوم، وهي التي نراها في الليل كخيوط بيضاء دقيقة تضم حيزا مداه مائة الف سنة ضوئية. ونحن سكان الارض نبعد عن مركز هذه المجموعة بمقدار ثلاثين الف سنة ضوئية، وهذه المجموعة جزء من مجموعة كبيرة تتالف من سبع عشرة مجموعة، وقطر هذه المجموعة الكبيرة (ذات السبع عشرة) مليون من السنين الضوئية.

ومع هذا الدوران تجري حركة اخرى، وهي ان هذا الكون يتسع من كل جوانبه، كالبالون المتخذ من المطاط حين ينفخ في الاطفال، وشمسنا هذه — وهي تدور حول نفسها — تدور بنا ايضا على الحاشية الخارجية للمجرة، وهي تتباعد عن هذه الحاشية الخارجية بمقدار اثني عشر ميلا، كل ثانية، كما تتبعها في هذه العملية جميع النجوم الداخلة في النظام الشمسي. وهكذا جميع السيارات تسير الى جانب او اخر، مع دورانها الخاص طبقا لنظامها، فمنها ما يسير بسرعة ثمانية اميال في الثانية، ومنها ما يسير بسرعة ثلاثة وثلاثين ميلا في الثانية، ومنها ما يسير بسرعة اربعة وثمانين ميلا في الثانية. وجميع النجوم، على هذا النحو، تبتعد في كل ثانية، بسرعة فائقة عن مكانها. هذه الحركة المدهشة تحدث طبقا لنظام وقواعد محكمة، بحيث لا يصطدم بعضها ببعض، ولا يحدث اختلاف في سرعتها.

إن حركة الارض حول الشمس منضبطة تمام الانضباط، بحيث لا يمكن ان يحدث ادنى تغير في سرعة دورانها، حتى بعد مرور قرن من الزمان. وهذا القمر، الذي يتبع في حركته الارض، يدور في فلك مقرر ومنضبط، مع تفاوت يسير جدا، يتكرر بعد كل ثمانية عشر عاما ونصف عام، بدقة فائقة، وتلك هي حال جميع الاجرام السماوية. ويرى علماء الفلك ان مجرات النجوم يتداخل بعضها في بعض، فتدخل مجرة تشتمل على بلايين من السيارات المتحركة، في مجرة اخرى مثلها (وتتحرك سياراتها هي الاخرى)، ثم تخرج منها بسياراتها جميعا، دون ان يحدث اي تصادم بين سيارات المجرتين.

وان العقل، حين ينظر الى هذا النظام العجيب، والتنظيم الدقيق الغريب، لا يلبث ان يحكم باستحالة ان يكون هذا كله قائما بنفسه، بل ان هنالك طاقة غير عادية هي التي تقيم هذا النظام العظيم، وتهيمن عليه.

إن هذا النظام الذي يوجد في العوالم الكبرى، نجده — في صورته الكاملة — في اصغر عالم عرفناه، فنحن نعرف.

— طبقا لاحدث معلوماتنا — ان الذرة اصغر عالم، وانها قد تناهت في صغرها حتى لا يمكن ان نشاهدها بالمنظار الذي يكبر الاشياء ملايين المرات، فهي — بناء على هذا — ليست شيئا، بل إنها (لا شيء) بالنسبة الى ادنى ما يستطيع البصر الانساني ان يراه، ولكن هذه الذرة — مع ما وصفناها به — تحوي بصورة رائعة على نظام الدوران العجيب، الموجود في النظام الشمسي، فالذرة اسم لمجموعة من الالكترونات، وهذه الالكترونات لا يتصل بعضها ببعض، وانما يوجد بينها فراغ كبير الحجم (نسبيا). ولناخذ مثلا قطعة من الحديد التي توجد فيها الذرات، متصلا بعضها ببعض اتصالا شديدا. وسنجد ان هذه الالكترونات لا تشغل اكثر من ١/١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ من مساحة الذرة، وبقية المجال يكون خاليا. ولو اننا اخذنا صورة مكبرة لجزيئين من الالكترون والبروتون فسوف يكون الفاصل بينهما ما يقرب من ثلاثمائة وخمسين ياردة. ولقد نتصور الذرة، من حيث هي في الغبار، غير مرئية، ومع هذا فان حجم دوران الالكترون داخلها يبلغ حجم كرة قدم قطرها ثمانية اقدام.

والالكترون — الذي هو الجزيء السلبي في الذرة — يدور حول البروتون — الذي هو الجزء الايجابي فيها — وهذه الجزيئات التي لا حقيقة لها اكثر من نقط وهمية سابحة في الشعاع، تدور حول مركزها، بنفس النظام الذي تتبعه الارض في مدارها حول الشمس، بحيث لا يمكن تصور وجود الالكترون في مكان محدود لسرعة دورانه، وانما هو يتخيل فقط موجودا على طول مداره في وقت واحد. وذلك لانه يدور حول مداره بلايين المرات في الثانية الواحدة!!

هذا النظام الذري يستحيل قيامه بنفسه، ولا طريق الى مشاهدته، ولا يمكن تفسير عمله داخل الذرة بغير العلم، اما وقد تبناه العلم فعلا، فلماذا لا ناخذ منه دليلا على وجود منظم قائم على هذا التنظيم؟ انه يستحيل قيام هذا التنظيم في الذرة دون منظم قائم عليه.

إننا نتحير اذا راينا النظام المعقد لاسلاك التليفون، ونتحير اذا وجدنا ان مكالمة من لندن الى ملبورن باستراليا تتم في بضع ثوان، فاذا كان تعقيد نظام اسلاك التليفون يوقعنا في هذه الحيرة، فما بالنا بنظامنا العصبي، وهو اوسع من هذا النظام واشد تعقيدا؟! ان ملايين الاخبار تجري على اسلاك نظامنا العصبي — الذي اوجدته الطبيعة — من جانب الى اخر، ليل نهار. وهذه الاخبار هي التي توجه القلب في تدفقها، وفي حركتها، وتتحكم في حركات الاعضاء المختلفة، وتتحكم في الحركات الرئوية. ولو لم يكن هذا النظام موجودا في اجسامنا لصارت الاجسام تلفيقا لاشياء مبعثرة تسلك كل منها مسلكها الخاص.

ومركز هذا النظام للمواصلات مخ الانسان، وفي هذا المخ يوجد الف مليون خلية عصبية، ومن كل هذه الخلايا تخرج اسلاك تنتشر في سائر الجسم. وتسمى هذه الاسلاك "الانسجة العصبية". وفي هذه الانسجة يجري نظام استقبال وإرسال للاخبار، بسرعة سبعين ميلا في الساعة. وبوساطة هذه الانسجة نتذوق، ونسمع، ونرى، ونباشر سائر اعمالنا، بل إن هنالك ثلاثة الاف من الشعيرات المتذوقة وتسمى Taste Buds. ولكل منها سلك عصبي خاص متصل بالمخ، وبوساطة هذه الشعيرات يحس بالمذاقات المختلفة. وتوجد في الاذن عشرة الاف خلية سمعية، ومن خلال نظام معقد، يسري من هذه الخلايا، يسمع مخنا، وفي كل عين مائة وثلاثون مليونا من الخلايا الملتقطة للضوء Light Receptors، وتقوم بمهمة ارسال المجموعة التصويرية الى المخ، وهناك شبكة من الانسجة الحسية على امتداد جلدنا، فاذا قربنا الى الجلد شيئا حارا، فان ثلاثين الفا من الخلايا الملتقطة للحرارة تحس بهذه العملية وترسلها فورا الى المخ. واذا قربنا الى الجلد شيئا باردا، فان ربع مليون من الخلايا، التي تلتقط الاشياء الباردة، تحس به، وعندئذ يمتلئ المخ بالرهاء، ويرتعد الجسم، وتتسع الشرايين الجلدية، فيسرع مزيد من الدم اليها ويزودها بالحرارة. واذا احست هذه الخلايا بحرارة شديدة؛ فان مخابرات الحرارة توصلها الى الدماغ، وحينئذ تفرز ثلاثة ملايين من الغدد العرقية — تلقائيا — عرقا باردا الى خارج الجسم.

والنظام العصبي يشتمل على عدة فروع. منها: "الفرع المتحرك ذاتيا" ويقوم باعمال تحدث ذاتيا في الجسم، كعملية الهضم والتنفس وحركات القلب. ويندرج تحت هذا الفرع نظامان: احدهما: "النظام الخالق للحركة" والآخر: هو المانع وهذا الاخير يقوم بعملية المقاومة والدفاع. ولو ترك الامر للنظام الاول لازدادت حركة القلب زيادة يترتب عليها موت صاحبه، ولو سيطر النظام الثاني لتوقفت حركة القلب توقفا تاما. واقسام هذين النظامين تباشر اعمالها في دقة فائقة، وفي توازن عام، ولكن هنالك حالات يزداد فيها نشاط احد النظامين، فالنظام الاول يتغلب عند الضغط واحتياج القلب الى قوة مسعفة، وعندئذ تزيد سرعة عمليات القلب والرئة، والنظام الثاني يتغلب عند النوم. فيسود السكون جميع الحركات الجسمية.

هذه الدقة المتناهية في الصناعة والصياغة والخلق اليست دليلا كافيا على انعدام الصدفة، وضرورة وجود الخالق المبدع لكل انظمة الكون وما فيه.

ابعد هذا يحتاج العقل الى دليل..

"المحرر"

آيــة.. وتفسيـر

قال تعالى:

"ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا"

الذين امنوا: اي صدقوا

ودا: حبا في قلوب عباده

* * *

"عن ابي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "اذا احب الله عبدا نادى جبريل اني قد احببت فلانا فاحبه، فينادي في السماء، ثم تنزل له المحبة في اهل الارض" فذلك قوله تعالى "سيجعل لهم الرحمن ودا" واذا ابغض الله عبدا نادى جبريل اني ابغضت فلانا فينادي في السماء، ثم تنزل له البغضاء في الأرض" وعن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:

"ان الله اعطى المؤمن الالفة والملاحة والمحبة في صدور الصالحين والملائكة والمقربين" ثم تلا "ان الذين امنوا وعملوا الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا"

وقد اختلف فيمن نزلت هذه الاية. قيل: نزلت في علي بن ابي طالب رضي الله عنه: فقد روى البراد بن عازب قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعلي بن ابي طالب: "قل يا علي اللهم اجعل لي عندك عهدا واجعل لي في قلوب المؤمنين مودة فنزلت الاية وقال ابن عباس: نزلت في عبد الرحمن بن عوف، جعل الله تعالى له في قلوب العباد مودة، لا يلقاه مؤمن الا وقره ولا مشكر ولا منافق الا عظمه وكان هدم بن حيان يقول: ما اقبل احد بقلبه على الله تعالى الا اقبل الله تعالى بقلوب اهل الايمان اليه، حتى يرزقه مودتهم ورحمتهم.

روى مسلم عن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

"ان الله تعالى اذا احب عبدا دعا جبريل عليه السلام فقال اني احب فلانا فاحبه، فيحبه جبريل، ثم ينادي في السماء فيقول ان الله يحب فلانا فاحبوه فيحبه اهل السماء، ثم يوضع له القبول في الأرض، واذا ابغض عبدا دعا جبريل عليه السلام فيقول اني ابغض فلانا فابغضه، فيبغضه جبريل ثم ينادي في اهل السماء ان الله يبغض فلانا فابغضوه، فيبغضونه ثم توضع له البغضاء في الأرض".

حديث.. شريف..

* عن ابن عمر قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "ما تجرع عبد افضل عند الله عز وجل من جرعة غيظ يكظمها ابتغاء وجه الله تعالى".

* وعن عمر قال وهو على المنبر: يا أيها الناس تواضعوا فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول "من تواضع لله رفعه الله، فهو في نفسه صغير وفي اعين الناس عظيم، ومن تكبر وضعه الله فهو في اعين الناس صغير وفي نفسه كبير حتى لهو اهون عليهم من كلب او خنزير"

* وعن ابي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم "قال موسى بن عمران عليه السلام يا رب من اعز عبادك عندك؟ قال من اذا قدر غفر".

* وعن انس ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "من خزن لسانه ستر الله عورته، ومن كف غضبه كف الله عنه عذابه يوم القيامة، ومن اعتذر الى الله قبل الله عذره.

* وعن ابي هريرة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: "ثلاث منجيات وثلاث مهلكات: فاما المنجيات فتقوى الله في السر والعلانية، والقول بالحق في الرضا والسخط، والقصد في الغنى والفقر، واما المهلكات، فهوى متبع، وشح مطاع، واعجاب المرء بنفسه وهي اشدهن".

مواقف اسلامية

(حق على كل مسلم ان يقبل رأس عبدالله بن حذافة)

في السنة التاسعة عشرة للهجرة بعث عمر بن الخطاب جيشا لحرب الروم فيه عبدالله بن حذافة السهمي.. وكان قيصر عظيم الروم قد تناهت اليه اخبار جند المسلمين وما يتحلون به من صدق الايمان ورسوخ العقيدة، واسترخاص النفس في سبيل الله، فامر رجاله اذا ظفروا باسير من اسرى المسلمين ان يبقوا عليه وان ياتوه به حيا، وشاء الله ان يقع عبدالله بن حذافة السهمي اسيرا في ايدي الروم فحملوه الى مليكهم وقالوا: ان هذا من اصحاب محمد السابقين الى دينه قد وقع اسيرا في ايدينا فاتيناك به.

نظر ملك الروم الى عبدالله بن حذافة طويلا ثم بادره قائلا:

اني اعرض عليك امرا، قال: وما هو؟

فقال: اعرض عليك ان تتنصر.. فان فعلت خليت سبيلك واكرمت مثواك. فقال الآسير في انفة وحزن.. ان الموت احب الي الف مرة مما تدعوني اليه.

فقال قيصر: اني لأراك رجلا شهما، فان اجبتني الى ما اعرضه عليك اشركتك في امري وقاسمتك سلطاني فتبسم الاسير المكبل بقيوده وقال:.....

والله لو اعطيت جميع ما تملك وجميع ما ملكته العرب على ان ارجع عن دين محمد طرفة عين ما فعلت.

قال: اذن اقتلك

قال: انت وما تريد، ثم امر به فصلب وقال: لقناصته ارموه قريبا من يديه وهو يعرض عليه التنصر فابى

فقال: ارموه قريبا من رجليه وهو يعرض عليه مفارقة دينه فابى عند ذلك امرهم ان يكفوا عنه، وطلب اليهم ان ينزلوه عن خشبة الصلب، ثم دعا بقدر عظيمة فصب فيها الزيت ورفعت على النار حتى غلت ثم دعا باسيرين من اسرى المسلمين، فامر باحدهما ان يلقى فيها فالقي، فاذا لحمه يتفتت، واذا عظامه تبدو عارية.

ثم التفت الى عبدالله بن حذافة ودعاه الى النصرانية، فكان اشد اباء لها من قبل، فلما يئس منه امر به ان يلقى في القدر الذي القي فيها صاحباه فلما ذهب به دمعت عيناه، فقال رجال قيصر لمليكهم: انه قد بكى، فظن انه قد جزع وقال ردوه الي، فلما مثل بين يديه عرض عليه النصرانية فأباها فقال ويحك، فما الذي ابكاك اذن؟!

قال: ابكاني اني قلت في نفسي: تلقى الان في هذه القدر فتذهب نفسك وقد كنت اشتهي ان يكون لي بعدد ما في جسدي شعر انفس فتلقى كلها في هذا القدر في سبيل الله.

فقال الطاغية:

هل لك ان تقبل راسي واخلي سبيلك

فقال له عبدالله: وعن جميع اسرى المسلمين ايضا

قال: وعن جميع اسرى المسلمين

قال عبدالله: فقلت في نفسي: عدو من اعداء الله، اقبل راسه فيخلي عني وعن اسرى المسلمين جميعا، لا ضير في ذلك ثم دنا منه وقبل رأسه: فامر ملك الروم ان يجمعوا له اسارى المسلمين وان يدفعوهم اليه فدفعوا له.

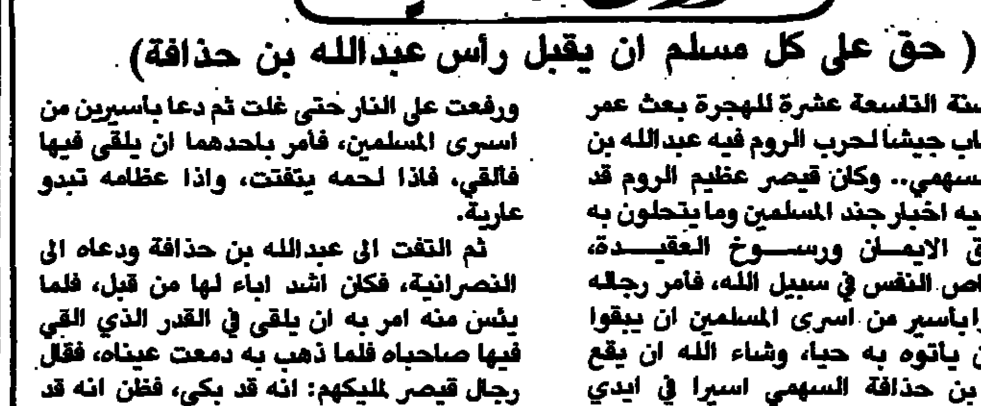
قدم عبدالله بن حذافة على عمر بن الخطاب واخبره خبره فسر به الفاروق اعظم السرور. ولما نظر الى الاسرى قال: حق على كل مسلم ان يقبل رأس عبدالله بن حذافة

وانا ابدا بذلك

ثم قام وقبل رأسه.



مسجد النصر في نابلس



اللهـم

اللهم لك الحمد كله، ولك الملك كله، وبيدك الخير كله واليك يرجع الامر كله، علانيته وسره، فاهل انت ان تحمد، انك على كل شيء قدير.

اللهم اغفر لي جميع ما مضى من ذنبي، واعصمني فيما بقي من عمر، وارزقني عملا زاكيا ترضى به عني.

اللهم اني ضعيف فقوني في رضاك، وخذ الى الخير بناصيتي، واجعل الاسلام منتهى رجائي، واني ذليل اليك فاعزني بك، وفقير اليك فاغنني مما عندك.

اللهم لك الحمد كله، لا قابض لما بسطت، ولا باسط لما قبضت ولا هادي لمن اضللت، ولا مضل لمن هديت، ولا معطي لما منعت، ولا مانع لما اعطيت، ولا مقرب لما باعدت، ولا مباعد لما قربت.

اللهم ابسط علينا من بركاتك ورحمتك ورزقك، اسالك النعيم يوم العيلة والامن يوم الخوف، واعوذ بك من شر ما اعطيتنا ومن شر ما منعتنا.

اللهم حبب الينا الايمان وزينه في قلوبنا، وكره الينا الكفر والفسوق والعصيان واجعلنا من الراشدين.

اللهم احينا مسلمين وتوفنا مسلمين غير خزايا ولا مفتونين، اعوذ بك من الطعن والوباء وعظيم البلاء في النفس والأهل والمال والولد، واعوذ بك من موت الفجاءة وسعرة الحمى وسوء القضا وشر البلاء ودرك الشقاء وشماتة الاعداء يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام، ربنا اكشف عنا العذاب انا مؤمنون، ربنا اصرف عنا عذاب جهنم ان عذابها كان غراما ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرين برحمتك يا رب العالمين يا الله يا حافظ يا رافع، يا خافض يا سميع يا مجيب يا علي.

وصلى الله على خير خلقه محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

تربية علوم تكنولوجيا

(الذكاء)

تعني هذه الكلمة النتيجة العملية لما يقوم به العقل من وظائف فهي اذن قوى الاستنتاج والذاكرة. والتخيل والحكم على الاشياء مجتمعة. وهي قدرات يتفاعل البعض منها مع البعض الاخر ويتوقف كل منها على الاخر.

وقد يختزن المخ الكثير من الذكريات. لكنها لا تفيد الا اذا اظهرها الوعي في الوقت المناسب وفي الموضوع المناسب. والتخيل قدرة على ربط الحقائق والصور والاحساسات لخلق حقيقة جديدة او معنى جديد. وكلما احسن الانسان ربط الحقائق وتنظيمها وضحت شعلة ذكائه. ومع ذلك فلا بد من ان يضبط التخيل بالقدرة على الاستنتاج والحكم على النتائج. والاستنتاج هو القدرة على ايجاد نتائج منطقية بالربط بين المعلومات السابقة والملاحظات الحالية. وهذه العناصر جميعا تضبطها مراكز المخ العليا.

ويفصل العلماء بين انواع مختلفة من قوى العقل الاساسية. فهناك القدرة اللفظية وهناك المهارة في استعمال الارقام. وهناك القدرة على تقدير المساحات ويمكن ايضا اعتبار قوى التمييز والذاكرة والاستنتاج قدرات اساسية متميزة. وغالبا ما يكون الشخص ممتازا في بعض هذه القدرات ومتخلفا في بعضها الاخر. فيكون الطفل ممتازا في اللغة متخلفا في الحساب مثلا او العكس. وتتميز التلميذات غالبا في اللغة، والتلاميذ في الهندسة والحساب. وقد تتغير القدرات بكبر السن وتطور اتجاهات الشخص وصقل ارائه.

تطور الذكاء ونموه:

يعتقد العلماء ان الذكاء قدرة وراثية يولد كل منا بنصيبه المقدر منها. ولكن هذا النصيب يجب ان ينمى بطريق او باخر. وهناك حالات قصور في الذكاء بسبب وراثي او مكتسب.. وينمو الذكاء بالتعلم الذي يكتسب من الدراسة التقليدية بالمدارس. من الوالدين بالبيت ومن الوان التجربة الاخرى التي تصحب حياة كل منا. ويبدأ ذلك في الطفولة ويستمر بدرجات متفاوتة طول الحياة. وتختلف القدرة على التعلم باختلاف الافراد كما تختلف كثيرا في مراحل النمو المختلفة للفرد الواحد. ولا تعتمد قدرة الفرد على التعلم على الذكاء وحده. بل على حالته الصحية وعواطفه وطريقة معيشته ايضا.

اعداد: وفاء صالح قاسم

أضواء على.. اليوم الطبي الثاني لجمعية الطبيب العام؟

عقدت جمعية الطب العام يومها الطبي الثاني في مجمع النقابات المهنية يوم الجمعة الموافق ٨٢/٣/١٩ وذلك ضمن النشاط الدوري التي تقوم به الجمعية وقد خصص هذا اليوم (للطفل) حيث القى عدد من الاطباء الاخصائيين عددا من المحاضرات القيمة والتي نعرض بعضا منها لاهميتها في الثقافة الطبية:

١ — مشاكل الاطفال حديثي الولادة والتي تواجه الطبيب العام:

وقد القاها الدكتور عبدالقادر الشمايلة من مستشفى الجامعة. وتناولت عددا من الامراض في الاطفال حديثي الولادة ومنها:

* الورم الدموي الراسي:

تجمع دموي تحت غشاء العظم في الجمجمة وياخذ عادة شكل احد اجزاء الجمجمة العظمية. ويجب الحذر من تفريغ الدم من هذا الورم بسبب خطورة ذلك، اذ يؤدي الى التهاب العظم والالتهاب البكتيري.

ويتجمع عادة ما يعادل (٢٥ مل) من الدم في هذا الورم الذي قد يتكون من جهتي الجمجمة. ومن خطورته ايضا انه يرفع نسبة البيليروبين في الدم بسبب تحلل الكريات الحمراء فيه، مما قد يؤدي احيانا الى ضرر في الدماغ. وقد يعاني المولود ايضا من بعض الكدمات التي تحصل بسبب صعوبة في الولادة، اذ ان الخطر يكمن في تكون بقع نزفية في هذه الكدمات، والتي ترفع نسبة البيليروبين في الدم وعادة تزول هذه الحالات تلقائيا في مدة بسيطة.

* البقع المنغولية: وهي بقع زرقاء اللون على جلد المولود، او تكون باي لون اخر وليس لها اهمية طبية.

* التهاب الملتحمة الصديدي:

ومن اشهر مسبباته مرض السيلان، ولذا يقطر الطفل عند ولادته بمادة نترات الفضة. والتهاب الملتحمة في اليومين الاولين ناتج ايضا عن التاثير الكيماوي لمادة نترات الفضة نفسها، ولذا يجب غسل العين بالماء المقطر بعد القطرة. او قد ينتج عن افرازات الوليد المعوية او تاثره بالسائل الامنيوني. وتعالج الملتحمة بعد يومين ان استمر الالتهاب، على اعتبار انها سبب السيلان مع الاخذ بعين الاعتبار المسببات الاخرى مثل الكلاميديا والبكتيريا.

* الانسدادات:

يختلف موضع الانسدادات من عضو لاخر، ولكن اهمها ما يحدث في الانف والمريء. والتي يجب على الطبيب الانتباه .. فالوليد الجديد بطبيعته مجبر على ان يتنفس من انفه، وفي حالة وجود انسداد في مجرى الانف يتنفس من فمه، ولذا فان غلق الفم باليد يؤدي للزرقة واجهاد النفس. وكذلك يزرق الوليد عندما يبكي او يصرخ لهذا السبب وهو انسداد مجرى التنفس. وكذلك فان تغذية الوليد المصاب بانسداد المريء يؤدي الى مراجعة ما يعطى من الحليب وهذا خطر جدا على صحة الوليد اذ قد ينزل جزء منه الى الرئتين اثناء القيء ليشكل التهابات رئوية شديدة بالاضافة الى عدم تغذية المريض لعدم وصول الاكل الى بقية الجهاز الهضمي. ولذا فان التشخيص والعلاج المبكرين لهما اهمية كبرى في نموه.

* كبر ثدي الوليد وافرازاته:

يلاحظ الوالدان احيانا افرازات حليبية من ثدي الوليد، وهذا راجع الى تاثير هور مونات الام على ثدي الوليد. ويزول ذلك تلقائيا، ويجب عدم العبث بثدي الوليد او عصره، فقد يؤدي ذلك لدخول البكتيريا وتكون خراج (دمل) في الثدي.

٢ — التهابات المجاري التنفسية العليا:

وقد القى المحاضرة الدكتور سعيد العزب من مستشفى البشير، وتناولت التصنيفات المختلفة لهذه الامراض والتي تجمعها الاعراض المتشابهة. وتعتمد التصنيفات على الناحية التشريحية (موضع الالتهاب) مثل الرشوحات والحلق والتهابات الفم ومضاعفاتها. او تصنف حسب المسببات الجرثومية والفيروسية لها.

وتتميز هذه الامراض المختلفة بتشابه اعراضها مثل ارتفاع درجة الحرارة والسعال والعطس والام الراس والمفاصل والعضلات والاعراض الموضعية للالتهاب ومضاعفاته.

ومن اهم الجراثيم التي يجب معالجتها بجدية البكتيريا العنقودية (ستربتوكوكس) وخاصة النوع الذي يسبب الحمى الروماتزمية، وتعالج بعد التاكد من وجودها بالوسائل المخبرية المختلفة بواسطة البنسلين، او الايرثروميسين. ولا تفيد مركبات السلفا او التراسيكلين في العلاج او الوقاية. اما الالتهابات الفيروسية وخاصة الرشوحات فتعالج بالمسكنات ومخفضات الحرارة، وقطرة الانف للتخفيف من الزكام وافضلها الماء والملح فقط (ملعقة شاي في كوب ماء). ولا يفضل استخدام الانواع الاخرى في القطرات او مضادات الهستامين. اما استعمال فيتامين (ج) فهو موضوع جدل طبي من حيث فائدته في تقليل الاصابة بالرشوحات. وفي النهاية ركز الدكتور العزب على عدم وجود علاقة علمية او تفسير علمي لعلاقة الرشوحات بالاحوال الجوية كسبب لها مثل الانتقال من جو حار الى بارد او العكس وحدوث الرشوحات.

٣ — سوء استخدام الادوية

وقد قدمته الدكتورة نجوى خوري، حيث ركزت على بعض المبادئ الاولية في علاج الاطفال. فلا يجب للطبيب ان يرضخ للام لاعطائه ادوية تفتح الشهية وهو ليس بحاجة اليها. والتذكر دائما ان الطفل ليس انسانا كبيرا مصغرا، فهناك ادوية لا تعطى لهم مثل التتراسيكلين الذي يؤثر على الاسنان والعظام. وكذلك الاخذ بعين الاعتبار عدم اعطاء الطفل بعض الادوية في سن معينة مثل عدم اعطاء الطفل الحديث الولادة او غير مكتمل النمو مادة السلفا التي تؤدي الى اليرقان بسبب عدم نضج وظائف الكبد.

وايضا يجب على الطبيب استعمال الجرعة المناسبة للطفل والتي تعتمد على الوزن. وينتج سوء استعمال هذه الادوية من استخدام دواء في غير محله او عدم اعطاء الجرعة المناسبة. فالطفل المصاب بالحمى الروماتزمية يعالج عادة بالاسبرين، وعدم اعطائه الاسبرين بالجرعة الكافية لا يؤدي تاثيره الكامل على المرض. ولا يشعر المريض بالتحسن.

وفي الادوية الشائعة الاستعمال بطريق الخطأ، استخدام (كريمات الستيرويدات) بكثرة وبدون اشراف طبي، والتي يمتصها الجسم عن طريق الجلد لتؤدي في النهاية الى تقليل سماكة الجلد وتوسيع الاوعية الدموية فيه وتشوهه. وفي حالة المغص المعوي يعطى الطفل بعض الادوية لتخفيف المغص، وهذه الادوية تحتوي مادة (الفينو باربيتال) والتي يمكن ان تؤثر على عقل الوليد ولذا يجب الحذر من استخدام مثل هذه الادوية بكثرة.

وفي حالات الجفاف تلجأ الام احيانا لاعطاء طفلها الاملاح والماء بكثرة وبدون حساب لكميتها فيؤدي ذلك الى ارتفاع نسبة الصوديوم اكثر من المستوى المسموح به طبيا. مما يولد تشنجات وتخلف عقلي وفقدان البصر احيانا ويجب عدم اعطاء الماء المالح للطفل عن طريق الفم قطعيا.

٤ — الحمى الروماتزمية

وقد قدمه الدكتور هاني قبعين ويتسبب عن مضاعفات البكتيريا العنقودية التي تصيب المجاري التنفسية العليا. فقط وهي عبارة عن مرض من امراض المناعة الذاتية، ويصيب الاطفال عادة ما بين سن ٥ — ١٥ سنة، ونادرا ما يحدث في السنتين الاوليتين من عمر الطفل. اذ ان الامر يختلط على الاجسام المضادة التي يفرزها الجسم وتهاجم القلب لتؤدي للامراض الروماتزمية القلبية المختلفة، بدلا من ان تهاجم الميكروب الاصلي.

٥ — الالتهابات المعوية:

وقد قدمه الدكتور عبدالبديع حمام، حيث ذكر ان عدد الحالات التي سجلت من سنة ٧٧ — ٧٨م كانت اكثر من ٥ — ١٠ بليون حالة في امريكا اللاتينية واسيا ونتج عنها اكثر من ٥ ملايين وفاة، وهي تاتي في المرتبة الثانية شيوعا بعد التهابات المجاري التنفسية العليا، وتسببها عدة انواع من البكتيريا التي تهاجم الامعاء عن طريق الافرازات السامة او غزو الامعاء او كلاهما معا. ويقاوم الجسم هذا الغزو عن طريق انواع اخرى من الميكروبات تسكن الامعاء وفي حالة فشل الاخيرة تظهر الاعراض المرضية. وقد وجد اخيرا ان بعض الانواع من الفيروسات تسبب الالتهابات المعوية وخاصة الامعاء الدقيقة. وتعالج عادة عن طريق تعويض الجسم ما يفقده من املاح وسوائل، وياخذ المرض عادة عدة ايام يشفى بعدها المريض.

عرض: د. مصطفى حجازي
خالد ابو عجمية

أضواء على مرض التدرن الرئوي (السل)

الحلقة الاولى

* مقدمة:

لقد عرف الانسان مرض التدرن منذ آلاف السنين. فقد كان هذا المرض منتشرا في العصر الاغريقي والروماني، كما ظهرت اصابات هذا المرض في عظام المومياء في مصر. وبسبب انتشاره الكبير فقد اطلق عليه في فترة من الزمن (بالطاعون الابيض) تمييزا له عن (الطاعون الاسود) الذي كان سائدا ايضا في تلك العصور.

ولما كانت من خصائص مرض التدرن هو فقدان الوزن، فقد اطلق عليه اسم (مرض الهزال). وقد ثابر العلماء في دراسة سبب هذا المرض الى ان تمكن العالم الالماني (روبرت كوخ) من اكتشاف جرثومة السل عام ١٨٨٢ م. وبذلك فتح الباب على مصراعيه للوقاية والمعالجة من هذا المرض الفتاك.

يقدر عدد الاصابات بالتدر ن الفعال في العالم بحوالي (٢٠) مليون اصابة. وان معظم هذه الاصابات متواجدة في البلاد النامية. كما ان عدد الوفيات سنويا يقدر بحوالي ٣ ملايين وفاة.

لقد بدأت نسبة الوفيات تتناقص في بداية هذا القرن، حيث طرأ ارتفاع في مستوى المعيشة حتى قبل ان يتم اكتشاف الادوية المضادة لهذا المرض. وباكتشاف دواء استربتومايسين عام ١٩٤٤، ب.آس عام ١٩٤٧، ايزونيازيد عام ١٩٥٢، ايثامبيتول عام ١٩٦٧، ريفامبيسين عام ١٩٧١ وغيرها من الادوية، فقد اصبح علاج المرض سهلا ونسبة الشفاء منه عالية جدا.

الدكتور سامي الزاغة
جمعية مكافحة السل الاردنية

شيء من العلم

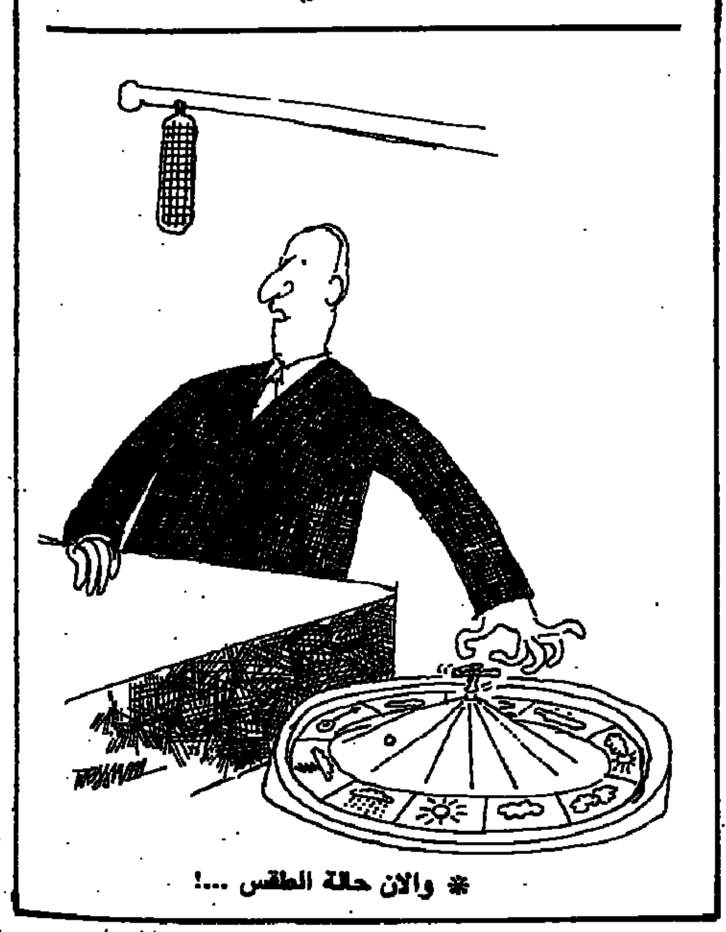
* يستطيع الانسان تمييز الالوان المختلفة بوضوح، ويشذ عن ذلك فئة قليلة لديها عمى الالوان. والسؤال.. هل تستطيع الحيوانات المختلفة تمييز الالوان كما هو الحال في الانسان؟

* الواقع انه ثبت من خلال ملاحظات وتجارب عديدة قدرة العديد من الحيوانات على التمييز بين الالوان. فقد لوحظت هذه القدرة في بعض السرطانات والجمبري وفي بعض الحشرات ومنها النحل، كما توجد في الاسماك العظمية وان كان هناك شك في قدرة الاسماك الغضروفية والاسماك ذوات الرئتين على تمييز الالوان، كما لا يوجد دليل على تمييز اللون في البرمائيات (الضفادع). بينما توجد ادلة كافية بين الزواحف (سلاحف . ثعابين)، وبين الطيور (دجاج، حمام..) على قدرة هذه الحيوانات على تمييز الالوان. ويعتقد ان الطيور تكثر من استخدام ابصار الالوان في معرفة الزواج والنوع والطعام وسلوكات اخرى. اما في الثدييات، فقد ثبت وجود ابصار الالوان في الراقية (القردة والانسان) منها، وهناك شك بوجود تلك في الثدييات الاخرى، فليس هناك دليل على ابصار اللون في فئران المعمل مثلا. اما في القطط والكلاب فان وجد، فهو ضعيف جدا.



ماذا ترى في الصورة.. جدار مبني من الحجارة المتلاصقة بشكل عشوائي؟ ام ارض طينية صلدة ومتشققة..؟

ان ما تراه في الحقيقة هو صورة سطح مراة كما يبدو باستخدام المجهر الالكتروني، وبتكبير يصل الى ٢٦ الف مرة تقريبا. علما بان سمك طبقة الالومنيوم العاكسة في المراة يبلغ ٣ ميكرون (٣ اجزاء من مليون من المتر).



* والان حالة الطقس ...!

كيف تعرف خلايا الجسم مصيرها؟

ترجمة: حسام مدانات

قبل ثلاثة قرون ونصف القرن قال وليام هارفي عبارته المشهورة "كل شيء ياتي من البيضة". والآن، ما تزال هذه العبارة مركز التساؤل الرئيسي في علم الحياة.

* كيف تستطيع خلية واحدة، البويضة الملقحة، ان تتطور لتعطي كائنا حيا معقدا ومركبا ومؤلفا من بلايين الخلايا التي تقوم بوظائف متخصصة ومختلفة جدا عن بعضها البعض؟

* كيف تتحول الخلية الاصلية الى قلب، دم، كبد، دماغ، جلد، كلية.. الخ، الى خلايا تختلف في تركيبها، في البروتين الذي تصنعه، وفي طريقة تصرفها؟

إن البحث عن اجابات لهذه الاسئلة، يتم على ثلاثة مستويات تنظيمية في الخلية:

١ — النواة التي تحتوي على مركب DNA او الحامض النووي الرايبوزي منقوص الاكسجين وهو مادة الوراثة في الخلية.

٢ — السيتوبلازم وهو المادة الغروية المحيطة بالنواة.

٣ — الغشاء البلازمي الذي يتوسط بين الخلية والخلايا المجاورة.

يبدو ان المولد الاولي لعملية التمايز بين الخلايا هو مركب DNA، المادة الكيماوية التي تحمل البصمات الوراثية التي يكمن فيها مستقبل تطور الخلية.

إن الامر المحير، هو ان المعلومات الوراثية في الخلية الملقحة (الزيجوت)، يتم نسخها وتمريرها الى الخلايا المتولدة من الخلية الام، ومنها الى جميع الاجيال التالية من الخلايا.

ولكن، اذا كانت كل خلية مشتقة من البويضة الاصلية، تحمل نفس السجل الوراثي، فكيف تستطيع الخلايا ان تتطور بطريقة مختلفة لهذه الدرجة؟

إن التفسير الوحيد المعقول حاليا لعملية تخصص الخلايا، يكمن فيما يمكن تسميته "عدم التنشيط الاختياري" لمجموعة معينة من الجينات، وتنشيط مجموعات مختارة اخرى. وبمعنى اخر، تستعمل إتجاهات التخصص للخلايا اجزاء معينة من مخزونها من الجينات وتهمل اجزاء اخرى. وهكذا تستطيع خلية معينة ان تتطور لتعطي خلايا القلب، الدماغ، او الجلد مثلا:

ولكن ما هي الآلية التي تساعد الجينات (وحدات الصفات الوراثية) على التعبير عن نفسها، وتجعل جينات اخرى في حالة خمود؟

إن إكتشافا حديثا، يعد بفتح الطريق للاجابة على هذا السؤال. وهو إكتشاف "الجينات القافزة". وهي اجزاء متحركة من DNA. ولها كما يبدو، القدرة على التصرف مثل مفتاح كهربائي لحركة الجينات.

ولكن مثل هذه الفرضية، حتى لو تم قبولها، لن تفيد الا في اثارة الغاز اخرى:

* من المسؤول عن تقرير اية مجموعة من الجينات يجب ان تنشط واي مجموعة تعزل؟

ثم ان الاجنة تتطور حسب برنامج زمني دقيق جدا ومنظم، وتتم عملية تمايز الخلايا باسلوب رائع في الدقة، كانه يحتوي على نظام توقيت دقيق. وهكذا فلابد من وجود نوع من المشرف الحيوي يراقب تصرف الجينات ليضمن انها ستبدأ نشاطها، او خمولها في اللحظة الصحيحة وحسب التسلسل المضبوط. ومن الغريب ان هذا السيد المسيطر، قد يوجد خارج النواة.. في السيتوبلازم. قد يكون هذا مفاجأة، باعتبار ان الجينات تتحكم في صنع المواد المكونة للسيتوبلازم.

على اية حال، وبغض النظر عن هذا التناقض، فان العكس قد يكون صحيحا ايضا، ليس فقط ان النواة تتحكم في السيتوبلازم، ولكن السيتوبلازم قد يتحكم في النواة ايضا.

من الظواهر التي تدعم هذه الفكرة، ما اظهرته الدراسات الاخيرة من ان السيتوبلازم ليس متجانسا، ولا حتى في خلية البويضة الاصلية. إن هناك إختلافات موضعية، فالسيتوبلازم في موضع من الخلية يختلف عنه في موضع آخر. وعندما تنشطر خلية البويضة، فان توزيع السيتوبلازم في الخليتين الناتجتين ليس متماثلا، اذ تستلم كل خلية بنت كمية من السيتوبلازم. وهكذا فبامكان هذه الاختلافات في السيتوبلازم ان تؤثر في النواة بمقادير مختلفة، وقد تكون اول بوادر الاختلاف والتمايز بين الخلايا.

واخيرا هناك غشاء الخلية، ان له ايضا دورا هاما في عملية التمايز، فالغشاء يعطي الخلية شخصية اجتماعية يمكنها من تمييز الخلايا الاخرى في محيطها والاتصال معها. إن صفات الخلية الخارجية والاجتماعية، تشتق من التركيب الكيماوي لسطحها الخارجي، وخاصة التركيب البروتيني للغشاء.

عند بدء اختلاف الخلايا، فانها تاخذ بتطوير "بصمات بروتينية" سطحية خاصة. هذه البصمات تمليها على الغشاء، نواة الخلية، والتي توجه عملية تصنيع انواع معينة من البروتين. كما يلعب السيتوبلازم دورا رئيسيا في تقرير مكان البروتينات في الغشاء.

إنه طريق ذو اتجاهين، ان للغشاء بدوره تاثيرا على وظيفة الخلية، فهو يستلم إشارات من الخلايا الاخرى ومن المحيط الخارجي. ويتم نقل هذه الاشارات فيما بعد الى السيتوبلازم والنواة ليمكن تعديل تطور الخلية وتصرفها تبعا لذلك.

من الواضح ان ما نعرفه حتى الآن، لن يمكننا من وصف اي من الوحدات الخلوية الثلاث: النواة، السيتوبلازم، او الغشاء.. على انها العنصر الرئيسي في عملية تطور الخلايا الى انواع مختلفة. كل منها اساسي، وكل منها له تاثير كبير على الآخر، ولكن هذا التاثير يتم بطرق يحتمل ان تبقى غامضة وسرا عميقا خلال فترة طويلة قادمة.

وهكذا.. فكل شيء ياتي من البيضة.. حتى اكثر الغاز علم الحياة تعقيدا.

البنسلين .. من اعظم انجازات القرن العشرين !

ترجمة: علي عودة

كان لاكتشاف البنسلين على صعيد الطب دلالة تاريخية، فملايين البشر الذين كانوا في عداد الهالكين، يعود الفضل في بقائهم لهذا المركب. ورغم كل هذا فان للبنسلين اعراضا جانبية غير مرغوب فيها، عندما لا يتقيد المريض بتوصيات الطبيب.

كان العامل (٤٨ سنة) مشرفا على الموت. اذ تسبب دمل بحجم قبضة اليد في تسمم دمه. وكذلك الطفلة البالغة من العمر ستة اشهر كانت تصارع الموت، حيث انها تعاني من التهاب الكلى، وقد كانت بدون امل. الا ان الاطباء خاطروا بمحاولة اخيرة. لقد قاموا بحقن المريضين بدواء مبهم لم يعرف له اسم او ثمن. صنعه الكيميائي المجهول من فطر عفن عادي عام ١٩٤١م. يدعى الكيميائي (الكسندر فليمنغ) - وقد اطلق اسم (بنسلين) على علاجه، وما زال المريضان يعيشان الى يومنا هذا.

بهذا الاختبار بدأت حملة الانتصار للعلاج والاسلوب، الذين انقذا حياة ملايين البشر. واصبح بالامكان معالجة امراض معدية كالزهري والسل والكوليرا والدمامل. انها قصة مضاد الجراثيم المسمى Antibiotika ، العلاج العجيب، والسلاح الحديث من مختبرات العلم. والحكاية مع البنسلين لم تنته بعد، بل بدأت الان، مع ذلك، لا يزال البنسلين لليوم المضاد المشهور للجراثيم يصفه: الاطباء لمرضاهم بنجاح كبير. ويعدونهم بانه يقضي على الالتهابات في خلال ثلاثة ايام.

في العادة تتغلب الاعضاء بقواها الخاصة على الجراثيم المصاحبة للقيح. ونحن على اتصال يومي بمثل هذه البكتيريا. والجراثيم غير المرئية — التي يسميها العلماء البكتيريا او الميكروبات — تشكل خطرا على الانسان وان كان بعضها ذو فائدة للجسم، وخاصة ما يعيش منها في الامعاء. وسيكون جسم الانسان عاجزا ازاء الامراض المعدية، لو لم يتولد فيه عبر الزمن نوع من الحصانة.

احيانا تضعف المقاومة لدى الاعضاء، كما هو الحال عند المريضة (٢٨ سنة) التي تعاني من التهاب وتورم اللوزتين الى حد انسداد القصبة الهوائية. وقد كانت شاحبة محمرة العينين. وما يخشاه الاطباء هو تحول التهاب اللوزتين البسيط كما يبدو الى الام في الكلى، والى انتقال الجراثيم الى اغشية الدماغ او الرئتين. وهذا مالا يسمح بحدوثه. وصف الطبيب البنسلين للمريضة، هذا العلاج الجيد والقديم، ستستعيد به صحتها، واشار عليها ان تتناول مليوني وحدة دفعة واحدة — وهذا ما يعادل حبتين.

يمنع الميكروبات من التكاثر ويوقف بناء جدار الخلية، مما يؤدي الى تدمير الميكروبات لضعف نموها.

لا يعتبر البنسلين الان المضاد الوحيد للجراثيم. ففي متناول اليد اكثر من مئة نوع من المواد المضادة. ويوجد لكل حالة علاج ملائم تقريبا.

تحت المجهر يمكن متابعة المعركة بين المضاد والميكروبات بشكل دقيق. اما الميكروبات فهي عبارة عن كائنات صغيرة جدا حجم اغلبها اقل من ١/ ١٠٠٠ ملم. وتعيش بالمليارات على الجلد وفي الفم والاغشية المخاطية. وحيث توجد البكتيريا باعداد كبيرة، يحدث دائما الالتهاب.. احيانا بصورة ملحوظة على الجلد ، وفي احيان اخرى بشكل غير مرئي في اعضاء داخلية مختلفة.

اما في ما يتعلق ببكتيريا الامعاء المتناهية بالصغر، فتقدر انواعها بـ (٦٠٠) نوع مختلف، وهي المسؤولة عن التقيؤ المصحوب باسهال وعن الالتهابات الخطرة في المعدة والامعاء وحتى عن تسبب التيفوس وحمى الباراتيفوئيد. ويلاحظ المرء انه مصاب ببكتيريا الامعاء بعد اثنين او اربع وعشرين ساعة من الطعام. واهم الاعراض: الاسهال مع التقيؤ، ارتفاع الحرارة، شعور قوي بالمرض، الخمول والصداع. ويؤدي فقدان السوائل الى ارتخاء الجلد وتكثف الدم. وفي جميع الاحوال لا يساعد الا العلاج السريع، باعطاء المريض مضادا للجراثيم مثل البنسلين ومواد اخرى، وامداد الجسم بالسوائل وباستطاعة المرء معرفة الالتهابات التي تسببها الجراثيم في جسمه، فهناك دلائل واضحة تظهر على الانسجة المصابة مثل: الاحمرار، الالم، الحمى، التورم، واضطراب العمل. وعلامات الالتهاب هذه هي بمثابة الانذار لبدء العلاج بمضاد الجراثيم.

ان للبنسلين مضاعفات غير مرغوب فيها، مثل الاسهال وحساسية الجلد. اما المضادات القوية والمؤثرة الاخرى فلها كذلك مضاعفاتها الشديدة. لهذا السبب يصف الطبيب مركب معين فقط من عدة مركبات مختلفة. وبوسع المريض نفسه ان يحد من اي التهاب كان باتخاذ اجراءات مضادة: فالتبريد يوقف الالتهاب. بعكس الحرارة التي تزيد من استفحال المرض. والراحة تضيق من تطور المرض.

ويحذر الاطباء الامهات دائما من محاربة الالتهاب بالحرارة. والصحي هو استعمال كيس من الثلج او قطعة قماش مبللة بالماء البارد. وعند تبخر الماء على الجلد يتكون ما يسمى ببرودة التبخر، التي تهدئ الالم وتضع حدا للالتهاب، بعكس الحرارة التي توسع الاوعية الدموية وتزيد بالتالي من سعير الالتهاب. لذا التبريد هو على الدوام الاجراء الصائب.

أسرار الحمل .. والولادة

قليلة هي الكتب العلمية التي تقدم لقارئها المادة باسلوب سهل ومبسط بحيث لا يجد (القارئ العادي) عناء ومشقة في فهمها والحصول على ما يبقى من هذا الكتاب او ذاك. وهذا يعتمد على مؤلف الكتاب — ولا شك — فها نحن مع كتاب بعنوان (اسرار الحمل والولادة) للدكتور محمود طلعت وهو استاذ متخصص في تدريس مادة الحمل والولادة في الجامعات المصرية. وله بحوث مهمة في مجال العقم وبحوث اخرى مهمة عن علاقة الهرمونات بالحمل في جامعة روكفلر بنيويورك.

يقدم (الدكتور محمود طلعت) كتابه الجديد باسلوب ممتع، مزودا بالرسوم الموضحة بحيث تستفيد السيدة الحامل وسواها من كل محتويات الكتاب. فهو يعرض بطريقة (س-ج) اسئلة تدور في ذهن النسوة قبل واثناء وبعد الولادة فيما يتعلق بالمتاعب التي تواجهها وهي تمر بمرحلة صعبة في حياتها كانثى. فيقول في بداية كتابه:—

(انا حامل!) قد تنطق الزوجة بهذه العبارة في بداية الامر وهي تبتسم، ولكن تمر الايام لتحدث مجموعة كبيرة من التغيرات في جسم المراة وفي نفسيتها هذه التغيرات تختلف من زوجة لاخرى، انها تحدث ثورة مخففة عند زوجة، بينما تظهر بوضوح عند زوجة اخرى. وحتى تمر فترة الحمل على الزوجة، ومن بعدها الولادة، بلا متاعب فانها يجب ان تفهم جيدا ما يحدث في جسمها. في مثل هذه الحالة — يقول المؤلف — تستطيع الزوجة الواعية ان تضرب عصفورين بحجر واحد:

— فهي قادرة على تقبل التغيرات التي تتعرض لها خلال فترة الحمل وتستطيع ايضا ان تعبر تجربة الولادة باقل قدر من الاجهاد، ومن الممكن ان يعود جسمها الى سابق رشاقته بعد ان تتم الولادة وينتهي الحمل.

ثم يتحدث الكتاب عن مرحلة التكوين للجنين من الشهر الاول حيث تستمر الخلايا بالانقسام حتى اليوم الرابع والعشرين، ثم تبدأ مرحلة التشكيل حتى يتحول الجنين الى نسخة من المولود الكامل في الشهر الثاني وهنا نشير ان الجنين في هذه المرحلة (الشهر الثاني) اذا ما اصيب باي سوء او حدث خلل في تكوينه ففي الغالب يتخلص جسم الحامل منه، ويكون بذلك صورة من صور الاجهاض، هنا يكون الاجهاض وسيلة طبيعية للتخلص من جنين غير كامل. وهكذا يحدث هذا التصرف طبيعيا، هنا — كما يقول المؤلف — يجب ان تسعد الزوجة لهذا الاجهاض، صحيح انها فشلت في اكمال الحمل، ولكنها نجحت في التخلص من مولود مشوه.

كذلك — لا بد من الاشارة لاهمية هذه الفترة، حيث قد تصاب الحامل بالمرض، وتنتقل العدوى منها الى الجنين مثل عدوى الحصبة الالمانية!!

* وبعد ذلك يتحدث الكتاب عن الرضاعة ومتاعبها مثل زيادة الحليب، وتوقيت الرضاعة، فهو يؤكد ان على الام ان ترضع طفلها حسب تقلم الساعات، ففي الساعات الفردية مثل (الواحدة، الحادية عشر، تكون الرضاعة على الثدي الايمن، وفي الساعات الزوجية مثل (الثانية، العاشرة) تكون الرضاعة على الثدي الايسر. وهكذا تتخلص الام من متاعب اللبن الزائد.

* * الكتاب في مجموعه يحوي الكثير من التساؤلات واحيانا الاوهام التي تدور في ذهن النساء المتزوجات، ويعالج تلك الهموم باسلوب واضح وسهل!!

طلعت شناعة

اكتشاف الصمم عند الاطفال منذ الايام الاولى

تستخدم المستشفيات والعيادات الطبية جهازا طورته جامعة برونيل لاكتشاف الطرش عند الاطفال المولودين حديثا.

والجهاز عبارة عن مهد او سرير للاطفال له حساسية شديدة في اكتشاف الطرش. والواقع انه كلما اكتشف الطرش في وقت مبكر كلما زادت احتمالات معالجته حتى الشفاء التام، وقبل التوصل الى (السرير) الجديد لم تكن هناك اية طريقة مضمونة لاختبار سمع الطفل في الايام القليلة الاولى من حياته. والسرير يسجل استجابة الطفل، الذي يطرح فوقه، للمثيرات الصوتية بواسطة ناقلات لطاقة الحركة، ثم يتولى كومبيوتر صغير تحليل هذه الاستجابة.

ويمدد الطفل في السرير فوق فرشة اسفنجية مزودة بمجسمات حساسة، ويتضمن مسند الراس المقعر ناقلات للطاقة تلاحق حركات الراس، ويوضع فوق بطن الطفل قماط فيه مجلس لمراقبة التنفس. وفي مجسات الاذنين تقع المثيرات الصوتية، وضمنها ايضا المذياع الكهربائي. وافضل يوم لاستعماله هو اليوم الرابع من ولادة الطفل.

ومن اهم ميزات هذا الجهاز انه في الامكان استعماله دون احداث اي انقطاع في الروتين اليومي لحياة الطفل [illegible] ضرر له. وله فائدة علمية [illegible]

المعروف ان الطفل الذي تترسخ فيه عاهة الطرش او السمع الضعيف يكلف في بريطانيا مثلا حوالي ١٠,٠٠٠ جنيه استرليني، بينما الكشف الروتيني بالجهاز الجديد في الاسبوع الاول من حياة الطفل يكلف حوالي الجنيه الواحد.

خرزات مضادة للجراثيم

تكمن اكبر المشكلات في استعمال مضادات الجراثيم في تحقيق تكثفها الاقصى حيث تبلغ الحاجة اليها اشدها. والاسلوب المعتاد في اعطاء هذه المضادات هو الفم او الحقنة.

اما في حال التهاب العظم فلا ينفع هذا الاسلوب اذ لا تصل كمية كافية من الدم الى منطقة الالتهاب. واذا زيدت جرعاتها المحقونة فقد تلحق ضررا باعضاء اخرى من الجسم. ولذلك ابتكرت شركة بريطانية للمواد الصيدلية طريقة لتقديم المضادات في شكل سلسلة من خرزات مشربة بمضاد الجنتاميسين اطلقت على هذه السلسلة اسم سبتوبال.

وطريقة الاستعمال بسيطة. فبعد ازالة العظم الملتهب بعملية جراحية تملأ الثغرة الناتجة عن ذلك بسلسلة سبتوبال واحدة او اثنتين وعلى الاكثر ثلاث. وتنتشل هذه السلاسل عادة بعد ١٠ او ١٤ يوما، وقد تترك في موضعها مدة اطول في بعض الحالات. ومن شان هذه الخرزات ان تضمن اطلاق المضاد للجراثيم مدة طويلة متيحة بذلك تكثيفا على درجة عالية في موضع الالتهاب.

المزيد من الرياضة في المدارس

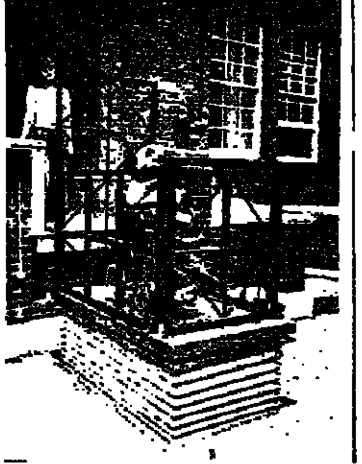




ظهرت عام ١٩٨١م في مادة التربية الرياضية بالمدرسة السوفياتية، جملة مستحدثات منها تخصيص ساعة يوميا لرياضة الاطفال نصف الداخليين (الاطفال الذين يستمر دوامهم المدرسي حتى ساعة متاخرة من بعد الظهر). وذلك اضافة الى حصتي التربية الرياضية الالزاميتين كل اسبوع.

وعلاوة على ذلك اعتمدت في كل مدارس روسيا (فسحة حركية) ومعناها انه خلال فترة الاستراحة الطويلة بين الدروس يخرج التلاميذ الى الساحات الرياضية او الى باحة المدرسة بحيث ينظمون العابا حركية نشيطة.

تمكين المقعدين من تسلق السلالم



تشكل السلالم الحجرية في مداخل المنازل وعلى مداخلها عقبة مرعبة بالنسبة للمقعدين الذين يستعينون بالمقاعد ذات العجلات في تنقلاتهم من مكان الى اخر، لذا عمل المختصون على تصميم مصعد ميكانيكي يعمل على طريقة رفع المقعد الى مستوى الدرجة او الدرجات التي تعترضه. وما على المريض الا ان يضغط على زر حتى يتم تشغيل المصعد وتسهيل مرور المقعد من باب يفتح ويقفل ايضا كهربائيا.

الـــرأي الثقـــافي

«البرميل»: بدايات كبيرة

أحيانا تبدو الاشياء هامشية لا قيمة لها، قضية ثانوية لا تثير اهتمام أحد، لكن عين الفنان تراها من زاوية اخرى انها مهمة الكاتب وحده، قدره الذي يسكنه ويعيش فيه.. الانسان.. ذاك الكائن الحي المركب، ذاك الذي يتسع احيانا ليصبح في رحابة البحر، وينسحق احيانا او يتضاءل الى حد (التحشر).. الانسان الحي، الحياة... الحياة التقليقة، هي حلم الابطال في مجموعة (البرميل)... يتجسد الواقع تجسيدا حيا نابضا في قصص كثيرة.. حكاية ابريق الزيت، صانع التوابيت، المشي بهدوء في الطين، ليس هذا فحسب، لا تكتفي القصة بالتجسيد، بالتصوير الحي، لكنها تتعدى ذلك الى التفسير، تفسير ما يحدث. والكاتب لا يقول ذلك أو يقرره، القارىء وحده يدخل عالم التفسير الرقيق للاحداث، ومن هنا نهتدي الى موقف الكاتب ببساطة مطلقة.. هل نسميها القـدرة التعبيرية؟ ربما...

في (الموت عند الفجر).. تتفجـر النفس البشريـة بالاحـلام والكوابيس... رجل ما ينتظر الموت.. العدم.. تصبح الحياة حينها افقا وربيا زاهيا فالموت سيضع حدا لكل شيء دفعة واحدة (تختفي الى الابد، يا ضيعة عمري.. اما من مهرب من هذا الكابوس اللئيم الجاثم على صدري). تنثال الكلمات، والافكار في صدر البطل انثيالا حرا طبيعيا مركزا.. نحس معه بقيمة الحياة وروعتها في مواجهة الموت.. هذا الاحساس يتجسد فينا اكثر في (صانع التوابيت)، حيث تمت عملية اختيار العناصر الغريبة الفنية في القصة بشكل دقيق، لتشكل في النهاية نسيجا كليا واحدا.. من خلال الصورتين المتناقضتين .. الحياة والموت. الطفل جميل بعينين زرقاوين، يتفجر بالحياة، ويشتعل بالقرنفل، لا تتسع له الشـوارع والساحات.. انه رحب كالافق والتابوت صغير كحشرة، بارد كالصمت.. كيف يحدد القارىء موقفه في قضية كهذه؟.. هل يقف في مواجهة الحياة؟ بالتأكيد لا.. ستفتح القصة في داخله عالما واسعا لا تحده الحدود، وستنمو في داخله اشجار الحب التي تطاول السماء..هو الفن، وظيفته النبيلة، يؤديها كثير من القصص في (البرميل).. وان اختلفت العناصر الفنية التي تشكل الصور.. الشخصيات والاحداث والتجربة.. في (حكاية ابريق الزيت).. الوقوف في صف الحياة، متمثلا في ارتباط الام بأرضها من جهة، وبولدها من جهة اخرى في مواجهة عدو الحياة ممثلا بالاقطاعي الشرس.

في (المشي بهدوء في الطين)... خطأ الفعل الهامشي على حساب الفعل الاساسي... المقهى لا يشكل حلا لاهالي المخيم، حتى وان فعل، فانما يكون ذلك فرديا يستفيد منه صاحبه ووجهاء المخيم فقط.

افتقدنا في بعض القصص خصوصية البيئة التي تناولتهانحن لا نطلب المقاييس الجغرافية للمكان او نطلب التواريخ، لكنا نطلب التحرير الطبيعي لبيئة القصة.. نريد ان نشم رائحة المكان والزمان.

نريد ان ننتزع الشخوص من بيئتها التي تغوص فيها القصة.. ذاك افتقدناه في بعض القصص: (بخار الماء الساخن) تلك القصة الجميلة.. يخيل الي انني رأيت (جفيلان) في حواري السينما المصرية، او في روايات نجيب محفوظ — اسميه (المعلم)، بكسر الميم، الذي يدخن النرجيلة ويدندن مترنما متمايلا (رق الحبيب)، متوكئا على عصاه صاعدا الى ضحيته: المرأة...

ولعل البيئة المصرية قد اثرت في بدايات فخري قعوار بحكم اقامة المؤلف في مصر فترة من الزمن، فها هي بعض الشخصيات (تمصر) نفسها احيانا فتقول (ابن الهرمة!) مثلا او تقول (ياه.. افتحي الراديو بسرعة)، او يتدخل الكاتب ايضا فيلقب الشخصية بـ (البمبة).. ان خصوصية العمل الفني، كما هو معروف تتأثر احيانا بسلوك ما، باتجاهات عامة وخاصة.

عن اللغة، لا نريد الحديث كثيرا، اذ يكفي ان نشير الى ملاحظات الكاتب المتعلقة بكتابة القصص وتواريخها وذلك لا يعني — كما قد يفهم — ان لغة القصص لا يهتم بها، على العكس من ذلك تماما، فقد شعرت بقوة لغته في بعض القصص، شعرت بالتركيز والابتعاد عن (العادية) احيانا واحيانا اخرى كانت اللغة عادية تناسب الشخوص والاحداث والاجواء العامة للقصص..

وعلى اية حال.. فانها بدايات القاص فخري قعوار، لكنها بدايات كبيرة تفخر بها، و (ترثي) المراحل (المتطورة) التي وصلها كتاب اخرون، سواء اكانوا من جيل فخري قعوار ام من جيل الذين تعودوا من بعده.

يوسف ضمرة

"البرميل"

مجموعة قصص قصيرة لفخري قعوار



غلاف «البرميل»

فخري قعوار

السيد فخري اصدر ست مجموعات من القصص قبل البرميل والذي يبدو ان البرميل كلمة اعجبت المؤلف لسبب ما. فلذر. ان البرميل قصة من المجموعة وهذا ملخصها:

ابراهيم له سبع بنات وامرأتـه حامل. والظاهر انه يؤجر ويصلح الدراجات النارية. افاق مبكرا وجاءته امرأته على غير العادة بفنجان القهوة. والعادة ان امرأته لا تنهض مبكرة من النوم فتجيء ابنته بالقهـوة ونفس التمباك. فتعجب لغيـاب ابنتـه. وباختصار قالت له زوجه ان عفيف نالها، فيمضي اليه على دراجته النارية، سقط منفاخها فحمله وجاء الى عفيف الذي تعمل ابنته عنده. عرض عليه ان يتزوجها فرفض لانه متزوج فضربه على رأسه بالمنفاخ. وجاء الى الخمارة وشرب، وقص قصته على الناس وقد انتفخ كالبرميل من الحـرارة التـي تبعثها الخمر. وتاتي احدى بناتـه لتقول له ان ما تنتظره الاسرة قد ولد واسمه صابر.

وهكذا انتهت القصـة القصيـرة الاخرى من حيث التكوين الفني لا غبار عليها. ولكن الغبار منعقد عليها من سائـر اطرافهـا الاخرى فمـن ذلك الكلمات العامية التي لا نعلـم حقـا اهـو يقصدها ليبين انه يكتب للشعب وانه ليس كلاسيكيا من اولئك الذين يتحـرون الدقة والضبط في التعابير والكلمات، ام انه يقصد اظهـار الفـرق بـين التقدمين والعصاميين؟ اول كلمة في قصته البرميل. هي «رمش ابراهيـم رمشات سريعة متتالية» واول معنى في القاموس لهذه الكلمة هو «رمش الشيء تناوله باطراف الاصابـع». ويقـول المؤلف: ثم اغمض عينيه وفتحهمـا (بكل وسعهما) وهو تعبير دارج مبتذل ثم قال (واحيانا تروح بها نومه) وهو تعبير واضح العامية وقد اورده على شكل غير صحيح (واحيانا بتـروح عليها نومه) ذلك هو الصحيح. ثم انظر الى هذا التشبيه ما اعجبه (وكور يسراه حتى بدت كالمفتاح الانجليزي الصدى الذي يستعمله في شغلـه) حاولت ان ارى الصورة فوجدت ان التشبيه غير منسجم. ونقم ابراهيم وثار حين سمع عن ابنته فشتم عفيف وقال: لكنه غدر. البغل الاستـرالي. واظن هذه الشتيمة لا تشفي غليلا والبغل الاسترالي غير دارجة ولـكن الحصان او البغل الانجليزي معروف بضخامته، فالتشبيه تافهة جدا في لحظة الفجيعة حتى من رجل تافه. والمؤلف يستعمل كلمة يكركر بقوله (وراح يكركر بعصبية) (وظل يكركر ويعيد بهيجان وثورة) وكركر الشيء اعاده مرة بعد اخرى، وبالشكل المستعمل يعني يثرثر. ونحن نقولها بان نجعل التاء جيما مصرية (بجرجر).

ووصف ابراهيم المفجوع فغسـل وجهـه دون استعمـال الصابــون النابلسي هذه المرة وخلع بيجامتـه وارتدى ملابسه» وكل اولئـك مثـل الاعلانات التلفزيونية التي تقطـع المشهد التمثيلي الذي يترقبه المشاهد. ولكن التلفزيون يتقاضى على ذلك مالا، اما المؤلف فانه يتقاضى على ذلك غضب القراء مهما قل عددهم. ولـو غفـر القارئ كل شيء فانه لا يغفـر ذكر الصابون النـابلسي مع شدة حبـه للصابون النابلسي واهل نابلس وقال المؤلف عن الطفل المنتظر «طال انتظار كل افراد العائلة لهذا المخلوق العائش في رحم سالمة» وسالمة هي زوج ابراهيم هل كانت البنات السبع يقصد ن ان الطفل يعيش هناك؟!!

انه لكلام يكسب اشمئزاز القارئ ثم انظر الى كلمة العائش ما اتفهها لانها مبتذلة. الا تغني عنها كلمـة الحي؟ لكن الجملة ساقطة لا يحييها شيء. والمؤلف استعمل كلمتي ابـن الهرمة واللئيمة ليشتم عفيف الفاسق، وهمـا كلمتـان مصريتـان بلديتـان مبتذلتان.

ولا تستخدمان حين ينفجر الغضب على ذلك الفاسق وانظر الى (وفـكر بالاستظلام) اي بعرض ظلامته. هل سمعتها فيما سمعت ايها القارئ؟

ان القارئ الكريم بعد هذا الحشد من النقد محتاج ان يتذكر ملخص القصة: انها فتاة ضلت وابوها قتل الذي اضلهـا، ليس فيهـا شيء من الطرافة او الظرافة. ولا ادري ولا اظن القارئ يدري لم اختار السيد فخري هذه القصة بالذات لتـكون اسمـا لكتيبه. لعله رأى انها اردنية. الم يقل محمد عبد الحليم عبد الله عن قصص السيد فخري لما كان في السابعة عشرة من عمره انها قصص اردنية؟ وفخري ومحمد عبد الحليم عبد الله يعلمان ان الشرف لا يسلم الا باراقة الدم على كل جوانبه. ونحن من الاردنيين ولا نحب ان تكون من صفاتنا قتل الضالات ولا نحب ان نباهي بمكرمة القتل، فاذا وقع الاسوأ لم تتخذ لذلك التطبيل والتزمير ولو كان القتل بمنفاخ دراجة لابـن الهرمة اللئيمة.

هل المؤلف يرى انه بهذا الاداء احسن الى العربية او الى الشعب؟ يجوز ان يرى ذلك. ويجوز انـه لا يصدقنا بانه يسيء باستعماله الالفاظ الدارجة على هذا الشكل. ويجوز انه يصر على ادخال العبارات الدارجة ولو كانت غير جميلة كما يستعملها هو.

في الحق ان اكابر كتابنا كالجاحظ في القديم وطه حسين في الحديث جوزوا استعمال اللفظ او التعبير الدارج على ندرة حين تريـد ان تؤدي المعنـى والجو، وليس فيما حكاه السيد فخري شيء من ذلك. ومن هنا فانه لا مبرر له الا اذا كان يرى ذلك من التجديد والتفرد.

لقد تكلمنا عن البرميل من حيث هي تكوين فني وقلنـا ذلك لا باس به وتكلمنا عن سوء الاداء في استعمال الالفاظ العامية والتعبير العامي.

والان علينا ان ننظـر في قصص اخرى مثل (غرفة لشخص واحد) كان يفتش عن غرفة فوصفت له غرفة كانها مغارة العفن فرفضها ولما لم يجد عاد ليستاجرها فوجد انها قد سكنت. لا باس ايضـا في التكويـن القصصي. وهناك قصة (القطة تحب المدفأة) ويقصد بها الرجل والقطة المرأة او الزوجة التي ترضى بكل الاهانات من الزوج حتى بكت تستدر عطفه حين اخبرته لما جاء في اخر الليل انها حامل. الهدف هنـا ضائـع بل هو سلبـي بالقياس الى قصد الارتفـاع بشـأن المرأة، ونحن نهدف الى ذلك ولا اعرف كيف يكون بذلك تقدميا.

ومن هذا النمط المضلل بكسر اللام والمضلل بفتح اللام (قصته بخار الماء) الساخن فهي تافهة من كل النواحي صاحب ملحمة نال زوجة فقير. وعاد مضطرب النفس. هذا الى سرد مهلهل. وقصة (ابريق الزيت) ارملة رفضت الزواج حبا بأولادها الاطفال لا باس بها وهي عادية جدا في المبنى والمعنى وقصة (المشي بهدوء في الطين) بعد ان رات العجوز ما يفعل الجوع اعطت ابنها ما تدخره دينارين ذهبيين ففتح مقهى في المخيم وذات ليلة ماطـرة اصبح المقهى قاعا صفصفا.

ايضا لا باس بها كتكوين فنـي، ولكنها لا تهدف الى شيء قط.

ولعل القارئ لا يريدني ان الخص بقية القصص فبحسبه انني فصلت الكلام على واحدة ولخصت خمسـا، وبذلك اكون قد اطلعت القارئ على نصف المحتوى. ولا نظن انه كثير.

الاداء.

قلت الاداء لئلا اقول الاسلـوب. فالاسلوب ايها القارئ الكريـم هو الكاتب. او الانسان. وهـو لا ينـال بالتمني ولا بالتجني على الاخريـن ولابالتنفخ والتيه. والاسلوب هو من انه حصيلة معارف انسانية وعلمية هو دراسة جادة للتراث الادبي وحفظ ونسيان لشعره ونثره واعادة نظـر وادمان تفكير. كل اولئـك مع ادراك موسيقي لتآلـف الحـروف وتآخـي الكلمات وانسيابها في الجمل.

والسيد فخري قعوار لا يزال يؤدي ما يريده من المعاني بجمل فجة لا موسيقى فيها. فهي فقيـرة عريانـة تتقضقض من البـرد، وهـي لذلك يابسة، لم تمـر باي دور من ادوار التطور. ولا بد لها من دواء وغذاء وكساء. والوان من العناية كما تحتاج الى من يتلطف. ويقنعه بقبول الدواء والكساء.

واشهد اني ما قرات في تلك القصص الا هذه الجمل التي تستحق الذكر «خيوط الامل المهزوم تسحب الدمع من مقلتيها. احاول دائما اذابة موجات الضعف القاسية بصهر تفكيرهـا في العمل.»

ص ١١٧ ثم ينحدر بعد سطرين ويقول «الموجات الغروبية مركونة في صدرها» ص ١١٨.

وقد قرأت (السلحفاة) وقصص (من الفراشة الملونة الى الطيور المهاجرة) وكنت احب ان اكتب عنهما واقـول الحق فيهما. الا اني فضلـت ان لا اتعرض لشاب متشبث. وقلت دعـه فانه لا شيء يوقف الانسان عند حده اكثر من سقطاته. وحين رأيته امس يمشي العرضنة ويتيه على من احسن اليه. ومن هو في الرقة والحلم وطول الإناة، ذلك الذي بني نفسه بالـكد والسهر الطويل والكلمـة الجميلـة اسلوبا ومعنى. لما تصورت ذلك رأيت ان من حق السيد فخري علينا ان نفتح عينيه وهو لا يزال في فسحة من امره قبل ان تفر بقية الشباب فلا يجدي النصح مع علمي بانه ينفر من الكلمة المخلصة.

وكلمة اخيرة احب ان اقـول ان القصة القصيرة كالقصيدة يشينها اي نقص في اللغة والتعبير وهما كالتمثال والرسم فلا يجـوز ان تكون عـين صحيحة واخرى تشكو اي نقص مثلا، وفي الرسم فان اي خطأ في الظل او الضوء يذهب ببهاء الصورة.

بقلم: حسني فريز

أخبار ثقافية

ندوات

تعقد في قاعة غرفة صناعة عمان ندوة حول القمر الصناعي العربي ومتطلبات الابـداع الفنـي للانتـاج التلفزيونـي والاذاعي للفترة ما بين ٢٩ — ٣١ اذار ١٩٨٢

وفيما يلي برنامج الندوة حسب ما وزعته وزارة الاعلام:

* الاثنين ٣/٢٩

— كلمة معالي وزير الاعلام
— محـاضرة حول القمـر الصناعـي العربي وامكاناته للدكتور علي المشـاط، ومناقشة المحاضرة

— واقـع الحـركة الفنيـة في الاردن وطموحاتها للاستاذ صلاح ابـو هنـود، ومناقشة الورقة
— الحقوق الادبية والفنيـة في ضوء استخدام الاقمار الصناعية للاستاذ عبد الله شقرون، ومناقشته

— الكاتب الاردني — مشاكل وطموحات للدكتور حسين جمعه، ومناقشته

* الثلاثاء ١٩٨٢/٣/٣٠

— الانتاج الخـاص ومرحلـة القمـر الصناعي للسادة بسام حجاوي ونبيـل المشيني ومناقشته.
— التراث الشعبي الاردني للدكتـور هاني العمد.

— افاق جديـدة للبرمجـة الاذاعيـة والتلفزيونية للاستاذ نصوح المجالي.

* الاربعاء ١٩٨٢/٣/٣١

— اجتماع لجنة الصياغة
— محاضرة حول كيف يمكن استخدام القمر الصناعي في خدمة الثقافة العربية للدكتور زكي الجابر

— محاضرة بعنوان: كيف يمكن ان يكون التدريب في ضوء استخدام القمر الصناعي للاستاذ خضر الشعار
— تلاوة التوصيات والقرارات.

ويبقى الدم ساخنا

يصدر قريبا في عمان، عن رابطة الكتاب الاردنيين الديوان الشعـري الثالث للشاعـر محمـود الشلبـي، بعنوان "ويبقى الدم ساخنا"

ويشتمل على احدى عشرة قصيدة من الشعر الحديث. كتبت في الفترة الواقعة بين عامي ١٩٧٧ و١٩٧٩

وكان قد صدر للشاعر من قبل ديوان "عسقلان في الـذاكرة" عام ١٩٧٦. و"هكذا يسمو الوطن" عام ١٩٧٩ وهو مجموعة شعرية للاطفال

ومن ناحية اخرى فان الشاعر يهيء الان مجموعة شعرية جديدة للاطفال بعنوان "الديك والنهار" تصدر قريبا عن وزارة الثقافة والشباب.

غزلان الدم

ديوان شعـري جديـد للشاعـر والباحث الفلسطيني المقيم في العراق الاستاذ خيري منصور صدر حديثا عن دار الرشيد في بغداد، تحت عنوان، غزلان الدم

يقع الديوان في ١٤٨ صفحة من القطع الكبير ويتضمن سبعا وعشرين قصيدة

من عناوين القصائد: قراءات لوجه مهمل" الشمس بوابتي، غزلان الدم، تعب، رماد القصيدة، للرجال الذين مضوا، المصيدة والمشهد، اول الليل، تلك المدينة ودير الغصون.

واذا كان لا بد من كلمة في هذا التعريف فهـي ان الشاعـر خـيري منصـور من الاصـوات الشعريـة الفلسطينية القليلة التي استطاعت ان تثبت تفردها في ساحة الشعـر الفلسطيني الكبيرة والمتداخلة. ومع تهانينا للشاعر على ديوانه الجديد، نامل ان نقدم دراسة نقدية له في احد اعدادنا القادمة.

العدد ١٣ من "شؤون عربية"

صدر العدد الثالث عشر من مجلـة "شؤون عربية" التي تصدر عن الأمانة العامة لجامعة الدول العربية ويـرأس تحريرها الدكتور انيس صايغ.

يقع العدد في ٦١٨ صفحة، اي في ضعف حجمه الاصلي، وذلك بمناسبـة العيـد السابع والثلاثين لتاسيس الجامعة. هذا بالاضافة الى ملحق العدد ويقع في ٥٤ صفحة تتضمن فهارس السنة الاولى من اعداد مصطفى حسام الدين.

العدد حافل بالموضوعات التي تعالج مختلف جوانب العمل العربي المشترك. بدءا من مستوى القمة ومؤتمراتها ومرورا بحـوار المثقـف والجامعـة وانتهـاء بالدراسات التي تقتـرح استراتيجيـات للعمل العربي المشترك في مختلف المجالات كالاعلام والسياحة والصحـة والادويـة والاقتصاد... الخ.

ساهم في تحرير العدد اكثر من ستين كاتبا ومفكرا، كما تضمن العدد مقابلة مع الاستاذ اسعد الاسعـد الامـين العـام المساعد، وحوارا بين مفكرين حول القومية العربية والوحدة العربية. ونـدوة حول مؤتمرات القمة العربية، وملفا بعنـوان وجهات نظر المفكرين في الجامعة، ومشاريع تعديل ميثاق واجهزة الجامعة، ومراجعة مذكرات محمود رياض المنشورة حديثا. ثم جداول بعنوان جامعة الدول العربيـة حقائق وارقام. امة عربية واحدة و٢٢ قطرا ومشاريع عربية.

حول كتاب الأغنية الشعبية في شمال فلسطين

ردا على مقال السيد محمد الظاهر الذي صدر في الملحق الثقافي لجريدة الرأي يوم الجمعـة ١٩٨٢/٣/١٩ أقول:

بدأ محمد الظاهر مقالته "هل سمعتم بكتاب لم يكتب مؤلفه سوى مقدمته واهدائه وبعض الصفحات التي تعرف بالدراسة. اذا لم تكونوا قد سمعتم بعد، فسأحاول ان اريحكم من عناء البحث والتنقيب".

سأقف معه ومعكم لحظات لابين للقارىء مدى استهتار كاتب المقال بالكتاب والكاتب. وبعقلية الجمهور المثقف الواعي ومدى التضليل الذي يريده "محمد الظاهر".

١ — ان الكتاب هو اول دراسة متخصصة للاغنية الشعبية في شمال فلسطين.

٢ — ان القوالب اللحنية التي اثبتها في الكتاب وزودتها بالكثير من النصوص لاكثر من راو واحد من كل الشمـال الفلسطينـي لم يذكرهـا "دالمان" ولا الاخ نمر سرحان ولا غيرهما والعملية احصائية محضة.

٣ — انـــي اذ ذكرت "دالمان الالماني" و "ساريزالو" الفنلنـدي انما ذكرتهما من قبيل شواهد فقط على اصالة تراثنا الشعبي في ارضنا فلسطين وخاصة الشمال منه، اذ ان شمال فلسطين خزان فلكلوري ضخم. ولم اكن اقصد بالنصوص القليلـة والتي استشهدت فيها منهما سوى تأصيل لجذور ثقافتنا الشعبية فقط.

ان جهدي والذي بدأ من عام ١٩٦٤ والذي استطعت فيه الاحاطة بكافة جوانب الحياة الشعبية لشعبنا، لا يمكن مقارنته بمستشرق عابر لا يعرف اللغة العربية ولم يكتب سوى صفحات محددة عن شمال فلسطين في ديوانه "الشعر الشعبي الفلسطيني" وهذه الصفحات هي "٨٠، ١١٠، ٢٥٤، ٢٦٩، ٣٢٥" ومعظمها من العتابا والميجنا ص ١٩ وهل هذه كل القوالب اللحنية؟! ولم اقتبس منه الا بيتا واحدا صفحـة ٣٢ "مطلـوع المعنى" عند معالجتي لقالب الميجنا ثم ان الفترة التي قضاها "دالمان" في فلسطين وبلاد الشام قصيرة جدا ١٨٩٩ — ١٩٠٠.

كيف يفهم القارىء ان مصدرا يضم خمس صفحات فقط عن الاغنية الشعبية في شمال فلسطين من مجلد ضخم لدالمان هو جميع كتاب نمر حجاب عن الاغنية الشعبية في شمال فلسطين؟! إن هذا زيف واستهانة بعقلية مثقفينا!!

٤ — اني اذ بدأت بعملية الجمع منذ بدايات ١٩٦٤ ومن افواه من عاشـوا فلسطينهـم من المسنـين والمسنات والاشارة الى من سبقوني بالنشر لا بالجمع، انما هي الامانة العلمية. والمادة قليلة لا كما يدعي محمد الظاهر.

إن الاخ نمر سرحان كتب عن الاغنية الشعبية في جميع فلسطين في موسوعته واغانينا في الضفة الغربية، ولـم يخصص الشمـــال الفلسطيني بصفة خاصة. وان السيد توفيق زياد كتب نتفا من الاغنيـة الشعبية في كتابيه اللذين ذكرتهما في كتابي.

ثم ان جميع الباحثين يقتبسون في مادة اختصاصهم ويشيرون الى ذلك كما فعلت.. والا ليست هذه اخلاقيات البحث العلمي.

٥ — يقول محمد الظاهر: "اننا سنقرأ تراثنا الشعبي دون فاتحة لانه لم يأت باغنية واحدة جديدة، فكل نماذجه وردت في الكتب الفلكلورية الصادرة قبله ولا سيما "دالمان".

اني لا اطلب منك يا سيد محمد ظاهر الرجوع الى الكتاب مرة ثانية وان تتصفحـه تصفحا، ومقارنته بما جاء في كتاب الاخ نمـر سرحـان ودالمان، اني أؤكد انك لم تقرأ دالمان ولم تر كتابه ابدا انما طلب منك وللاسف لم توفق في دلالتك.

٦ — ان دالمان ولا "ساريزالو" ولا السيدة يسرى جوهري عرنيطة ولا غيرهم سوى السيد نمر سرحان ذكر القوالب اللحنية بمسمياتها.

٧ — ان دالمان الذي وضع النوطة الموسيقية لبعض الاغاني الشعبية لم يضع نوطة واحدة لاغنية في شمال فلسطين فالصفحات الخمس التـي ذكر فيها الاغنية الشعبية في شمال فلسطين معظمها من الميجنا والعتابا وهذه لا يمكن وضع لحن لها لانه ليس لهما درجة ركوز لحنية (هذا يعرفه الموسيقيون).

يقول "محمد الظاهر" اذا كان كتاب نمر حجاب سيظـل ركيـزة اساسية في عملية احيـاء التـراث الشعبي الفلسطيني لانه حاول ان يثبت القوالـب اللـحنيـة والنوتـة الموسيقية فاننا سنبكي على دالمان.. ابك واكثر من البكاء فان ما قلته يؤكد انك لا تعرف طريقا ولا منهجا للنقد الموضوعي البناء.

٨ — انا جمعت مادة كتابي من افواه من عاشـوا فلسطينهـم من المسنين والمسنات خلال سبعة عشر عاما لا من دالمان ولا من غيره. الم تقرأ الهوامش؟!! وما كتبته وكتبه الاخ نمر سرحان.

٩ — ان من يطرح قضية عن كتاب يجـب ان يطرحهـا بعمـق وبموضوعيـة وبابـداع معقـــول. وللاسف لقد ابتعدت في طرحك عن الموضوعية والواقعية.. اذ كان لا بد لك من العمق والشمول في الطرح والتعريف بالكتاب ماله وما عليه، لا باسلوبك المباشر في المهاجمة المتعمدة، بل بالاعتماد على الاسلوب المجازي المقنع فنيا وذلك من اجل تصوير عالم الافكار التي عالجها الكتاب والتـي تتعلق باحياء تراث شعـب. نحـن مدينون بملامحنا له، والتعبير الحي عن روح الكاتب ومعاناته من مشاق المسح والصد والرد، واثارة الـرد الانفعالي المناسب في نفس القارىء والتي لم توفق فيه بتاتا.

١٠ — اما مقالتك التي عنونتها "اقامة الحد على الاغنية الشعبية في شمال فلسطين" فانك تهدف بمقالتك هذه تضليل القـارىء بكتـاب هو اضافة نوعية جليلة وتأصيل حقيقي لثقافة شعبنا الذي احتلت ارضـه وهودت حتى الدماغ.

وبعـد، فانـك لا تستطيـع ولا يستطيع غيرك اقامة الحد على كتاب. هو في رأي غيرك اضافـة نوعيـة وتأصيل لتراث شعبنا، وصوت اصيل في دراسات التراث الفلسطيني.

بعد هذا يا سيد محمد الظاهر من سيقام عليه الحد مقالك ام كتـاب الاغنية الشعبية في شمال فلسطين؟!!

نمر حجـــاب

بالرصاص تكتب الحروف

في السنة الجديدة
للعام الجديد
اقول يا حبيبتي
سنلتقي
ستلتقي القلوب
فوق سورنا العتيق
ستبعث الجراح طائرا
يبشر بالديار
اننا
على الدوام سائرون
في الطريق
سنرسل القيود
شارة
تنبي
الصباح بالذي
يجيء
بالرعود
والحريق
وبالرصاص عيدنا
يزين الآمال
يكتب الحروف
فوق صفحة الميلاد
شاهرا
محبة الرفيقة
للرفيق.

* * *

سنلقوا الى الامام
مجدنا العريق
[illegible]

شاحذا من العيون
سيفه الرشيق
وفوق قمة الوهاد
شامخا
يحرض السحاب
يجمع الشتات
والبريق
وبالرصاص يكتب الحروف
ها هنا الفداء
يجمع الشقيق
والشقيق
وها هنا الاعياد
في الجنوب
طفلة تشع
ليلة الميلاد
تشعل الطريق

* * *

في السنة الجديدة
للعام الجديد
اقول يا احبتي
سنلتقي
ستلتقي الطيور
فوق عشها الفريد
وبالرصاص عيدنا
سيجمع الرفاق
عبر دربه
السعيد

رياض سيف

من الذي يمارس الدجل الثقافي؟

في الـراي الثقـافي الصـادر يوم الجمعة الموافق ٨٢/٣/١٩ اجاز جهاز التحرير في الصحيفة الغراء مقـالا نقديا للاخ محمد الظاهر تحت عنوان (اقامـة الحـد على كتـاب الاغنيـة الشعبية في شمال فلسطين) لمؤلفه نمر حجاب.. وكان المقصود في معظمـه "اقامة الحد" على تنبيل باسمي اقدم فيه الكتاب للقارىء، بالاضافة الى عدد غير قليل من الاخطـاء والمغالطـات والآراء غير العلمية، فضلا عن اللجوء الى استخدام لهجـة غـير مقبولـة واتهامات غير صحيحة وشتائم لا تليق باحد.

يناضل مثقفو فلسطـين والعـرب والشرفاء في العالم من اجل الحفاظ على التراث الشعبي الفلسطيني ضد اعتى انواع الاقتلاع الصهيوني التـي لم يشهد لها التاريخ مثيلا منذ الخليقة.. ومن المؤسف ان الباحثين المختصين الذين نذروا انفسهم لهـذه المهمـة يجدون من الصعوبـات ما يكفـي. صعوبات على صعيد الجمع والتاليف والنشر والتوزيـع والروايـة والمال والطباعة واحيانا المنع المباشر حتى من استكمال بحث ما وهذه جميعا لا تخفى على اي مثقف حتى ولو لم يكن معنيا مباشرة بهذه المعركة مثل محمد الظاهر.

في ظروف النضال الصعبـة هذه ياتي محمد الظاهر لا لينتقد نقصا هنا او يصحح غيره هناك وعلى اساس البحث ايضا.. وانما يطالب باقامة الحد على جهد خمسة عشر عاما للزميل نمر حجاب اي انه يطالب الضمـير العربي المثقف بسحب الكتـاب من السوق واحراقه واعدامه.. ومع ذلك لم يقدم لنا الاخ الظاهر اي دليل بان هذا الكتاب يعيق حركة النضال الوطني الفلسطيني ويقف في وجهها بل ولم يتعرض لهذه النقطة، ومع ذلك فاننا نغفر للاخ الظاهر تحامله على نفسه اولا وعلينـا ثانيـة وعلى نضـال المختصين لتثبيت هوية الشعب الذي لم يبـق له من هذا الوطـن سوى الحكايات والاغاني الشعبية.

وانصافـا للحقيقـة وتصحيحـا للاخطاء فانني كباحث مختص اورد النقاط العلمية التالية:

١ — يقول محمد الظاهر بان كتاب نمر حجاب لم يات باغنية واحـدة جديدة، بل كرر ما جاء في مؤلفات دالمان ويسرى عرنيطة ونمر سرحان.. الخ. وقد جاء هذا الاتهام غير الصحيح مخالفا لحقيقة الحال، واقدم فيما يلي نماذج من الاغاني التي جمعها حجاب ولم تنشر في اي مرجع قبله:

ص ٢٧ نص رواه عن علي عبداله غريفات/الباجور، وعن ابو برهان من البروة، ص ٤٧ نص عن غزالـة عسقول، ص ٥١ قالب ع لعميم، ص ٦٦ نص عن ابراهيم غنام، ص ٦٩ نص عن سعيد حسين، ص ٦٦ وص ٦٧ نص عن محمد محمود وابراهيم محمد من اندور واجزم، ص ٧٢ قالب جملو، ص ٨٣ نص عن فاطمة علي وفرحة الموسى، ص ٨٧ تفاصيل جديدة لقالب "المطوع". وانظر صفحات ٩٣، ٨٩، ١٠٠، ١٠٣، ١١١، ١٢١، ١٢٥، ١٢٨.

٢ — يقول محمد الظاهر ان كتاب نمر حجاب لم يات بجديد واحيل الناقد على ما يلي:

أ — ص ١٩ تفسيره لندرة القوالب الفقيرة بالنصوص.
ب — ص ٢٠ – ٢٢ دراستـــه للاوزان العروضية.
ج — تقطيعـه العـروض لغالبية القوالب الشعبية.
د — تحديـده للهويـة التراثيـة لمنطقة شمال فلسطين.
هـ — كان كتابه هو اول مرجع يحدد وجود ثلاثة وثلاثين قالبا لحنيا غنية بالنصوص، في حين ان دالمان لم يورد سوى ١٢ قالبـا، واقتصرت يسرى عرنيطة على تنويط الاغانـي بغض النظر عن انتمائها للقالب لحني معين.

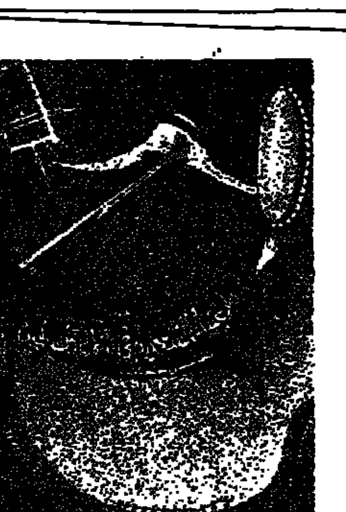
٣ — يقول محمد الظاهر ان نمر حجاب قام بعملية تجميع عشوائية للاغنية الشعبية، وهذا غير صحيح، فالمؤلف حجاب اختار من ارشيف كبير للاغاني التي تنطبق على ٣٣ قالبـا لحنيا رتبها ترتيبا حسب اهمية القالب ودرسها عروضيـا وارفـق النوطـة الموسيقية.

٤ — يقول محمد الظاهر ان نمر حجاب قام بتقطيع الاغنية الشعبية حسب تفاعيل الخليل بن احمد وهذا عبث لا طائل تحته.

أ — ان الاغنية يا سيد محمد لا تقطع، بل الشعر هو الذي يقطـع، وهناك فرق كبير بين مصطلح اغنية شعبية ومصطلـح شعـر شعبـي، وانصحك بقراءة ما كتب في هذا المجال.

ب — لا اجد احدا يمكن ان يوافق على ان التقطيع العروضي عبث لا طائل تحته، وان مثل هذا القول هو كلام غير علمي.





٥ — ادعى محمد الظاهر ان دالمان هو ركيزة ابحاثي وابحاث نمر حجاب.

أ — ان محمد الظاهر لم يقرأ دالمان ولا يملك نسخة منه، بل تصفـح النسخة الوحيدة الموجودة من كتاب دالمان في ارشيـف الفولكلـــور الفلسطيني. واهم من كل ذلك ان محمد الظاهر لا يقرأ الالمانية، ومع ذلك سمح لنفسه ان يصدر احكاما كل كتـاب دالمان فيها اساس المقارنة. وهذا موقف غير صحيح وغير علمي.

ب — ان محمد الظاهر يعرف ان كتابي "اغانينا الشعبية" قد صدر عام ١٩٦٨ وان نسخة دالمان قد وصلت الى عمان عام ١٩٧٢.

ج — ان ابحاثي تدور حول كافة نواحي التراث الشعبي الفلسطيني، وديـوان دالمان يتحـدث عن شكل الاغنية، فكيف يمكن ان يكون هذا الديوان ركيزة عمل موضوعي؟

د — كيف سمح محمـد الظاهـر لنفسه القول بان باحثين اخذوا الكثير من دالمان ولم يشيروا اليـه، وهـو المعروف بجهله بمعرفة الالمانية وعدم امتلاك نسخة من ديوان دالمان. هل هي مسالة حدس، ام اتهام جزاف؟

هـ — ينصح محمد الظاهر الباحثين بان يردوا الجهد لاصحابه.. فهل نسي محمد الظاهر انه اقتبس مادة مسلسل سباعي للتلفزيون الأردني عن قاص اجنبي دون ان يذكر اسم ذلك القاص اطلاقا؟

٦ — ان الذي يقيم الحد هو جهة شرعيةاو قانونية، واما الناقد المنصف فيبدأ بالمزايا الحسنة اولا، ثم ينتقل للتصويب، وربما ينفسه عن الشتائم والتعابير السوقية. وفوق ذلك فما الفائدة من تتفيه جهود مضنية لاحياء تراث شعب، هو بامس الحاجة للحفاظ على تراثه؟ هل من هدف ثقافي؟ وطني؟ ..الخ

٧ — بعد كل هذه الادلة الدامغة، كيف سنتقبل من محمد الظاهر الافتراء على كتاب نمر حجاب؟

٨ — ثم نتسـاءل من هو الـذي يمارس الدجل الثقافي؟ هل هو الذي امضى ١٥ عاما من عمره لحماية تراث شعبنـا ام هو الـذي يفتـري على الباحثين في التراث ولا يستطيع إثبات ادعاءاته وافتراءاته.

كلمة اخيرة ننصح بهـا محمـد الظاهر: انه من الصعب ان تقدم نظرية نقدية بناءة، ومن السهل ان تشتم الناس دون مبرر، وبدلا من ان تدعي بان الغير ليسوا صادقين، فانني انصحك باعادة قراءة نمـر حجـاب لتتبين من هو الناقد غير الصادق، كما انصحك بان تتعلم الالمانية اذا اردت ان تبني احكاما على كتب صدرت بهذه اللغة، او على الاقل ان تكون قد قرأت المرجع الذي تعتبره اساس المقارنة. وهل نسيت بان الشتائم والتشهير الكاتب يعاقب القانون من يرتكبها!

الـرأي الثقـافي

أفكار ٥٧
قراءة نقديـة لقصصهـا القصيرة

بقلم: عبدالله رضوان





ضم العدد السابع والخمسون من مجلة (افكار) ست قصص هي على التوالي – (المعطف، لهند ابو الشعر)، يوم الاستفتاء لجمال ابو حمدان، الرماد الساخن لاحمد عودة، مساء الحزن ايتها المدينة لابراهيم العبسي، يوم عادي لمصطفى صالح، واخيرا القطار لمحمد داودية).

وسالجا في هذه العجالة الى تقديم قراءة نقدية سريعة لهذه القصص.

المعطف

القصة الاولى هي قصة (المعطف) لهند ابو الشعر. والقصة وان اتخذت البناء القصصي البسيط المتمثل بالسرد والحوار، مع ميل احيانا الى استخدام المونولوج الداخلي للشخصية، فانها تحيل الى معطيات نفسية واضحة، بطلة القصة فتاة عاملة في احد المصانع تملكتها رغبة شراء معطف. فلجات لتنفيذ الفكرة. القضية هنا تبدو بسيطة وعادية. ولكن توتر الحديث يجيء من تواجد شخصية نسائية اخرى هي الام – التي قدمتها لنا القاصة كنموذج للبخل. والرغبة الهائلة في توفير النقود. هكذا مجرد مرض يكتنفها دون حاجة ماسة الى هذا التوفير، لذا فانها تكاد تنهار عندما تعرف بما اقدمت عليه ابنتها والمقصود شراء المعطف. (لو انني اخبرتها ان زلزالا سيدمر المدينة ويهد الصفيح فوق رؤوسنا، لما اندفع الهياج الى صوتها، ولما اهتزت اعصابها بهذه الصورة الغريزية) – عندها يبدأ حوار يتجه في مسربين، خارجي بين الام والابنة في محاولة تبرر فيها الابنة فعلتها، وداخلي في عمق الشخصيتين بشكل مفرد، لينتهي المشهد بقبول الام لهذا الواقع بل ولبس المعطف ذاته، لتنتهي القصة باشارة خفية الى ان الام بدورها قد نوت شراء معطف اخر.

القصة عموما تنجح في رصد هذه اللحظة من حياة شخصيتيها، ولكنها من النوع الذي ينتهي تاثيره بعد قراءته. لماذا؟ ربما لانها تقوم على قضية لا تشكل هما انسانيا حقيقيا.

الرماد الساخن

لا شيء جديد يقدمه احمد في قصته هذه. لا على مستوى الموضوع، و لا على مستوى البناء لا انكر انه يحافظ على قدرته القصصية، خاصة تملكه من اداته اللغوية وقدرته على استخدام اللفظ ثم التركيب الموحي والقادر على النفاذ الى عمق الحالة النفسية لشخصيته.

عائشة– المحور الذي تدور عليه القصة، حبيبة مخلوف وصديقة عمره ومنقذها من النبع. اختارت ان تتجاوز هذا الـ (مخلوف)، ان تبيعه بزواج من رجل خليجي مترف. ومخلوف الشخصية الصادقة المحبة التي اختارت ان تقاتل من اجل الارض (اين؟ وكيف. لا ندري؟) يخرج بخفي حنين بعد متابعة طويلة لعائشة وزوجها الجديد في شوارع المدينة واحد مطاعمها، ينتهي بحسم المسالة (هذه ليست عائشة. لتنتهي القصة بنهاية كلاسيكية تتفق مع سياقها العام (نهض من فورد واندس في زحمة الناس قبل ان يترك هذي المدينة الفاجرة الى ليل الخنادق الطويل، الى حيث الليل بحر كثير النجوم، شديد الروعة).

كما نلاحظ فالقصة عادية جدا. نعيب عليها ميل احمد الى تجسيد شخصية الزوج الغني بالصورة الكاريكاتورية المعروفة (رجل ضخم مترهل اللغد والكرش، يحلي صدره بربطة ملونة تكفر بالبدلة الزرقاء في لون النيل المدعوك بالوحل) اخيرا لنداعب صديقنا هامسين في اذنه هل رايت في حياتك رجلا خليجيا بهذه الصفات؟.

مساء الحزن ايتها المدينة

تلتقي قصة العبسي مع قصة احمد عودة في كونهما ينطلقان من فكرة ذهنية، يعايشانها في البداية كقاصين، ثم يلجان الى التعبير عنها، واذا كان هذا محورا اساسيا في عملية الابداع القصصي. ولكن العامل الذي يتحكم في انجاح فنية العمل هو مقدرة القاص الفنية، خوفا من مزالق الذهنية، وابقاء مسافة بين القارئ وبين العمل.

قصة العبسي هذه تحافظ على هذه المسافة بينها وبين قارئها فمع محاولة القاص الجاهدة لتبسيط حركة الحدث /الشخصيات. باعطائها صفات الواقع الموضوعي،، ولكن القصة بقيت منطلقة من مقولتها الذهنية (مدينتان في المدينة) المخيم والحي البرجوازي وهي مفارقة وان بدت بديهية على مستوى الفكر، فانها في القصة لا تصل الى درجة مداخلة القضية الخارجية – الفكرة – مع الشخصيات. بل لجا القاص الى الاختيار الاسهل عن طريق ترك القارئ يرى الحي البرجوازي – العمارات – الشوارع – اضواء الطريق والنباتات – من خلال عيني زينب، وبهذا يكون القاص قد تجاوز مقولة ان الخلل ليس في الطرق والعمارات ولكنه في العلاقات الانسانية ذاتها.

مسالة اخرى نجدها زائدة في القصة وهي التي تتمثل بكثرة استخدام اسم زينب، وعبد ربه، مع [illegible] الى بنية لغوية انشائية احيانا [illegible] وقتا للمشاوير يا زينب.. [illegible] يا زينب.. وربما [illegible] جديدة يا زينب).

عنصر الجمال في القصة يتمحور في قفلتها حينما هرب الحلم، والاثارة، وفطن كل من الزوجين الى الاخر فراى عبد ربه فستان زوجته الموسليني الذي بدا يهترئ ورات زينب قميص عبد ربه الكاكي وقد فقد لونه. لتقول لنا القصة ان الاحلام لن تحقق شيئا، وان الواقع هو الاصل.

يوم عادي

عبر لجوء الى التقطيع الحديثي – المكاني. يقدم لنا مصطفى صالح القاص الواقعي المميز في اطروحاته. حياة انسانية (لاثنين فقيرين) تسير في خطين متوازيين – سعيد عامل الحجارة. وفاطمة خادمة في بيت احد الاغنياء، وعبر المقاطع الخمسة التي تتكون منها القصة نتابع حياة هاتين الشخصيتين متعرفين على جزئياتها اليومية – فاطمة – بعد وفاة زوجها في المحجر تلجا الى العمل كخادمة لاعالة طفلها. سعيد – يترك عمله كحجار بعد فشله في تحسين وضعه المادي، وينتقل لعمل اخر – بائع اسكيمو متجول –

على خط التقاطع مع هاتين الشخصيتين يجيء (ابو خليل) صاحب دكان الحي. وسارق كدح الفقراء. ويهين سعيد مرارا لتاخره في سداد دينه، ويطلب فاطمة بقبوله زوجا لها – لتنتهي القصة. بطرد فاطمة من بيت مخدميها لانها رفضت السماح لزوج سيدتها بالتعامل معها جنسيا. وعودة سعيد كسير الجناح بعد ذوبان (الاسكيمو) في (الترموس) قبل ان يتمكن من بيعه.

وابو خليل في انتظارهما – ولكن الاصرار يبقى في العيون.

القصـة كما تبدو عادية في اطروحاتها، ولكن مصطفى صالح يحافظ فيها على مقدرته القصصية الرائعة، وعلى متابعة فنية جميلة لادق خصوصيات شخصياته.

(القطار)

لكي اكون صادقا مع نفسي اولا، وقارئي ثانيا، اقول، انني قد تنازعتني رغبتان عند الكتابة عن هذه القصة. اولهما ذاتي يتعلق بعلاقتي مع صاحب هذا العمل. عندها ستكون كتابتي غير موضوعية تهدف الى البحث عن اخطاء القاص وقلة خبرته وعدم تمكنه من فن القصة – الى غير ذلك من مثل هذه الاحكام القاتلة نقديا وابداعيا.

وثانيهما – ان اكون صادقا مع نفسي، موضوعيا مع العمل الذي انقده محققا بذلك ما اتفقت عليه مع الزميل احمد المصلح في حوار جرى بيننا سابقا حيث اتفقنا على ضرورة عن العلاقة الشخصية في النقد، ذلك ان هذه الظاهرة تشكل المقتل الاكثر رواجا في واقعنا الثقافي.

وادعي هنا انني قد اخترت الموقف الثاني. فابارك للزميل محمد قصته الجميلة والمميزة على اكثر من مستوى، لماذا؟ لان القاص استطاع في عمله هذا ان يحقق عنصر الدهشة – المفاجاة في الفن، انك تقرا صفحاتها فتعيش حالة من التوتر التامل المتابع لما سيحدث. وقد يبدو هذا موقفا انطباعيا ولكن دعونا نسير مع القصة.

القصة مقطعة الى اربعة مقاطع، في الاول منها نلتقي – وعلى لسان البطل/الطفل. بواقعه الموضوعي – المنزل المتواضع، طفل في العاشرة، علاقة الطفل مع القطار – رجعة/لعب، ثم فهمه لحركة هذا القطار على لسان جاره (الغارق في السنين) – ثم القطار كواقع اجتماعي مغاير (اخذنا نعرف ان القطارات تحمل بشرا واطفالا لا يلبسون الملابس العسكرية الجافة. شاهدنا اطفال القطارات "يلعبون" بالبيض المسلوق، وتتناثر قطعه من اشداقهم فلا ينحنون لالتقاطها. شاهدناهم يعلكون الخبز الابيض المنكوش والكعك النافذ الرائحة وبعادية ودونما اصطهاج) القصة ص ٤٧. قبل ان ننتقل الى المقطع الثاني دعونا نشير الى خصوصية هذا الاختيار فيما نستطيع تعريفه بوعي النقيض. القاص يقدم لنا صورة يشاهدها الطفل امامه، تجري في عربات القطار. وهو بهذا الاختيار الذكي يقدم لنا واقع الطفل نفسه صاحب الحكاية، من خلال تفاديه الحالة:

– لا يلبسون الملابس العسكرية: الطفل يرتديها.

(يلعبون) بالبيض المسلوق: حرمان الطفل (البطل) منها.

– لا ينحنون لالتقاطها: انحناء الطفل وحرصه على ان لا يضيع من البيضة (ان حصل على واحدة منها) اي شيء.

– (يعلكون) الخبز الابيض : حلم لامتلاكه

– دونما اصطهاج : الضد. اي باصطهاج ومبالغة ان امكن الحصول عليه.

بمثل هذه البساطة النادرة يبني لنا محمد داودية عالم بطله – النموذج لنيا بتعبير عن حالة طبقة – اقتصادية واجتماعية – يعيشها هذا الوسط الذي ينتمي اليه بطله، مع ضرورة ملاحظة دقة الاختيار للمفردات (يلعبون بالبيض، يعلكون الخبز، دونما اصطهاج).

المقطع الثاني: يساعد في سد لجمه ما يفتقده المقطع الاول وهو عنصر المكان لنتعرف على ان الحدث يتم في مدينة المفرق. هذه المدينة /القرية المرمية على اطراف الصحراء. دورها الانساني يتمثل كما تطرحه القصة بتزويد القطارات (بالماء والشرطة والمفتشين).

المقطع الثالث./ يساعدنا على الدخول في الحدث، مدرسة نلتقي فيها بالطالب /الطفل/ بطل القصة في صفه، مع دخول مدير المدرسة اليهم ليقدم لهم معلم الرياضة الجديد واول تفاعل جرى بين الطرفين الطفل/ومعلم الرياضة (فمدير المدرسة دوره ثانوي لتقديم الحدث فقط) تمثل في طلب المعلم (بدلة وحذاء خاصين للرياضة) هنا نبدا بالدخول في واقع الطفل الذاتي، ردة الفعل الاولى لهذا الطالب تمثلت في الحضور النفسي للقطار (صار زعيق القطار يغلق الراس، وصار دخانه الاسود الكثيف يغطي سماء المدرسة.. تعاظم الزعيق حتى احسست برغبة ملحة في الفرار كي لا تنترسني عجلاته الرهيبة) القصة. هنا عاد القطار ليمثل حالة عدم القدرة على المواجهة، حالة الرعب الاول التي مثلها للطفل. لماذا؟ لان الطفل يتيم. وفقير. فامه لا تملك ثمن ما يطلبه المعلم. ما الحل اذن؟ يتجه الطفل لبيع الاسكيمو/الدورادو لركاب القطار – لاحظ تداخل اهمية القطار، مع البطل في السلب والايجاب فهو منطقة رزق كذلك – والبطل قد جرب هذه المهنة في الصيف لذا فهو معروف من صاحب الاسكيمو، ومن عامل المحطة، ينتهي يومه بسعادة وقد باع كل ما لديه وامتلات جيوبه ليرات وفرنكات سورية وشلينات وقروش اردنية) لقطة ذكية لواقع قرى الحدود. ولكن الفرحة لا تكتمل فمعلم الرياضة المترف يرى الطفل ويتعرف عليه فيفر الطفل بحمله الفارغ – والحصيلة نصف دينار يتوجه لشراء حذاء – ولكن لا فائدة فالنصف دينار لا يكفي الحذاء فكيف بالبدلة الرياضية؟

المقطع الرابع/يشكل التقاء هذه التقاطعات – معلم الرياضة يخرج الاولاد الذين لم يحضروا ما طلب منهم، وطفلنا بينهم بالطبع، ثم وليقنعنا القاص بتفاهة هذا المعلم يشير الى موقفه الساذج ضد هذا الطفل حين يشير (انه يتهرب من الدروس لبيع الاسكيمو) والنتيجة جاءت، العصا، وسمع الطفل مرة اخرى صوت القطار، ايضا بحالته السلبية – الخوف والرهبة لتنتهي القصة بتصوير نقدي اخاذ لواقع متخلف ذو شقين – الاول متمثل في استخدام العصا ضد الطفل. والثاني قناعة هذه المعلم. يهرب الطفل فقط لاجل بيع (الاسكيمو) "... واخذت الغرفة ترتج ارتجاجا عنيفا وتلبستني رغبة جامحة في الفرار).

ولكن القاص – وربما لنقص خبرته، اولتعاطفه مع المعلم/الموظف نظريا .. وهذا ما ارجحه، لم يقتنع بهذه النهاية. فاوصل الموقف الى نهايته الميلودرامية – ممثلا بتوضيح الطفل لموقفه واندفاع المعلم اليه (ضمه الى صدره العريض واخذ ينشنج).

هذه النهاية الزائدة على القصة لم تسيء اليها ببساطة لسهولة التخلص من هذه الزيادة. فالقصة تبقى تحتفظ بخصوصية مميزة على اكثر من مستوى وهذا تمثل في:

* اللغة – ببساطتها، وبدقة اختيار القاص لمفرداتها.

* امكانيتها على خلق دهشة لدى القارئ. هذه الدهشة – او عنصر المفاجاة يجيء بالاسلس من صدقها الفني وهي ميزة ندر توفرها في قضيتنا المحلية.

* اعتمادها على واقع موضوعي. تشرب منه القاص مادته الاولية، ثم تطويره لهذه المادة من خلال معالجة فنية رائعة.

اخيرا فانني ابارك لداودية قصته هذه، وارجو ان لا يؤخذ ذلك باتجاه المبالغة، فان ولادة فنان – شاعرا كان ام قاصا – مع انه لا تحدد بعمل واحد، ولكن وجود عمل كهذا يبقى مؤشرا على امكانية حدوث الولادة، ويعطينا قدرة طيبة على الفرح.

في حوار مع المفكر العربي حسين مروة

بيروت : خاص بـ (الرأي)

بيروت – خاص:

مع الدكتور حسين مروة تدخل التراث العربي والاسلامي من اكثر نوافذه اضاءة. فهو لا يعد ناقدا وباحثا فحسب، انما تستطيع ان تعتبره عالما في الفكر والتراث العربي والفلسفة الاسلامية.

كما تعد موسوعته التي صدر منها مجلدان، والثالث تحت الطبع المسماة (الاتجاهات المادية في الفلسفة العربية والاسلامية) واحدة من اكبر الاسهامات الفكرية في ثقافتنا المعاصرة، حتى ان الدكتور مروة نال عنها عدة جوائز عربية وعالمية ومنها جائزة (لوتس).

لقد بدأ يكون جمهورا وقراء لكتاباته منذ عمله في جريدة (الحياة) بزاويته اليومية المعروفة (مع القافلة) والتي استمرت حتى عام ١٩٥٨، بينما شارك في تأسيس مجلة (الثقافة الوطنية) عام ١٩٥٢، اضافة لعمله محاضرا في الادب العربي في الجامعة اللبنانية حتى عام ١٩٧٠.

وقبل صدور الجزء الثالث من موسوعته، ندخل معه في تفاصيل هذا العمل الكبير الذي يغطي مرحلة كبرى من تاريخ الفكر العربي.

استقلالية الفلاسفة العرب

واذا كان الجزء الثاني من الكتاب ينتهي عند العالم الفيلسوف ابن سينا، فان الثالث سيتناول مرحلة الفلسفة العربية الاسلامية في شمال افريقيا والاندلس.

* اين نجد الاصول الابداعية للفلسفة العربية الاسلامية في ضوء المنهج المادي الذي تطرحه؟

– نجد هذه الاصول الابداعية لدى مختلف الشخصيات الفكرية التي تتالف منها حلقة الفلسفة العربية والاسلامية ضمن السلسلة الفلسفية للفكر البشري في التاريخ، اعني ان هذه الاصول تبدأ من اول الحلقة، اي من الشخصية العربية التي يعرف صاحبها بكونه اول فيلسوف عربي وهو الكندي. ثم تستمر الحلقة العربية الاسلامية مع الفارابي وابي بكر والرازي وابن سينا وابن رشد.. الخ.

انسجام الفكر الفلسفي

هذه الاصول تنبع من كونهم جميعا قد اتسمت اعمالهم الفلسفية بكونها منسجمة تاريخيا مع مقتضيات المجتمع العربي الاسلامي في العصر الوسيط ومنسجمة مع طبيعة المشكلات الاجتماعية الفكرية التي اثارتها مشكلات التطور الاجتماعي والاقتصادي والسياسي لذلك المجتمع الذي بدأ نموه وتطوره بعد ظهور الاسلام في شبه الجزيرة العربية. ورغم كون الفترة التاريخية التي تكون فيها هذا المجتمع ونما وتطور فترة قصيرة نسبيا، رغم ذلك كان انتاج هذه الفترة في هذا المجتمع انتاجا فخما وغير عادي بالنسبة لتاريخ البشرية وتاريخ الحضارة الانسانية.

ان كون اولئك الفلاسفة كانوا منسجمين بفكرهم الفلسفي مع مقتضيات مجتمعهم ومشكلات تطوره هو الذي يؤكد وجود الاصول الابداعية لاعمالهم الفلسفية. وانا اقصد بالاصول الابداعية هنا كون اعمالهم تلك جاءت مستقلة عن الفلسفات الخارجية التي استفادوا منها كثيرا.. من الادوات المعرفية ومن المفاهيم والمقولات الفلسفية وخصوصا الفلسفة اليونانية اقول استفادوا كثيرا وتفاعل فكرهم مع تلك الفلسفات تفاعلا طبيعيا وانصهرت المعارف والمفاهيم والمقولات التي اخذوها من تلك الفلسفات في افكارهم وفي مشكلات مجتمعهم، والقضايا التي طرحها ذلك المجتمع خلال تطوره العاصف السريع. ان هذا الاستقلال النسبي للفكر الفلسفي العربي الاسلامي رغم الاستفادة الخارجية هو السمة الاساسية للعمل الابداعي في الفكر سواء كان فكرا علميا ام فلسفيا.

بين التلقي والابداع

* كيف تقوم الثقافة العربية المعاصرة والابداع العربي المعاصر اليوم في ضوء المنهج المادي الذي تتبعه؟

– هناك مبدأ عام اساسي في هذه المسالة في ضوئه يمكن تقويم مجمل الثقافة العربية المعاصرة بمختلف اجنحتها الادبية والفلسفية والعلمية. هذا المبدأ هو كون الثقافة غير متعزلة عن واقع المجتمع الذي تنتسب اليه. لا تنشأ ثقافة امة او شعب في حلقة مفرغة تسمى ثقافة فقط او ثقافة بذاتها بل كل ثقافة تنتمي لشعب من الشعوب انما تتكون من علاقات متشابكة تتصل كلها بحركة الحياة لهذا الشعب في مختلف مجالات نشاطه البشري.

ما دام الامر كذلك فمن البدهي ان تكون الثقافة العربية المعاصرة حاملة كل السمات المميزة لمسار حياة المجتمع العربي المعاصر سياسيا واجتماعيا واقتصاديا وفكريا ووجدانيا.

من هنا نرى مظاهر من الخلل وفقدان التوازن والتماسك في الحصيلة العامة للثقافة العربية المعاصرة. فان المشكلات السياسية الخطيرة التي يعانيها مجتمعنا العربي بمختلف اقطاره هي مشكلات تعد من اكبر واخطر ما تعانيه البلدان التي تدخل في نطاق حركات التحرر الوطني العالمية. وتتجلى خطورة هذه المشكلات منذ ثلاثين عاما ونيف بالقضية المركزية لحركة التحرر الوطني العربية، اعني قضية اغتصاب الوطن العربي الفلسطيني واغتصاب تاريخه وتشريد شعبه. ان هذه القضية التي اقامت في قلب الوطن العربي اسفينا صهيونيا امبرياليا لمنع الوطن العربي من التحرر الوطني والاجتماعي، ولقمع كل الحركات والانتفاضات والثورات التي تنهض في هذا الوطن لادراك تحرر شعبه وطنيا واجتماعيا. فقد اجلت الى مدى طويل تطور اقطارنا العربية اقتصاديا واجتماعيا وبوجه علم حضاريا. وجعلت من بلادنا العربية بلادا يقتصر موقعها في حركة الحضارة البشرية على موقع المستهلك والمتلقي لهذه الحضارة ومنعتها من ان تكون في موقع المنتج لهذه الحضارة مع سائر البلدان التي تنتج الحضارة المعاصرة.

ثقافة استهلاكية !!

ان هذا الموقع موقع المستهلك المتلقي هو في رايي الذي يشكل السمة الغالبة لثقافتنا العربية المعاصرة. اي انها ثقافة لا تزال تستهلك وتتلقى اكثر مما تنتج وتبدع. لكن ذلك لا يعني ان عملية الابداع الثقافي معدومة ومنعدمة عندنا، بل هناك تيارات ادبية وفكرية تصارع هذه الظروف العربية وتصارع المشكلة الكبرى التي تعانيها شعوبنا صراعا داخليا قويا وصبورا في سبيل ان تغير ثقافتنا العربية موقع الاستهلاك والتلقي الى الابداع والانتاج الذاتي، وفي رايي ان لقاء ثقافتنا العربية المعاصرة مع الثقافات العالمية المتطورة ليس لقاء سلبيا بشكل مطلق فان له بعض جوانبه الايجابية واول مظاهر ايجابيته، انه لقاء تفاعلي اي متاثر ومؤثر بمعنى ان ما ياتيه من ثقافات خارجية يصهرها في ذاته ويحولها الى وجود ثقافي داخلي كما هو الشأن في ثقافتنا العربية في القرون الوسطى. ان هذه العملية عملية التفاعل والانصهار تتحرك ببطء لكثرة المعوقات والعراقيل الناشئة من مشكلتنا الاساسية التي اشرنا اليها وينبغي ان اقول ان عملية التفاعل والانصهار هذه لم تصبح شاملة داخل ثقافتنا العربية المعاصرة بل لا تزال تقتصر على تيارات معينة وهي التيارات التي تتصل بالمواقع الفكرية والادبية الداخلة في نسيج العمل الكفاحي الوطني والديمقراطي في البلاد العربية).

أزمة الشعر المعاصر

* كيف تنظر الى الازمة التي يعاني منها شعرنا العربي المعاصر؟

– في رأيي ان ما يسمى بأزمة الشعر العربي المعاصر انما هو ازمة تطور ليس اكثر لان القصيدة العربية المعاصرة والمسماة بالحديثة اي القصيدة التي فارقت العمود التقليدي لا تزال تعاني من الحقبة الضرورية لتطورها، اي قصر هذه الحقبة زمنيا ونسبيا. فلم يمر على تاريخ هذه الانتقالة الشعرية من العمود التقليدي الى هذه القصيدة الحديثة ما يزيد على اربعين عاما. وهو زمن قصير جدا لا يستوعب نضج الانتقالة العميقة بين عهدين في حين اننا نعلم ان القصيدة العربية التقليدية تملك تاريخا يتكون من قرون عديدة. فكيف يمكن ان نتصور انتقال الشعر العربي من تراث تلك القرون العديدة الى وضع جديد ونظام جديد بسهولة وبساطة بحيث تتطور القصيدة الحديثة دون ازمات ودون تعرجات؟ ان تصور ذلك يبقى خارج التاريخ. من هنا اقول ان ما يسمى بالازمة الشعرية عندنا هي ازمة تطور ليس اكثر. صحيح ان القصيدة الحديثة تعجز الان عن الوصول الى جماهيرنا العربية او بالاقل الى جماهير مثقفي العرب لكن هذا العجز ليس نابعا من كينونة هذه القصيدة، ومن طبيعتها بذاتها بل نابع من وضع الشعراء انفسهم، اعني وضعهم الثقافي والفكري والايديولوجي والسياسي والاجتماعي وبعبارة موجزة عن وضعهم القائم وسط تلك المشكلات ذاتها التي قلنا ان مجتمعنا العربي يعانيها بشدة، لذلك لرى ان لا مجال للتشاؤم من التطور السليم والمعافى للقصيدة العربية الحديثة باتجاه ارتفاع مستوى ابداعها ومستوى علاقتها بالشعر العالمي الابداعي المعاصر.

بعد هذا يؤكد الدكتور حسين مروة على اهمية التعاطي مع التراث حيث: (اننا نتعامل الان مع التراث بصفته جذرا عميقا في ارض تاريخنا لا يزال مخضوضرا باعتبار حاضرنا نتاجا من نتاجاته وان اختلف هذا النتاج طبعا عن جذوره اننا نراه في مكانه التاريخي بكل خصائصه التاريخية وبدوره العظيم الذي اداه خلال العصر الوسيط في مجال تطور المجتمع العربي الاسلامي وفي مجال تطور الحضارة البشرية بعامة).

منار برس

المرء بأصغريه ام بدرهميه؟

الناس اجناس واذواق ومشارب، وقيم الحياة تختلف باختلاف اذواق الناس ومشاربهم وماربهم واغراضهم، فالابيض يغدو اسود عند اخرين، كما يصبح الاسود ابيض في حال اخرى، وعند فئة ثانية من الناس. ولعل مرد ذلك كله الى ان اراء الناس ومواقفهم وتبصراتهم تختلف باختلاف اهدافهم واغراضهم المعلنة والمستورة. كذلك فان تجارب بني البشر وحياتهم واراءهم تختلف وتتلون حسب ما لقي كل منهم من دهره واحتسى من حلوه ومره، وصافح من صفوفه وصروفه، وفي ضوء هذا الاختلاف في الجبلة والتجربة يحاول كل انسان ان يقدم كل راي يدعم فكرته ويسمو بقصده، وينتزع الانتصار لنفسه ولرايه فيفحم الخصم ويسكته. واكثر ما تقع هذه الملاحاة والمباينة والخصومة في الراي بين الشعراء. فتجد الواحد يحاول جهده ان يصنع الخطوة والحظوة لرايه ولشعره ليحتل بين الاراء وعيون الشعر الناصية والذؤابة، ومن المنتدى صدره، ومن المتلقين الوقفة المعجبة. فياتي الواحد منهم برايه في شعر مبدع اجيد سبكه ونغم جرسه، وشرف معناه، واحكم مبناه. ليضمن الشاعر ان يحتل رايه وشعره من ذهن السامع والمتلقي محل القبس لخابط الدجنة، ومحل المؤشر لضارب في بيداء التيه. ومما يزيد اراءهم تعمقا وشعرهم ابداعا ما تفيض به اراؤهم واشعارهم من عمق التفكير ورقة التعبير، واحاطة متبصرة بتيارات الخواطر، ومجالات الحياة وضروبها، وتنوع المجتمعات وتلونها، وتغير البيئات وتطورها وقدرة على التعمق في سلوك الناس ودوافعهم وطبائعهم الخلق وما يحركها ويثيرها. ولنضرب على ذلك مثلا، فلو خطر للانسان ان يتساءل هل الانسان باصغريه (قلبه ولسانه) ام بدرهميه.. وعندها سوف تجد العجب العجاب من الاجابات والتبريرات عند كل صاحب راي لرايه.

ولنسمع ما يقوله الشعراء في الانسان: وهل هو باصغريه ام بدرهميه؟ فيسارع على الفور احد الشعراء قائلا:

وما المرء الا باصغريه لسانه
ومعقوله والجسم خلق مصور
فان تر منه ما يروق فربما
امر مذاق العود والعود اخضر

فيرد شاعر اخر في الحال مقارعا الحجة بالحجة قائلا:

قد قال فيما مضى حكيم
ما المرء الا باصغريه
فقلت قول امرئ لبيب
ما المرء الا بدرهميه
من لم يكن معه درهماه
لم تلتفت عرسه اليه
وكان من ذله حقير
تبول سنوره عليه

فينبري له اخر قائلا:

لعمرك ما مال الفتى بذخيرة
ولكن اخوان الصفاء كرام

فيتصدى له ثالث قائلا:

اذا كنت في حاجة مرسلا
وانت بها كلف مغرم
فارسل حكيما ولا توصه
وذاك الحكيم هو الدرهم

ويؤيده رابع بقوله:

يا ليت لي الف دينار موجهة
وان خلي منها حظ فلاس
قالوا فما لك منها قلت تخدمني
لها ومن اجلها الحمقى من الناس

الفلاس: الصراف

ويبرر ويدعم شاعر اخر راي سابقه بقوله:

ومن الناس من يحبك حبا
ظاهر الحب ليس بالتقصير
فاذا سالته عشر فلس
الحق الحب باللطيف الخبير

وياتي في النهاية من يفند اراءهم ويدحضها، فالمال ليس كل شيء كما يقول علي الجرجاني:

وقالوا توصل بالخضوع الى الغنى
وما علموا ان الخضوع هو الفقر
وبيني وبين المال شيئان حرما
على الغنى نفسي الابية والدهر
واذا قيل هذا اليسر ابصرت دونه
مواقف خير من وقوفي بها العسر

وخوفا من الاطالة، فان السؤال مطروح على القراء ليدلوا بدلوهم ويقولوا: هل الانسان باصغريه ام بدرهميه، ام هو بهما معا؟ الاصغران والدرهمان..

عيسى الجراجرة

بـين التفـاؤل والتشاؤم

التفاؤل والتشاؤم هما حالة نفسانية تعتري كل انسان منذ ان عرف تاريخ للانسان. ولا اشك في ان القارئ يتفاءل احيانا باشياء ويتفاءل احيانا اخرى باشياء اخرى. وللارقام دورها في هذا المضمار. فيكاد يكون هناك شبه اجماع بين عامة الناس على التشاؤم من رقم ١٣. وان كان الاستاذ محمد موسى عبدالهادي ينفي ذلك ويقول بان الرقم ١٣ هو رقم خير. والناس عادة يتفاءلون بالرقم ٧. ولكن من غريب الصدف ان هذا الرقم كان شؤما على العرب في القرن العشرين. ففي ١٩١٧ صدر وعد بلفور وفي ١٩٣٧ كانت فظائع الاستعمار الانجليزي في فلسطين في اثناء الثورة الفلسطينية، وفي ١٩٤٧ كان التقسيم، وفي ١٩٥٧ كانت قلاقل كثيرة في العالم العربي، وفي ١٩٦٧ كانت نكسة حزيران، وفي ١٩٧٧ كانت زيارة السادات للقدس.. ووقانا الله من شر السبعات القادمة.

وهناك اشياء يتطير الناس منها في صفحة السماء. وقد جرت العادة ان يتطيروا من الكوكب زحل ويعتبرونه نذير شؤم. فاذا قلت عن فلانا وجهه زحل، كان معنى ذلك انك لا تنتظر خيرا حين تراه بل تتوقع شرا وويلا. ومع ان زحل هو اجمل الكواكب عندما تراه في المرقب ومنظره فيه ساحر خلاب، الا اننا لا نستطيع ان ننزع فكرة التطير منه. هذه الفكرة التي قال بها المنجمون في العصور التي كانت تؤمن بالتنجيم.

ويكاد يكون هناك اجماع على ان ظهور مذنب في السماء هو دليل على كارثة واقعة. ومن هنا اخذ المنجمون في بلاط الخليفة المعتصم يحذرونه من ان يغزو الروم وقد كان هناك مذنب في السماء. وفي هذا يقول ابو تمام.

وخوفوا الناس من دهياء مظلمة
اذا بدا الكوكب الغربي ذو الذنب

اين الرواية بل اين النجوم وما
صاغوه من زخرف فيها ومن كذب

ويظهر ان المنجمين حذروا المعتصم من ان يقوم بالغزو قبل نضج التين والعنب، ولكنه لم يستمع اليهم كما يبدو في قول ابي تمام ايضا من القصيدة نفسها:

تسعون الفا كاساد الشرى نضجت
جلودهم قبل نضج التين والعنب

ومن هذا نرى ان ظهور المذنب كان كارثة واقعة ولكن على اعداء المعتصم.

ولا يبدو ان المذنب كان ظاهرا في السماء انذاك هو شيخ المذنبات (هالي). لان معركة عمورية حدثت سنة ٨٣٨ ميلادية وموعد هالي في ذلك الزمان كان في ٨٤٧ ميلادية. ولهذا يجب ان يكون احد المذنبات العديدة التي تجوب ارجاء السماء.

اما المذنب الذي كان شؤما على هارولد، ملك النورمان في انجلترا سنة ١٠٦٦، فهو بلا شك مذنب هالي. ففي تلك السنة هزمه وليم الفاتح في معركة هيستنجز.

على اية حال. فالعالم مقبل على ظهور المذنب الكبير (هالي)، ومشاهدته بصورته المذهلة. فسيمر في دورته حول الشمس في شباط سنة ١٩٨٦، ولن يكون ظاهرا لنا في ذلك الوقت لان الشمس ستكون بيننا وبينه، ولكنا سنبدأ برؤيته في شهر نيسان.

لن يكون ساحرا مخيفا كما كان في دورته الاخيرة. فدورته مدتها ٧٦ سنة. وقد كان مرعبا حقا سنة ١٩١٠. عامود ضخم غليظ من نور يمتد فيملأ قسما واسعا جدا من ارجاء السماء. يعتقد ان الكرة الارضية في ذلك الحين كانت ضمن ذنبه الطويل العريض.

اما في هذه الدورة فسنكون بعيدين عنه. وسنراه، انما ليس بالرهبة السابقة.

ومع انه لا يزال بعيدا عنا ١٢ الف مليون ميل، فقد بدات المراقب توجه عدساتها الى الجهة التي سيبدو في السماء منها – الى الشمال قليلا من الشعرى الشامية والتي تسمى ايضا الشعرى الغمصاء. وينتظر الراصدون في المراقب الكبيرة ان يروه قبل ان ينقضي عام ١٩٨٢.

وقد يكون اعجب من منظر هذا المذنب، تكوينه. .

فقد يصعب على القارئ ان يصدق ان هذا المنظر الجميل الساحر الخلاب ناشئ عن كتلة من القاذورات، اجل، قاذورات من جليد وغبار وبعض الغازات، وقد يصعب عليه ان يصدق ايضا ان هذا الذنب الطويل جدا الذي يبلغ حوالي خمسين مليون ميل، ينتفش ويمتد من كتلة من قاذورات يبلغ قطرها من ميلين الى ثلاثة اميال فقط.

انه الآن في بعده السحيق عن الشمس لا ذنب له. مجرد كرة قذرة، لها هذا القطر الذي ذكرناه. ولكنه حين يقترب من الشمس وقبل ان يبلغ مستوى مدار المريخ، تبدأ الريح الشمسية بالتاثير عليه. حتى الريح الشمسية عرفها العلماء من التاثير الحاصل على المذنبات. فالشمس تطلق جسيمات الى جميع الاتجاهات بسرعة شديدة، ونحن لا نحس بها لان جو الارض يحمينا منها، ولكنها تضرب على هذه الكتلة القذرة فتدفع الغازات وتحلل ا[illegible] البنفسجية هذه الغازات الى ايونات، فتنطلق في الجهة المعاكسة للشمس.

ولهذا، فاننا دائما وابدا نجد ذنب المذنب متجها الى الجهة البعيدة عن الشمس مهما دار في مداره وفي اي موضع كان.

وما دام المذنب، بقذارته هذه، ومظهره الطويل العريض. استطاع ان يحتل هذا المركز المرموق في السماء، فقد اصبح من الصعب علينا ان نطلق على راسه اسما غير لائق بمقامه. ولهذا اطلق الفلكيون على راسه اسم (اللمة). اما وسط اللمة، اي الكتلة القذرة المتبقية بعد الانتفاش. فاسمها النواة.

وبعد ان يدور حول الشمس، ويكون قد اجرى استعراضه علينا، يقفل راجعا في مداره الشديد التفلطح. وياخذ بلملمة ذنبه شيئا فشيئا، حتى يبعد عن تاثير الريح الشمسية فيكون قد جمع كل ذنبه تقريبا. وضمه الى قذارته واصبح كتلة قذرة كما كان حين اتى.

ولكن هذا الذنب الذي امتد عشرات الملايين من الاميال، لا يمكن ان يجمع كله. اذ تظل بعض جسيماته متخلفة سابحة في الفضاء. ولماذا اقول بعض جسيماته؟ فالواقع ان كثيرا من هذه الجسيمات تبقى سائرة في المدار، اللهم الا اذا اثرت عليها جاذبية اخرى مرت قريبة منها وغيرت مدارها. ولكن المهم، ان الكرة الارضية، اذا مرت في اثناء دورتها بموضع كان قد سار فيه مذنب من المذنبات، فاننا نجد ان هذه الجسيمات اخذت تهوى على الارض على شكل (شهب) فالشهب اذن هي الفتات الذي خلفه المذنب خلفه حين يقع على الارض ويصطدم بالجو. فيحترق من سرعة احتكاكه بجو الارض، ويصدر هذا الخط الملتهب الجميل في الليالي المظلمة.

فالشهاب الثاقب الذي يضرب فيه المثل دائما في الشموخ والرفعة في الشعر العربي، ما هو الا الابن العاق او الابن القاصر للمذنب. فهو من فتات المذنب الذي لم يلحق بابيه، وقد يكون السبب في عدم لحاقه به عجزه وتقصيره او قد يكون عقوقه وتمرده وشذوذه.

على اية حال، فهو يبقى سابحا هائما في الفضاء الواسع، حتى اذا صادف الكرة الارضية (او اي جرم اخر) فانه يهبط عليها بسرعة شديدة. من اثر الجاذبية ومع احتكاكه الشديد بالجو يحترق مخلفا هذا الخط الطويل الجميل من الضوء، الذي نراه حوالي ثانية من الزمن، هذا الخط هو الدلالة على انتحاره.

مهما يكن من امر، فان المذنب الاصلي، الذي عاد واصبح كتلة من القذارة مرة اخرى بعد ان يلم ذنبه، يغذ السير في طريقه الطويل، لا يلوى على شيء، ويسير في مداره المحدود له حتى يخرج الى خارج نطاق النظام الشمسي في الفضاء الواسع.

والمذنبات كثيرة جدا بحيث لا نستطيع لها حصرا. ونستطيع بالعين المجردة ان نرى مذنبا كل بضعة سنين. وهذه عادة من المذنبات الكبيرة. ولكن الفلكي الراصد يستطيع ان يرى بمرقبه مذنبين جديدين كل سنة. ومنها ما يعود بعد بضعة سنوات ومنها من تستغرق دورته ٣٦ عاما مثل مذنب هالي، ومنها ما قد تستغرق دورته الاف السنين. ومنها مالا يرجع ابدا.

والمذنبات لا تاخذ مستوى معين في مداراتها كما تفعل الكواكب، وانما قد تظهر من اي ناحية، وتاخذ اي اتجاه.

لكن الى اين تصل المذنبات؟

ان مذنب هالي الذي غادر سماءنا في ايار سنه ١٩١١، كان يسير بسرعة ٥٨٠٠٠ كيلومترا في الساعة. وظل يبتعد بهذه السرعة تقريبا (لان سرعته تقل كلما ابتعد) مدة ٣٨ سنة، اي حتى سنة ١٩٤٨، حينئذ دار في مداره وقفل راجعا الينا. فالمسافة التي قطعها تتجاوز الاف الملايين من الكيلومترات، ولو كانت هناك فائدة من احصائها لفعلت. ولكن هذه الكتلة القذرة كانت تسير طيلة هذه السنين في برد قارس جدا، وظلام دامس جدا، لا ترى الشمس الا كبقية النجوم المضيئة الاخرى، او اكبر قليلا، لكنها مع هذا اعجز من ان تضيء لها الشمس الا الطريق.

والفضاء الواسع خارج النظام الشمسي مليء بهذه المذنبات، وقد تعد بالملايين، مختلفة الحجوم والمسارات.

على اية حال، فان هناك مشروعا مشتركا بين الاتحاد السوفياتي وفرنسا لارسال مركبة فضائية تمر في ذنب مذنب هالي وتاخذ منه شيئا من المادة لفحصها ومعرفة تكوينها وفيما اذا كانت حقيقة من المادة التي تشكل منها النظام الشمسي.

اما امريكا بالطبع، فقد الغت مشروعها الخاص بهذا الغرض، فلم تبق عندها ميزانية للعلم، واصبحت تجد ان التسلح للقضاء على البشرية هو رسالتها. وترى ان العلم شيء تافه لا يستحق الاهتمام.

ولكن بعد كل هذا الحديث، هل يرى القارئ ان نتفاءل او نتطير بقدوم مذنب هالي؟ ان الامر يحتاج الى تحليل طويل للوصول الى نتيجة مرضية. وللقارئ ان يختار التحليل الذي يشاء.

الدكتور عبدالرحيم بدر

الرأي الثقافي

المسرح المحلي يعاني من أزمة... ولكن ما الحل
مسرح الاطفال هو "الحل" لايجاد فن مسرحي

في السابع والعشرين من اذار من كل عام يحتفل العالم بيوم المسرح العالمي...

والفنان المسرحي في العالم يحتفل بهذا اليوم ويأخذ الاحتفال طابعا جميلا في بلاده... اذ انها مناسبة يلتقي فيها المسرحيون في احتفالات تقام لتكريمهم... ولتتويج اعمالهم بما تستحقه من تقدير واحترام...

وفي هذا اليوم... سنبدأ حوارا صريحا مع بعض العاملين في المجال المسرحي... لنطرح المشكلات التي يعاني منها المسرح الاردني... عسى ان يتم في هذه المناسبة اكتشاف الداء والبدء باعداد الدواء الذي سيؤدي الى تطور في مجال الفن المسرحي في الاردن.

وحتى نعرف المشاكل، لا بد لنا من معرفة بدايات الحركة المسرحية في الاردن، ولذلك التقينا بالفنان المخرج صلاح ابو هنود رئيس رابطة المسرحيين الاردنيين فسألناه:

تاريخ الحركة المسرحية

* ماذا عن تاريخ الحركة المسرحية في الاردن؟

— ان نظرة سريعة الى ما في الاردن من اثار للانباط والرومان والامويين ممثلة بالمدرجات المنتشرة في مختلف مدن المملكة، تؤكد لنا انه كانت هناك حركة مسرحية كبيرة في تلك الاوقات.

ولكن اذا اردنا ان نسجل المحاولات الجادة لانتشار المسرح في بلادنا، فلا بد ان نؤكد انها تلك النشاطات التي كانت تتم على ايدي افراد احبوا الفن ونشروه عن طريق المسارح المدرسية واستطاعوا من خلالها نقل ما شاهدوه او سمعوه او قرأوه خارج الوطن.

ومع انتشار المسرح في تلك الفترة فترة العشرينات حيث بدأوا بمحاولات في التأليف المسرحي، ومع ازدياد عدد المدارس في الثلاثينات، بدأت هيئات التدريس تهتم بالنشاط اللامنهجي ومن ضمنه اقامة الاحتفالات في نهاية العام الدراسي وهنا كانت تبرز طاقات يستغلها القائمون على هذا النشاط في تأسيس فرقة مسرحية تقدم عروضها على المسارح العامة بغرض التبرعات، ولكن في الاربعينات بديء بعروض اعمال مسرحية على مسرح سينما البتراء، وتطور بعدها الفن المسرحي حيث تم تأسيس نواد فنية في عمان واربد.

اما فترة الخمسينات فقد تميزت بالاعمال التي كانت تقدم بين الحين والاخر، وهي نشاطات مدرسية ونشاطات للاندية الاجتماعية وفرق مراكز الشباب بالاضافة الى الفرق المسرحية التي لم تعمر طويلا، اذ كانت بمثابة نشاطات لافراد تطوعوا بالمساهمة والاتفاق على عمل مسرحي حي حتى لو كان خاسرا.

نقطة التحول في الستينات

اما في بداية الستينات فقد بدأ الاهتمام الحقيقي بفن المسرح حيث برزت بعض الفرق الفنية التي ارتأت ان تسهم بدورها في دعم المهرجانات في مدن الاصطياف حيث تشكلت في مدن رام الله والبيرة فرق مسرحية بدعم من البلديات ووزارة السياحة ودار الاذاعة الاردنية حيث تم تقديم مهرجانات الاصطياف في رام الله والبيرة ومهرجان البرتقال في اريحا والزيتون في نابلس وكانت هذه المهرجانات تنظم في الساحات العامة ويشاهدها عدد كبير من الناس، وبلغت هذه المهرجانات ذروتها في عام ١٩٦٢ حيث تم تقديم خمسة مهرجانات سنوية متتالية بدءا من ذلك العام، كانت اطارا رحبا ومرنا للرقصات والدبكات والاغاني الشعبية التي تشكل جزءا من التراث، وصار الاهتمام بهذه المهرجانات يأخذ مسارا جديدا حيث بدأ الكتاب والشعراء يساهمون في تحميل هذه المهرجانات مادة منظومة تحمل حكايات غنائية وغير غنائية.

اسرة المسرح ومسرح الجامعة

وتميزت فترة الستينات باهتمام وزارة الاعلام بالفرق الفنية، التي اقامت المهرجانات او ساعدت في البرامج والتمثيليات الاذاعية، وازاء هذا التحول نحو الاهتمام بالمسرح، فقد تم في عام ١٩٦٥ واثر اجتماع حضره المرحوم الشريف عبد الحميد شرف وزير الاعلام ـ والمشرفون على الشؤون المسرحية حيث تم بحث اسس انشاء مسرح اردني تتولى رعايته وزارة الاعلام وفي نفس الفترة تم تأسيس الجامعة الاردنية كمركز اشعاع فكري وحضاري ومن خلال انشطة طلابها تم تأسيس المسرح الجامعي الذي زود الوسط الفني بطاقات عديدة.

الاهتمام بمسرح الأطفال

وكذلك فقد ظهرت في هذه الفترة فرق المسرح الخاصة التي كان يؤسسها المهتمون بالمسرح.

اما في فترة السبعينات فقد اولت دائرة الثقافة والفنون رعاية واهتماما بمسرح الاطفال، فبدأت المحاولات لارساء قواعد هذا المسرح.

وبعد تشكيل وزارة الثقافة والشباب عام ١٩٧٧ عملت بعدها الوزارة على استحداث طاقات مواهب جديدة من المخرجين الدارسين وايجاد لجنة قطاع المسرح المكونة من عدد من الاساتذة والاعلاميين المرموقين وهكذا


صلاح ابو هنود


حاتم السيد

فاننا نرى انه لم يكن هناك وحتى الان خطط كاملة مدروسة للفن، لعدم وجود اقتناع كامل باهمية الفن ووظيفته وضرورته، ومن هنا خضعت الحركة المسرحية ككل الى المزاجية والاهتمام النسبي بها حيث كانت تنشط اعواما وتتوقف مرة اخرى لفترات طويلة.

ويعود هذا الى عدم وضع اية خطط كفيلة بتحقيق نهضة فنية كبيرة، ومن هنا، فانا اطالب وادعو الى ان تتضافر الجهود في هذا العام (عام الثقافة) لوضع خطة تتضمن التشخيص الدقيق لواقع الحركة الثقافية والفنية في الاردن وكيفية تطورها، والى التأكيد على ايجاد خطة تنمية مدروسة تماما لتطوير هذا الواقع، واهم من هذا وذاك ايجاد تشريعات جديدة تضمن للفنان مكانته وحقه... وحياة افضل...

مشاكلنا كثيرة...

* وما هو دور رابطة المسرحيين في هذا؟

— ان الرابطة، والتي هي تجمع لقطاع كبير من الفنانين الاردنيين في مجال المسرح والسينما تسعى دائما لتحقيق اهدافها، الا انها تجد نفسها وفي معظم الاوقات تجابه مشاكل كبيرة اهمها المشكلة المادية التي ادت الى هجرة الفنان الاردني الى الخارج لعدم وجود الكم الكافي في العمل في الداخل.

اما من ناحية التشريع فان نظام الرابطة الحالي غير كاف، ولا يؤدي بالتالي الى توفير الحماية والاعتراف الكامل بالفن والفنان، ولذلك فاننا نسعى جادين الى الطلب من الجهات المسؤولة لاصدار تشريع خاص يضمن الاعتراف بالفن كوسيلة يمكن للفنان التفرغ من اجل الفن... وهذا المطلب لا يتحقق الا بتحويل الرابطة الى رابطة مهنية او نقابة فنية، تستطيع توفير الاستقرار النفسي والحماية للفنان، واهم من ذلك تساعد الفنان على التفرغ للفن، والذي سيؤدي الى تقديم اعمال فنية جيدة من مختلف النواحي.

أزمة المسرح الاردني

* اين تقع ازمة المسرح الاردني اذن؟

— ازمة المسرح الاردني، هي ازمة مشابهة للازمات التي يواجهها المسرح العربي ككل، من حيث عدم توفر النصوص المحلية للواقع العربي، وعدم اقبال الجمهور بشكل جيد، واختفاء العروض الجادة وظهور العروض التي تعتمد على التهريج والاشياء المبتذلة. هذا عدا عن ندرة النصوص، وفقدان العنصر النسائي، وعدم توفر قاعات ملائمة.

اما الطريقة الوحيدة للخروج من ازمة المسرح الاردني فانها تكون بالاهتمام بمسرح الاطفال، الذي يخدم اهدافا وطنية كبيرة وقيما ممتازة. وهكذا فان خلق حركة فنية ثابتة وايجاد جمهور مسرحي لا يأتي الا من خلال مسرح المسرح، وهنا ادعو وزارة التربية والتعليم لاختيار الموهوبين من طلابها والاهتمام بهم وتنمية مواهبهم، لتضمن في المستقبل فنانين مؤهلين ذوي قواعد ثابتة. وجذور عميقة.

غدا سيبدأ الموسم

* كيف ستحتفل الرابطة بيوم المسرح العالمي؟

— كرابطة، سنبدأ الموسم الثقافي المعد ليوم المسرح العالمي، بمحاضرة "عن المسرح الاوروبي" سيلقيها الدكتور عصام الصفدي، في الساعة الرابعة من مساء غد السبت، وفي المساء سيقام احتفال لمسرحية "السد" وهي من تأليف امين شنار واخراج شعبان حميد، وستنقل هذه المسرحية التي تم اعدادها بالتعاون ما بين دائرة الثقافة والفنون ورابطة المسرحيين الاردنيين الى مدينة اربد والى كافة مدن المملكة الاخرى.

اما بالنسبة لمسرح الأطفال فسيتم عرض مسرحية "الثعلب الصالح"، وهي من اعداد علي عليان واخراج نعيم حدادين، وهكذا سنستمر في عرض المسرحيات واقامة المحاضرات والندوات وحتى نهاية عام الثقافة الحالي.

اللقاء الثاني مع المخرج حاتم السيد رئيس قسم المسرح في دائرة الثقافة والفنون

قلت لحاتم:

* ما هي المشاكل التي تواجه المسرح الاردني وتؤدي الى عدم تقدمه؟

نحن جزء من مشكلة

مشاكل المسرح الاردني هي جزء من مشاكل المسرح العربي ككل، نواجه نفس الصعوبات، وان اختلفت بعض التفاصيل البسيطة. فمن هذه الصعوبات وفي مجال النص المسرحي، نعاني من ازمة نص، وهي ازمة عالمية نوعا ما، ولكننا نواجهها بشكل حاد، على اساس اننا نقدم في الموسم المسرحي حوالي تسع مسرحيات، علما بانه في دول اوروبا، تبقى المسرحية الواحدة تعرض لعدة سنوات

وكذلك فان الكتاب المسرحيين بدأوا يتجهون الى الكتابة للتلفزيون، الاسهل والاكثر ربحا، هذا عدا عن ان المسرح في دول العالم الثالث يعيش ازمة وضوح رؤيا، اذ يعتقد البعض ان المسرح عبارة عن وسيلة ترفيهية في حين يجب ان يعطي مفهوما عكس ذلك، فالغرض منه رفع ثقافة الناس وتطوير افكارهم، ولهذا السبب فان التلفزيون، هذا الجهاز البراق، الذي استطاع ان يخطف انظار المشاهدين، وان يسيطر على جمهور المسرح ويدعوهم للكسل مفضلين الجلوس في منازلهم من الذهاب الى المسرح علما ان التلفزيون حقيقة يقدم اعمالا تلفزيونية تجارية، دون ان يجعل المشاهد يثير تفكيره او عقله، ولن ننسى هنا ان هذه الاجهزة ذات دور ثقافي خطير في رفع مستوى الوعي الفكري لدى المواطنين لو احسن استعمالها.

ان المشاكل التي تواجه الحركة المسرحية كثيرة فمنها احجام الفتاة على الدخول الى معترك المسرح، بالاضافة الى انه لا يوجد هناك حتى الان تخطيط واع لوجود الحركة المسرحية او وضع سياسة عامة، فالمسرح لا يزال يخضع لمزاجيات القائمين عليه، فاحيانا يكون مليئا بالبرامج والمسرحيات واحيانا اخرى نراه يعاني من فراغ كبير.

نعالج مشاكل الغير

اضف الى هذه الاسباب ان الفن المسرحي عرفناه في وقت متاخر، وبدأنا

اجرت اللقاءات : ليما نبيل

السلم من الاعلى، ففي بداية عهد المسرح الاردني، قدم الكثير من الاعمال، ولكنها في مجملها طرحت مشاكل وهموما ليست لنا وهذا ما ادى الى حدوث غربة ما بين الجمهور والفنانين، وهنا لم يستطع المسرح ان يلتحم بالجماهير ويلتصق بهم... فجاء التلفزيون وكان البعد الكبير

ان مشاكل المسرح لن تحل الا بالاهتمام والعناية بمسرح الطفل اولا، ثم العناية والتركيز على المسرح المدرسي وجعله مادة اساسية في مدارس المرحلة الابتدائية نظرا لفوائده الجمة في تزويد الطفل بكل ما يحتاجه من الجرأة، وسرعة البديهة، ومواجهة الجمهور وحب النقد، والاطلاع على الاداب الاخرى وصقل ميولهم، والانطلاق في الكلام وسرعة التعبير ثم العناية بالمسرحة الجامعية بشكل افضل مما هو عليه الان، اذ كان المسرح الجامعي في بداية عهده ينافس المسرح الرسمي، لكنه وبعد عام ١٩٧٥ بدأ يتراجع واصبح يقدم فيما ندر اعمالا مسرحية جيدة

ثم العناية بمسرح الهواة ومساعدته والاخذ بيده ودفعه الى الامام بشتى الوسائل والطرق، لان هذه المرتكزات الاربعة هي في النهاية التي ترفد الحركة المسرحية الام بالطاقات الموهوبة الواعدة.

وعند تحقيق هذه المرتكزات نستطيع ان نحكم اذا كان هناك مسرح ام لا.

مسرحنا ولد جادا

* اين يقف المسرح الاردني من المسرح العربي؟

— المسرح الاردني، مسرح ولد جادا ولا زال كذلك، وهو يخلو من الاعمال التجارية التهريجية التي تسعى الى الكسب المادي دون النظر الى التاثيرات الثقافية التي تؤثر على المشاهدين، وهذا ما يتميز به المسرح الاردني عن باقي المسارح في الوطن العربي، وقد قدم مسرحنا معظم المسرحيات العربية الاخاذة وبعض النصوص المحلية المتوسطة المستوى والجيدة وكثير من المسرحيات الاوروبية الجيدة.

اننا لا نستطيع فصل المسرح الاردني عن المسرح العربي، فنحن نتاثر بما يكتبه المسرحيون العرب لاننا هنا نفتقر الى كاتب المسرحية الجيد، ولذلك، فانه اذا قل الانتاج المسرحي في العالم العربي، تأثر الانتاج هنا ايضا، فعدم وجود الكاتب المسرحي الاردني، يدفعنا الى الاستعانة بالنصوص المسرحية العربية، ولذلك فنحن مرتبطون بالمسرح العربي ونعاني من نفس المشاكل ونتشارك في الهموم.

لقد حاولنا في بعض المرات الاشتراك في مهرجانات المسرح العربي، ولكن اشتراكنا كان دائما هامشيا وغير مدروس، وجاءت المشاركة في معظم الاحيان هزيلة وفاشلة، ولهذا السبب فان صورة الفن المسرحي الاردني في الوطن العربي صورة مهزوزة مع العلم اننا قدمنا مسرحيات جيدة، بل ممتازة، على المستوى المحلي ولو اتيح لها الاشتراك بمهرجانات لاخذت صدى كبيرا وكانت بالفعل مسرحيات مميزة.

وعن طموحات الدائرة حول هذا المهرجان تحدث المخرج حاتم السيد قائلا:

كانت لدينا طموحات لتقديم ستة عروض مسرحية على الاقل، ولكن عدم توافر اماكن عرض (مسارح)، وعدم وجود الامكانيات الفنية لتغطية عملية التكنيك والتنفيذ وعدم تعاون بعض الجهات المسؤولة والمؤسسات الفنية بالمشاركة في تقديم اعمال فنية ادى الى انحسار اعمال هذا المهرجان. وتكثيف فقراته الى مسرحيتين فقط هما "السد" لدائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع رابطة المسرحيين الاردنيين و"البخلاء" لطلاب جامعة اليرموك

وبعد...

* مرة اخرى نسجل امنياتنا وتطلعاتنا في هذه المناسبة بان تتضافر الجهود لوضع خطة تتضمن التشخيص الدقيق لواقع الحركة الثقافية والفنية المسرحية في الاردن

* ونطالب بوضع خطة تنمية مدروسة لتطوير هذا الواقع ونؤكد انه قد ان الاوان لاصدار تشريعات جديدة تضمن للفنان مكانته وحقه...

* ونامل ان يكون هذا اليوم الذي يأتي في عام الثقافة الوطنية، كبداية لعقد الكثير من الندوات والمحاضرات وتقديم الجوائز وتكريم الفنانين، بكل ما يليق بهذا الفن الرفيع واهدافه النبيلة...

* وندعو... القراء ومحبي المسرح لدعم مهرجان المسرح الذي سيبدأ غدا السبت... دعما ماديا ومعنويا...

* ونؤكد على ان يتم اصدار تشريع يعمل على تنظيم العمل الفني ويحميه، ويعترف بالفنان الاردني بشكل عام، والمسرحي بشكل خاص كمهنة تستطيع ان تؤمن له حياة كريمة. ومستقرة تؤدي الى تطوير الحركة المسرحية والفنان الاردني في كافة الظروف والامكانات، وهذا سيؤدي الى اظهار طاقته الابداعية في جو من الاطمئنان والانطلاق

أضواء على مهرجان يوم المسرح العالمي..

المسرح الأردني بين الامكانيات التنفيذية والمسرحيات الوافدة ووسائل الاعلام...


امين شنار — حيدر محمود

— هذا الجيل يشب الان بلا ثقافة حقيقية... بلا مسرح جاد... بلا فن ابداعي... وهو جيل وقع وللاسف في براثن الثقافة التجارية التي يمثل المسرح والتلفزيون اعمدتها الاساسية.

— فمع انقراض عادة القراءة اصبحت فنون الفرجة هي السائدة والنماذج التي تقدم له لكي يتوحد معها ويرى فيها نفسه هي مجموعة المشاغبين في (مدرسة المشاغبين) او الغبي المتخلف عقليا في (انتهى الدرس يا غبي) و(العيال كبرت) وقريبا (اهلا يا دكتور) على مسرح قصر الثقافة كوميديا (الفارس) احدى نماذج الاسفاف في المسرح الكوميدي التجاري المصري، والتي تملأ اعلاناتها واجهات محلات عمان حاليا... وطبعا لا ننس طوفان المسلسلات التلفزيونية وكلها خالية من اي قيمة اخلاقية كانت او فكرية او حتى فنية...

— ووسط هذا الزحام، نلتقي غدا السبت ٣/٢٧ بمهرجان يوم المسرح العالمي الذي تنظمه دائرة الثقافة والفنون بالتعاون مع رابطة المسرحيين الاردنيين.

— وبرغم طموحات دائرة الثقافة والفنون لابراز هذا المهرجان بصورة اكثر شعبية وجماهيرية تصنع بالمقابل تيارا مسرحيا يفضي الى حركة مسرحية حقيقية الا انها لم تستطع الا تنظيم عرضين مسرحيين، وخروج العرض الثالث (الثعلب الماكر — مسرحية الاطفال) الى ما بعد المهرجان (تقدم بتاريخ ٤/١٥) ضمن استمرارية لهذا المهرجان...

— وعن ترتيبات مهرجان يوم المسرح العالمي للجماهير، فسيكون على النحو التالي:

* تعرض مسرحية البخلاء في الساعة الرابعة عصرا على مسرح الجامعة الاردنية ضمن كلمة المهرجان يلقيها احد المسؤولين وبعد ذلك:

* يتوجه الحاضرون (الدعوة عامة) لحضور مسرحية السد... على مسرح دائرة الثقافة والفنون.

— ولعدم توفر اماكن عرض (مسرح متفرغ) خرجت مسرحية الاطفال (الثعلب الماكر) من تاليف الممثل علي عليان واخراج نعيم حدادين حيث ستعرض على مسرح دائرة الثقافة في النصف الاول من الشهر القادم وهي من تمثيل ثلاثة من الاطفال ومجموعة من الممثلين الكبار (المحترفين) منهم بكر قباني، وخليل مصطفى وشايش النعيمات واخرون.

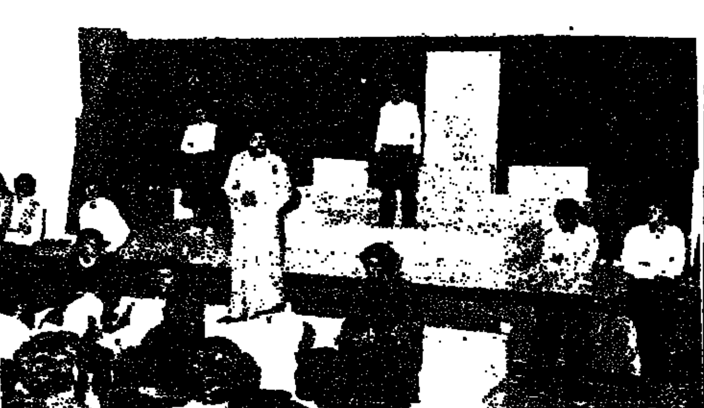
مسرحية السد:



العرض الرئيسي في هذا المهرجان هو مسرحية السد من تاليف (امين شنار) واخراج شعبان حميد. والقيمة الاساسية (الفكرة) تبرز الصراع بين قيمتي الخير والشر. الشر متجسد في الشيطان طاووس والخير متمثل في الانسان، بابراز فكرة الخطيئة الاولى، خطيئة الانسان الاصلية المعروفة. تتميز المسرحية بالبناء الشعري، والمضمون الجاد. وتخاطب كافة المستويات نظرا للقضية الانسانية العامة التي تطرحها.

— يشترك في تمثيل المسرحية اشرف اباظة، رشيدة الدجاني، عمر قفاف، حسن ابراهيم، محمد يوسف، هالة هادي، مريم علاوي، محمود عبد الرحيم، ويضع مخرجها حاليا لمساته الاخيرة لاخراجها الى حيز الوجود...!!!

مسرحية البخلاء



مسرحية البخلاء هي المسرحية الثانية التي ستقدم ضمن اعمال المهرجان وهي ماخوذة عن الجاحظ، وقد قدمت على مسرح جامعة اليرموك.

— وعن العملية المسرحية والامكانيات المادية يتحدث السيد (حيدر محمود) مدير دائرة الثقافة والفنون فيقول:

(للمسرح اهمية قصوى في حياة الشعوب، وهو رافد اساسي في التقدم الثقافي ولا يمكن الاستغناء عنه امام اي نشاط اخر، ومهما قدمنا في دائرة الثقافة وانتجنا من كتب ومجلات ومعارض تشكيلية، يظل هذا الانتاج بكامله ناقصا ما لم يكن هناك عطاء مسرحي

وقد يكون السبب في قلة الاعمال المسرحية (الركود) هو قلة المخصصات للمسرح ان لم يكن عدم وجودها اصلا في الميزانية علما بان المسرح محرك اساسي للعملية الثقافية ورغم ذلك رفعنا اجور العاملين في القطاع المسرحي... ونقول فات هذا العام وحبذا لو تساهم امام هذا النقص في الامكانيات المادية مؤسسات عامة كالشركات والبنوك لدعم الحركة المسرحية، وهناك محاولات لتمويل مسرحية الاطفال (الثعلب الماكر) من بنك الاسكان.. وهو المؤسسة الحضارية البارزة في اردننا الغالي.)

— ونحن بدورنا ندعو بمقابل الثقافة التجارية التي تقدمها المسرحيات الوافدة من الخارج والتلفزيون بمسلسلاته المكررة جمهور المسرح وقطاع المثقفين والكتاب والشعراء، اعادة الروح الى المسرحية لاعادة المناخ المسرحي الذي كان يعم الاردن في الستينات... فهل يفعلون؟

— نحن اذن على موعد غدا لمشاهدة عرضين مسرحيين جادين في يوم واحد، فلنتخلقوا هذا المناخ الان لان الحياة لا تنتظر احدا... وعن المسرح فهو سيمضي دون ان يحدد اتجاها يمينا او يسارا لان المسرح هو الثقافة الواعدة التي تمر اليوم باحلك لحظاتها... وهذا المسرح بالتاكيد لن ينهزم...؟!

محمود اسماعيل بدر

الإنتخابات
مسرحية
سالم النحاس


سالم النحاس

ولادة عسيرة لعباد، وبحث جاد لاعادة النظر في القوانين

سالم نحاس روائي وكاتب قصة قصيرة، وكاتب مسرحية بالاضافة الى بعض الاعمال الاخرى ككتابة ادب الاطفال والشعر. ان ما يميز سالم نحاس هو اسلوبه البسيط وتعايشه مع الاحداث بحيث نضع المعاناة بصماتها على اعماله باستمرار. كما ان سالم على الورق لا يختلف عن السالم بلحمه ودمه وهذه ميزة قلما انطوت عليها تجربة كاتب.

اخر ما قرأنا له هو مسرحيته «الانتخابات» والتي صدرت اخيرا عن دار الفارابي، ببيروت، وسنلقي بعض الاضواء عليها في هذه الدراسة.

تقع المسرحية في خمس وخمسين صفحة من الحجم المتوسط وتتالف جميعها من فصل واحد هو بداية المسرحية ونهايتها. ولو ان المسرحية يتخللها عدة ابعاد تبدو لاول وهلة كبداية فصل جديد.

تبدأ المسرحية عندما يظهر المخرج على خشبة المسرح والستارة مغلقة ليقول سيداتي انساتي سادتي مساء الخير.

ويقدم نفسه للجمهور طالبا ان يتقدم منهم من يريد التمثيل في مسرحيته «الانتخابات» ولا يترك الجمهور خالي الذهن من هذه العملية بل يوضح لهم ان موعد الانتخابات البلدية بعد ثلاثة اشهر وان رئيس البلدية قد مضى على توليه هذا المنصب اكثر من دورة.

اذا فقد اعطى المخرج فكرة للجمهور ليس فقط عن موعد وعملية الانتخابات وانما ايضا عن الدور المطلوب من الممثل لو الذين يرغبون في تمثيل هذه المسرحية.

ويعقب هذا الايضاح من المخرج صعود ثلاثة اشخاص على خشبة المسرح يقع اختيار المخرج على ثالثهم لكونه من نفس البلد.

ويجري الحديث معه، الذي يعمل مدرسا وهذا هو اسم الشخص الذي اختير لدور البطولة في المسرحية. تتسع دائرة النقاش فنفهم ان عباد مدرس وجامعي تخرج من كلية الاداب قسم الاجتماع. ونعلم من الحديث الدائر ان هذا المدرس الجامعي والذي درس في جامعة بالقاهرة لم يسبق ان كان له نشاط في الحقل الاجتماعي. حتى انه لم يشترك في انتخابات الطلبة في الجامعة سابقا وهو كما يقول لا يتدخل في الشؤون العامة.

ان هذه المعلومات تشير الى اننا امام شاب كل همه شؤونه الخاصة التي لا تتعدى العمل والحب بمفهومه الضيق كما اشار المقنع في نهاية المسرحية.

ولكن اثناء تمثيل دوره على خشبة المسرح نرى تحولا في تصرفات عباد التي بدت لنا سلبية في البداية. حتى اراؤه المحافظة الى حد الجبن نراه قد تخلى عنها في النهاية.

كيف؟

طبعا لم يات هذا التحول تلقائيا، ولكنه اتى ردا طبيعيا، او بشكل ادق تصعيدا لموقف هذا الانسان من خلال استدراجه شيئا فشيئا الى حلبة الصراع..

ان المؤلف في البداية يطرح لنا الحقيقة مغلفة بكثير من الاوهام والعادات والمفاهيم المسبقة. ولكنه وبلباقة يعري هذه الحقيقة من تلك التراكمات شيئا فشيئا وكانه ينزع عنها اقنعتها قناعا قناعا، وكلما نزع واحدا بدت لنا ذنوبنا اكثر واخطاؤنا اكبر..

وتتسع الدائرة بعد ان ينسحب المخرج عن المسرح لتشمل اشخاصا كانوا الى تلك الساعة خارج المسرح. هذا ابو ابراهيم المختار الرجل العجوز وهو من قائمة رئيس البلدية يبدو لنا ابو ابراهيم من خلال حواره مع عباد انه يعتبر المخرج خطيرا لانه ضد قائمته ونفهم من حديث المختار انه ليس مع قائمة الشباب وانه متمسك بقائمة صاحبه.

ان وجود المختار يبدو ضروريا لانه لا يكفي ان نستمع الى راي عباد ولا ان نستمع الى ما دار من حوار بينه وبين المخرج لكي يفهم ما يدور بخلد رئيس البلديه مثلا. ان رئيس البلدية يشكل القائمه المضاده وابو ابراهيم يمثل هذه القائمة. لذا فهو يريها من خلال حديثه مع عباد العقليه التي يفكر من خلالها رئيس البلدية وقائمته. ونفهم منه ايضا الاساليب المتبعه في مثل هذا الوضع. حتى الحب لم يسلم من قائمه ابو ابراهيم فقد لوح لعباد بحبه لنجوى وبامكانية زواجه منها وذلك عن طريق التوسط له مع والدها.

انه المنطق الملغوم: ساعدني تساعدك..

بعد فشل مفاوضات ابو ابراهيم نلمس تحولا في موقف عباد، في البداية كان موقفه متذبذبا حتى انه في احدى المرات اوشك ان يترك المسرح ولكن يبدو انه خرج من صراعه مع ابو ابراهيم اكثر صلابة من السابق وربما ايضا من مقابلته مع ابو ابراهيم ادرك اشياء كان يجهلها وتفتحت عيناه على اشياء لم يرها من قبل، لكن رغم هذا نرى عباد على شيء من الوجل، انه بدأ يدرك انه تورط كما جاء على لسانه للمخرج.

ولكن المخرج ينبهه بانه اصبح صاحب موقف وذلك من خلال رفضه لعروض ابي ابراهيم. يبدو انه يدخل الحلبة. وربما لم تات عبثا هذه الكلمات على لسان المخرج موجها حديثه لعباد:

يا صديقي كيف تستطيع ان تكون محايدا ازاء الهواء البارد الذي يصفع وجهك في الشتاء؟ الا بتقيه بشيء؟ ان الحياد مرفوض من وجهة نظر المخرج.

هذا الراي هل اقتنع به عباد؟ او بالاحرى هل افاد منه؟ وهل قاده لتغيير موقفه من الامور؟

يبدو ان الامور تتعقد بحيث ان عباد يمنع من ممارسة الانتخابات، فهو امام خيارين: اما ان يوافق على عرض ابي ابراهيم له بالانضمام سلفا الى قائمة الرئيس القديم، وهذا يقوده الى الحصول على حقه الانتخابي. وكذلك يسهل له زواجه من نجوى، واما اتباعه الطريق الاخر الذي يقوده الى حيث يريد له المخرج او المؤلف اذا صح التعبير.

ايضا لا يجب ان نحلم بالمصير الذي ينتظر عباد فالمسالة ليست حلما مرعبا وينتهي بخير، وليست المساله فيلما عن الصراع بين الخير والشر ينتهي بانتصار الخير دائما. انه الواقع ابو الاحلام والافلام وكل البدايات والنهايات لذلك تجري الامور به على خلاف ما يشتهي المخرج والمؤلف وعباد ايضا.. ان عباد يحرم نتيجة موقفه من الحق الانتخابي فماذا نراه فاعل؟ طبعا لا يريد المؤلف ان يقول لنا مباشرة رايه في اسطورة العدالة.

انه يثير في القارئ ادنى شك في الاستيعاب. او انه سيلقي بعض التردد. ولنطرق مع عباد والمؤلف او المخرج باب العدالة. ولنستعن بمحام لكي لا نفرط في هذه الفرصة.. اذا صح انها فرصة المظلوم. ويأتي في النص:

المخرج: انك لست بنفسك انك مظلوم وان لك حقا ضائعا ستطالب به. فما الذي يفعله المظلومون اصحاب الحقوق الضائعة؟

عباد: يلجا الى المحكمة.

يبدو ان عباد لم يهتد الى طريقه بعد. ولا زالت هنالك اوهاما تعتري طريقه فلنجرب معه اخر الدواء. او ما يظن انه كذلك. هنا يدخل بعد جديد على المشكلة، الا وهو حرمان المراة من هذا الحق. لذا تتقدم سلمى لترافق عباد الى الجامع. فليكن القضاء هو الحكم.

ولكن يبدو ان القانون هنا مفصل تفصيلا محددا على قدر المطلوب. هذا المطلوب الذي لا يمكن ان يأتي على مقاس عباد او سلمى. والمحامي لا يعدو دوره ابراز مفاتن هذا الثوب دون ان يتدخل في تعديل مقاسه. ان المقص فقط مسموح به لصاحب المقص الذي فصل هذا الثوب. ولا ينحرج المحامي من اعلان حدوده.

وبعد اقتراحات من المحامي لا تختلف عن نصائح ابي ابراهيم كثيرا نخلص الى النتيجه التاليه:

لا فائده من المحاماة او المحاكم، الامور مرسومه بدقه ولا شيء اخر. ولكن لا بد من حل للمشكله. وها هو عباد يكتشف بنفسه انه تورط في السياسه. صح النوم لعله لم يدر للان.

يبدو ان الساعه انيه ساعه ولادة عباد جديد صقلته هذه التجربه لتجعل منه شخصا غير الذي عهدناه.

ولما سالته سلمى: هل هو نادم. اجاب. لا لست نادما ويضيف انه اسف لانه لم تتح له الفرصه لمعرفه هؤلاء الناس (مشيرا للجمهور)

هذه الولاده التي اوصلت عباد للبحث عن حل للمشكله نحن نرى انها كانت مشكلة المخرج، ولكنها الان مشكلة عباد وسلمى ومشكله كل الناس الذين لهم نفس الصفات والظروف وتتخذ الخيارات طريقها للحلول. هذا بعد كثير من الاستنتاجات من قبل افراد الجمهور.

اخيرا انه يليق بسلمى وسلمى تليق به. ويتجه عباد لمخاطبه الجمهور لكل شيء زمان، ولكل امر وقت وللولاده وقت وللموت وقت. للهدم وقت وللبناء وقت. وللكرد وقت. اما انا فاقول لكم ولنفسي. لا وقت للندامة لانها تورث الغم. ولا وقت للخوف لانه يورث الخسارة. ولا وقت للتجاهل لانه يورث العار ولا وقت للكسل لانه يورث العجز. ولا وقت للتواكل لانه يورث المهانه ولا وقت لشيء اخر الا لكم للحرية للحب للحياة. نعم وصدقت هذه هي النهايه المقنعة لميلاد عباد.

وهذا هو المنطق الطبيعي لتسلسل الاحداث ولتدرج من اجل القفزة. نحن امام تغير كيفي تم من خلال تدرج كمي. ان هذه النهاية لهي التعبير الحتمي لارادة الحياة من خلال تخطي كل ما هو معيق فيها.

ان هذه المسرحية تعتبر من المسرحيات الجادة التي يعتمد فيها المؤلف على ما يشغلنا من امورنا المعاشه. انها نقاش هادئ وحساب رصين لاوهام البست العجز ثوب الحياد والبست الحلول المسبقة ثوب العدالة، حتى المحامي بدا عاجزا امام القانون المعد. اما اسلوب سالم فقد كان بسيطا يتلاءم مع الشخصيات والاحداث والقضية المطروحة. كما انني اميل للاعتقاد بان سالم اخذ بعين الاعتبار مسالة تبسيط قانون معقد من قوانين الحياه ليستوعبه كل من قرأ المسرحية بوضوح لا يعيب النص وانما يغنيه.

بقي ان اقول انني لم اكن معنيا بتصيد الهنات وقد رايت ان بالامكان تجاوزها اذا وجدت.

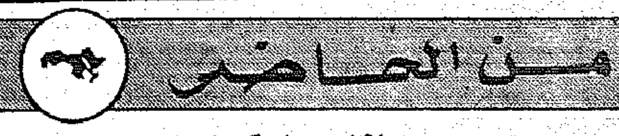
ان ما يهمني في المسرحية موقفها من الحياة ومن قضايا الناس.

وهذا ما شدني اليها.

بقي ان نتمنى لسالم نحاس التوفيق في اعماله الادبية والى مزيد من التجسيد لخفايا حياتنا اليومية والمعاشة.

سهيل السيد احمد

الأخبار العربية والعالمية



ماذا وراءكم؟

سالني سائل امس: ماذا وراء عزل بسام الشكعه رئيس بلدية نابلس واعتقاله وماذا وراء عزل كريم خلف رئيس بلدية رام الله واعتقاله ايضا؟ وسكت السائل قليلا ثم اضاف: وماذا تظن ان وراء التصعيد الاسرائيلي في الاراضي العربية المحتلة؟

وقد قلت للسائل: قل لي اولا ماذا وراءك انت يا عصام، فالمسألة في رأيي بسيطة للغاية ولا تحتاج الى تحليل. قال: لا ... بل ان وراءها امورا كثيرة. قلت: مثل ماذا مثلا ؟ فراح يفكر بعمق ويحاكي اولئك الذين يتحدثون كما لو انهم يعرفون اكثر مما يعرف العارفون ثم قال: فرض حل علينا مثلا! قلت له: اكمل .. فقال: بعد التصعيد في الاراضي المحتلة او اثناءه يقوم الاسرائيليون بضرب المقاومة الفلسطينية في جنوب لبنان وبذلك يكونون قد ضربوا المنظمة في الداخل والخارج..

وبعدين..؟ قلت له. فقال: وبعد ذلك يفرضون الحل الذي يريدون لان الدول العربية منشغلة بامور اخرى ولا تستطيع محاربة اسرائيل في هذا الوقت.

قلت له: وبذلك تستطيع ان تنام الليلة مرتاحا بعد مشاهدتك للتلفزيون لانك تعرف ما سيجري سلفا!

قد لا يكون مثل هذا المواطن بعيدا جدا عن الواقع. فهو قد قرأ كل تحليلات المحللين واشباه المحللين في الصحف والمجلات وصار عقله منفصلا بعيدا ومحايدا. صار عقله مستعدا لان يقبل النظريات والتنظير ويتعامل معها مثل التعامل مع الافيون. لقد تحول مثل هذا المواطن الى عنصر الغاه المحللون في التحليل لانه يتقبل النظريات والمعادلات ولا يعتقد ان بامكانه ان يغيرها. ثم انه يبلع معها مسلمات لا يشك فيها. فمن الذي قال ان اسرائيل ستنتصر على المقاومة الداخلية والخارجية بمثل هذه السهولة؟ ومن قال ان الحجارة التي يرشق ابناء مدينة البيرة الجنود الاسرائيليين بها لن تغير الواقع؟

من الذي قال ان الشاب الذي طعن الجندي الاسرائيلي بخنجر واستشهد في مكانه قد ذهب دمه سدى؟ ومن الذي قال ان خمسة شهداء في الارض المحتلة لم يجبروا مجلس الامن الدولي على الانعقاد، ولم يكشفوا حقيقة الدولة الصهيونية امام العالم باكثر مما فعلت عشرات الكتب وعشرات السياسيين.

لو كان مقاتلو معركة الكرامة قد بلعوا النظريات وانطلت عليهم الحرب النفسية التي يشنها العدو عن طريق اللا اعلام لما قاتلوا ضد قوة اكبر من قوتهم وهزموها ولما جعلوا الكرامة نقطة تحول.

ان شعبنا في الارض المحتلة يعلمنا الكثير من الدروس وهو الذي يستطيع بدمائه ان يوقف الحرب بين ايران والعراق ويجعل اصحاب نظريات "التوازن الاستراتيجي" يرون الحقيقة الماثلة وهي اننا متفوقون على عدونا فعلا، وهو يتفوق علينا فقط عندما نعتقد نحن ذلك ونفقد ارادة القتال.

ابراهيم ابو ناب

وزير الخارجية الكويتي يستقبل امين عام مجلس تعاون الخليج

الكويت – ق.ن.ا – استقبل السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء وزير الخارجية بالنيابة امس السيد عبدالله يعقوب بشاره الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية.

وذكرت وكالة الانباء الكويتيه انه تم خلال المقابلة بحث عدد من الموضوعات المتعلقة بنشاطات المجلس.

مسؤول عراقي يعود الى بغداد

بغداد – ق.ن.ا – عاد الى بغداد امس السيد كريم الجاسم رئيس الاتحاد العراقي للجمعيات الفلاحية التعاونية، بعد ان قام بزيارة كل من المغرب والاردن والكويت وتونس والمملكة العربية السعودية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان السيد كريم الجاسم اجرى خلال زيارته لهذه الدول، مباحثات مع المسئولين في الاتحادات الفلاحية بها، استهدفت توثيق العلاقات وتبادل الخبرات في المجالات المهنية والزراعية.

١٧ مليون دولار قرض للسودان

ابو ظبي – ق.ن.ا – حصل السودان امس على قرض من صندوق النقد العربي قيمته خمسة ملايين دينار عربي حسابي اي ما يعادل ١٧ مليون دولار، ومدته سبع سنوات وبفائدة مخفضة تتراوح بين ٥,٣ بالمائة و ٧ بالمائة سنويا.

وذكرت وكالة انباء الامارات انه وقع القرض عن الصندوق الدكتور محمود الامام نائب رئيس الصندوق وعن السودان، السيد فتح الرحمن بن ادريس مدير عام البحوث والاحصاء في البنك المركزي سوداني.

هيكل : هناك حوار حقيقي بين مصر والعالم العربي

القاهرة – ق.ن.ا – اكد الكاتب الصحفي المعروف محمد حسنين هيكل ان هناك حوارا حقيقيا بالرموز والاشارات يجري حاليا بين مصر والعالم العربي، موضحا ان ذلك تمثل في رفض الرئيس المصري حسني مبارك زيارة القدس وطلبه اخلاء جامعة الدول العربية من جامعة الشعوب العربية والاسلامية.

واضاف هيكل في حديث لمجلة (صباح الخير) القاهرية الاسبوعية الصادرة امس ان اعلان الرئيس مبارك بانه لن يوقع كلمة نيابة عن الفلسطينيين هي اشارة لهم بأن هناك طرفا يستطيع ان يتكلم في قضاياهم بمشورتهم اذا شاءوا.

كما اعرب هيكل عن اعتقاده بأن مؤتمر قمة فاس تم تأجيله لكي يعطي مصر فرصة اقسح للمشاركة.

وحول اتمام الانسحاب الاسرائيلي من سيناء اعرب هيكل عن اعتقاده بأن اسرائيل ستنسحب في الموعد المحدد، لان الضغوط والظروف الدولية وملابسات التوازن الاستراتيجي في المنطقة اضافة الى الاهتمام الامريكي سيؤدي الى هذا الانسحاب.

ونبه الى ان الفترة من الان وحتى ٢٥ نيسان القادم هي اهم من فترة ما بعد الانسحاب الاسرائيلي لان شكل ما هو قادم يتحدد اليوم مشيرا الى موقف الرئيس المصري حسني مبارك ومن اعلانه عدم زيارة القدس الذي وصفه بأنه غاية في الاهمية وقال ان هذا الموقف له اختيار ومعنى من الرئيس مبارك حيث انه قبل التحدي وهو معرض لابتزاز اسرائيل ولن يتوانى عن الرفض مستقبلا.

وحول الوضع الداخلي في مصر اعرب هيكل عن اعتقاده في نجاح الرئيس مبارك في مواجهة الخيارات المصرية التي وصفها بانها اصعب قيادات في تاريخ مصر والمتمثلة في تراكمات كثيرة من الماضي على شكل ازمات اقتصادية وفراغات سياسية ومشاكل مع اسرائيل ومحاولة صياغة الدور المصري.

واشار الى ان الخيارات التي قام بعملها الرئيس المصري حتى الان هي خيارات سليمة حيث ان بعضها كان يتعلق بالغاء جزء مما كان قد حدث مستشهدا في هذا الصدد بموقف الرئيس المصري المحدد والواضح من زيارة القدس.

واشار هيكل الى حوادث ١٨ و١٩ كانون الثاني ١٩٧٧ فاكد انها وصلت بالرئيس السابق انور السادات الى ازمة. وقال ان اللجوء الى حظر تجول وانزال جيش لحفظ الامن والنظام وقرارات اقتصادية يعدل عنها ادى الى ازمة حقيقية في هذا النظام. وشرخ للشرعية.

واضاف هيكل يقول انه منذ ذلك الوقت تراكمت التراكمات حتى جاء خريف ١٩٨١ (وقرارات ايلول) والذي سماه هيكل بالخريف الغاضب.

السلطات المصرية تلقي القبض على مجموعة من "التكفير والهجرة"

القاهره – أ.ف.ب – ذكرت مجلة المصور الاسبوعية المصرية ان البوليس المصري القى القبض على مجموعة جديدة من المسلمين من المنتمين الى جماعة التكفير والهجرة.

واضافت المصور ان العناصر كانت تقوم بنشاط سري تحت الارض في مختلف احياء القاهره، واوضحت المجلة ان قوات الامن كانت تراقب تحركاتهم منذ فترة طويلة عندما كانوا يخزنون السلاح في اماكن متعددة.

وكان حسن ابو باشا وزير الداخلية المصرية قد ذكر في حديث ادلى به لصحيفة الاهرام يوم ١٦ اذار الجاري ان جماعة التكفير والهجرة اعادت تنظيم صفوفها، بعد مصرع السادات.

ومما يذكر ان هذه الجماعه كانت وراء الهجوم على الاكاديمية العسكرية بالقاهره في نيسان ١٩٧٤ واغتيال الشيخ الذهبي وزير الاوقاف الاسبق في تموز ١٩٧٧، وقد تم اعدام شكري مصطفى احد زعماء الجماعه الرئيسيين.

وذكر وزير الداخلية ان البوليس يعطي حاليا اولوية للقبض على اعضاء اربع جماعات اسلامية هي الطليعة الاسلامية وحزب الله والقطبيون وهي جماعه تنتسب الى سيد قطب احد زعماء الاخوان المسلمين الذين اعدموا في عهد جمال عبدالناصر والتكفير والهجرة.

من جهة اخرى جاء ضمن حيثيات الحكم التي اعلنتها المحكمة العسكرية العليا امس الاول في قضية اغتيال السادات انها قد استندت في حكمها الى القران الكريم والسنة ومبادئ الشريعة الاسلامية ورأى الكثير من فقهاء المسلمين والتي توجب القصاص في القتل بالنسبة لمن نفذوا القتل بايديهم ولو تعددوا وكذلك بالنسبة لمن جرضهم.

رسالة من عرفات الى القادة السوفيات حول الحشود العسكرية الاسرائيلية

دمشق – ق.ن.ا – اعلنت المصادر الفلسطينية المسؤولة هنا امس، ان الزيارة الحالية التي يقوم بها السيد عبدالمحسن ابو ميزر عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية والناطق الرسمي باسم المنظمة لموسكو تأتي في نطاق التشاور بين المنظمة والقادة السوفييت واطلاعهم على اخر تطورات الموقف في المنطقة وعلى الوضع الخطير المتفجر في جنوب لبنان والاجراءات التعسفية القمعية التي تقوم بها اسرائيل ضد السكان العرب.

وعلم ان ابو ميزر يحمل رسالة من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية، الى القادة السوفييت تتعلق بالموقف المتأزم في لبنان من جراء الحشود العسكرية الاسرائيلية.

وكان السيد ابو ميزر قد وصل الى موسكو يوم الثلاثاء في زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي على رأس وفد من منظمة التحرير الفلسطينية تستغرق عدة ايام.

مسؤول برلماني عربي يبحث التحضير لاجتماعات مجلس الاتحاد البرلماني الدولي

عمان – بترا – وصل الى عمان امس في طريقه الى بغداد الدكتور حسام الدين الخطيب الأمين العام المساعد للاتحاد البرلماني العربي في زيارة قصيرة للأردن يقابل خلالها السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان ويطلعه على تطورات العمل في الاتحاد البرلماني العربي والخطوات التي اتخذت للتحضير لمجلس الاتحاد البرلماني الدولي الذي سيعقد في "لاغوس" في شهر نيسان المقبل.

وقال الدكتور الخطيب ردا على سؤال لمندوب "بترا" عن الهدف من زيارته للجمهورية العراقية ان هذه الزيارة تأتي لتنظيم "ملتقى الخبرات التشريعية" الذي يعقده الاتحاد البرلماني العربي يوم السبت المقبل ويستمر يومين وذلك بناء على قرارات مجلس الاتحاد الثاني عشر الذي عقد في الكويت.

وقال ان مبدأ هذا الملتقى سيكون فصل السلطات التنفيذية والتشريعية والقضائية وتأثيره في ممارسات الديمقراطية في البلاد العربية وهو الملتقى الأول من نوعه الذي ينظمه الاتحاد البرلماني العربي تحقيقا لمبدأ تبادل الخبرات التشريعية بين البرلمانيين العرب. وتوطيد اسس الديمقراطية.

واضاف ان دراسات ومذكرات من مختلف الشعب البرلمانية العربية ستقدم الى الملتقى وستكون هذه الدراسات اساسا للمناقشة.

ويشارك في ملتقى الخبرات التشريعة مندوبون عن البرلمانات العربية في كل من الأردن، الجزائر، الامارات العربية المتحدة، لبنان، الكويت، المغرب، تونس، الجمهورية العربية اليمنية، جمهورية اليمن الديمقراطية بالاضافة الى الجمهورية العراقية الدولة المضيفة.

وكان في استقبال الامين العام المساعد للاتحاد البرلماني العربي السيد خليل عصفور امين عام مجلس الاعيان.

وفيات الارض المحتلة

نابلس – مدحت طاهر كمال	٨٠ عاما
نابلس – مروة احمد محمود الخفش	٥٢ عاما
نابلس – الحاج روحي عبدالفتاح الحاج محمد	٣٥ عاما
نابلس – يحيى حسن عفانه	٥٠ عاما
الخليل – الحاج رائف امين الجعبري	٦٥ عاما
طوباس – محمد باير محمد ابومطاوع	٤٠ عاما

غرفة صناعة عمان تكرم الوفد التجاري العراقي

عمان – بترا – اقامت غرفة صناعة عمان في نادي السباق الملكي حفل عشاء مساء امس على شرف الوفد التجاري العراقي حضره مدير الغرفة وعدد من كبار موظفيها واعضاء السفارة العراقية في عمان.

شارون يفتتح مكتبا لوزارة الدفاع في القدس العربية

يعتزم ارئيل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي فتح مكتب لوزارته في مدينة القدس العربية.

وقالت صحيفة "معاريف" ان المكتب سيكون في البناية التي فكر بيغن بفتح مكتب له فيها في الماضي، وتنازل عن ذلك بعد تعرضه لضغوط.

ونقلت الصحيفة عن شارون قوله: "من الان فصاعدا على كل من يريد مقابلتي ان يأتي الى القدس".

واضاف: "ان شارون باستطاعته فتح مكتب له في غربي المدينة، غير انه يريد اثبات سيادة اسرائيل على القدس الشرقية ايضا".

ونسب الى الناطق باسم وزارة الدفاع قوله: "ان فتح المكتب يؤكد ان المدينة واحدة، وان شارون يطمح لتحقيق ذلك منذ فترة طويلة"..

منع تداول كتاب "تاجر البندقية" في المناطق المحتلة

استوضح يئير تسيفن من وزير الدفاع ارئيل شارون حول بسياسة الحكومة فيما يتعلق باستيراد الكتب وتوزيعها وبيعها في المناطق المحتلة.

وقال يئير: اريد ان اعرف ماهي الكتب التي منعت ومن هم مؤلفوها، وماهي الاسباب التي دفعت بالحكم العسكري لمصادرة مثل هذه الكتب.

وقال يئير: لماذا تصادرون مثلا كتاب "الاتحاد السوفياتي والشرق الاوسط" لمؤلفه زتيف لكفير، وكتاب "سنة ١٩٨٤" لمؤلفه جورج اورفال، وتاجر البندقية لشكسبير، وكتاب اتحدث اليك لنجيب محفوظ.

اقامة اول مستوطنة في وادي عارة

تم اقامة نقطة استيطان في وادي عارة جنوب قرية عرعرة وهي واحدة من ثلاث نقاط استيطانية سيتم اقامتها في الوادي.

ويعتزم المستوطنون تربية الحبش وقطعان الماشية وادارة معصرة للزيت.

تتمات

١٦ ألف قتيل

وشاهد الملايين من شاشة التلفزيون الدبابات والمدرعات وناقلات الجنود وهي تتنقل بسرعة فائقة في ميادين المعركة باتجاه الامام وسط غطاء مدفعي كثيف وحركة نشيطة لطائرات الهليوكوبتر التي ترمي نيرانها القوية مواقع القوات الايرانية.

وقد امتلأ ميدان المعركة بالدبابات والدروع الايرانية المحطمة والصالحة للاستعمال فيما تهم قوات المشاة ومعها اليات حفر المواضع بالانتقال الى مواضع امامية جديدة بنشاط يعكس الثبات والحيوية.

واستغرقت الصورة الحية التي نقلها مصورو التلفزيون العراقي فترة ثلاثة عشرة دقيقة.

وقام سيادة الرئيس العراقي صدام حسين بزيارة الى القاطع الجنوبي من جبهات القتال ضد العدو الايراني وعقد سلسلة من اللقاءات والاجتماعات مع قادة وامرى الوحدات والتشكيلات العسكرية في القاطع وتدارس معهم اخر التطورات العسكرية في قاطعهم.

واستمع سيادته الى شرح مفصل عن الاستعدادات القتالية للمقاتلين العراقيين، لدحر فلول الايرانيين.

وتجول سيادة الرئيس العراقي في المناطق العسكرية، وتنقل بين المقاتلين فيما كانوا يخوضون واحدة من اكبر المعارك البطولية التي كبدوا خلالها العدو الايراني، الالاف من القتلى والجرحى.

ورافق سيادة الرئيس صدام حسين في هذه الجولة وزير الدفاع ورئيس هيئة الاركان.

وفي الكويت – ذكر قادمون من طهران الى هنا امس ان شوارع ايران تشهد منذ اول امس حالة من الذعر والاضطراب والفوضى، نتيجة للحملة الهستيرية، التي يقوم بها النظام الايراني باقتياد ابناء الشعوب الايرانية الذين تتراوح اعمارهم ما بين ١٥ – ٦٠ سنة عنوة وسوقهم فورا الى جبهات القتال مع العراق.

وقال هؤلاء ان المواطنين الايرانيين، الذين شملتهم الحملة بدأوا يختفون في مناطق مختلفة من ايران خوفا من مطاردة نظام الخميني الدموي لهم خاصة بعد ان منيت القوات الايرانية بافدح الخسائر التي جرت في الايام الاخيرة في قاطع ديزفول والشوش والمناطق الاخرى.

من جهة اخرى اكد طيار ايراني اسير، ان القوة الجوية الايرانية، فقدت خيرة طياريها، ومعظم طائراتها، على يد الطيارين العراقيين، ووسائل الدفاع الجوي العراقي، وقال الاسير وهو النقيب الطيار كمال خاتم، الذي اسر اثناء اسقاط طائرته اف – ٥ في سماء مدينة كركوك، ان الطيران العراقي، اصبح سيد الاجواء، واستطاع ان يفرض سيطرته وتفوقه بكفاءة وشجاعة عاليتين، وذلك يعود الى التدريب الجيد، والمعنويات العالية، للطيارين العراقيين.

واكد الطيار الايراني، الذي كان يتحدث في مقابلة تلفزيونية الليلة قبل الماضية، ان القوة الجوية الايرانية، عجزت امام تفوق الطيران العراقي، عن اسناد القطعات البرية، في المعارك التي تدور مع القطعات العراقية.

واوضح النقيب الطيار، كمال خاتم انه ليس هناك من امل، لدى القوة الجوية الايرانية، للتقليل من التفوق الجوي العراقي، او التأثير عليه.

وقال الطيار الايراني، ان ايران كانت تعتقد قبل حربها مع العراق، انها تمتلك اكبر قوة جوية في المنطقة، ولكن عندما بدأت الحرب، فانها خسرت اكثر طائراتها المقاتلة، وفوجئت بوصول الطائرات العراقية، الى ابعد نقطة، وفوق العاصمة طهران.

واضاف لقد فوجئنا حقيقة كيف يمكن لطائرة عراقية ميغ ٢١ من اسقاط الطائرة اف – ١٤ المتطورة جدا، وقال ان هذا يدل على التدريب الجيد، للطيارين العراقيين، وكفاءاتهم العالية، وشجاعتهم النادرة.

واهاب احد كبار علماء المسلمين في النجف الاشرف بالشعوب الايرانية العمل للتخلص من الزمرة الحاكمة في ايران وانقاذ الدين الاسلامي الحنيف من بغيهم.

ودعا الشيخ كاشف الغطاء علماء ورجال الدين الاسلامي لفضح الاعمال الوحشية التي تقترفها الطغمة الحاكمة في ايران ضد الشعوب الايرانية.

وحث في برقية بعثها الى سيادة الرئيس العراقي صدام حسين الجنود العراقيين، لتشديد ضرباتهم القوية ضد المرتدين عن الدين الاسلامي.

منطقة خطر

العسكري الاسرائيلي للمنطقة الوسطى، الذي ابلغه بانه تمت اقالته من منصبه، لانه يعمل على التحريض، على مقاومة الاحتلال.

وقال السيد خلف، انه ابلغ القائد الاسرائيلي، بانه لا ينتمي الى اية منظمة، وأنه عضو في مجلس التوجيه الوطني، في الضفة الغربية.

واكد رئيس بلدية رام الله، ان قرار اقالته والسيد الشكعه، هو خطوة اولى، نحو ضم الضفة الغربية لاسرائيل، ووصف السيد الياس فريج رئيس بلدية بيت لحم الاجراء الاسرائيلي، بانه قرار تعسفي، من شأنه زيادة التوتر، في المناطق المحتلة، وقال انه يعتبره تمهيدا لضم الضفة الغربية، الى الكيان الصهيوني.

وقال مساعد رئيس بلدية رام الله، ان بسام الشكعه وكريم خلف، ليسا وحدهما اللذان يرفضان الادارة المدنية الاسرائيلية، بل ان الشعب الفلسطيني باسره، يرفض الادارة الاسرائيلية، وسيواصل النضال حتى يتم الاعتراف بحقوقه الاساسية.

وافادت وكالة الصحافة الفرنسية، ان سلطات الاحتلال فقدت صوابها، وقامت بارسال تعزيزات عسكرية الى مدن نابلس ورام الله والخليل، حيث شوهد عدد من المصفحات، وهي تتمركز على مشارف هذه المدن كما ان عددا من المظليين الاسرائيليين، ارسلوا لتعزيز القوات الاسرائيلية، المتواجدة في نابلس، من تصاعد الانتفاضة الشعبية، كما قامت عدة دبابات اسرائيلية، بتطويق مبنى البلدية.

واستشهد امس في مدينة رفح الشاب العربي الذي اصيب برصاص جنود الاحتلال في المظاهرات التي شهدتها المدينة امس الاول، وقد انضم الشهيد البطل، الى قافلة الشهداء، اللذين ضحوا بارواحهم، من اجل ارضهم ووطنهم.

وقال راديو العدو ان مواطنا اخر استشهد في مدينة رام الله، واصيب عدد اخر من المواطنين بجراح، نقلوا على اثرها الى مستشفى المدينة وذلك بعد اشتباكات عنيفة، بين المواطنين وجنود الاحتلال الاسرائيلي.

واعلن المتحدث باسم جيش العدو ان جنديا اسرائيليا برتبة رقيب لقي مصرعه صباح امس، بعد اصابته بشظايا قنبلة يدوية انفجرت صباح امس في شمال قطاع غزة.

وقد اصيب ثلاثة جنود صهاينة اخرين، وثلاثة من سكان قطاع غزة بجراح في الحادث نفسه، وتمكن رجال المقاومة، وهما رجلان ملثمان، من الفرار في الحقول المجاورة لقطاع غزة، فيما يقوم جنود العدو بعملية تمشيط واسعه النطاق، بحثا عنهما.

وقد تحدى المواطنون العرب في نابلس وبقية المدن والقرى، الاجراءات العسكرية الاسرائيلية، وخرجوا في مظاهرات رشقوا خلالها جنود الاحتلال بالحجارة، وقد رد الجنود باطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع، على المتظاهرين.

هذا وقد اكدت المحامية الاسرائيلية فليسيا لانجر ان السلطات الاسرائيلية، قد تقدم على ابعاد رئيسي بلديتي نابلس ورام الله، خارج الضفة.

ومما تجدر الاشارة اليه، ان السلطات الاسرائيلية، كانت قد حاولت ضمن مخططها لتصفية القيادات الوطنية، في الارض المحتلة، اغتيال السيدين الشكعه وخلف، في حزيران عام ١٩٨٠.

وجاءت اقالة رئيسي بلديتي نابلس ورام الله، بعد حل المجلس البلدي في البيرة، وفي الوقت الذي تشهد فيه الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، انتفاضة شعبية عارمة، ضد اجراءات سلطات الاحتلال، التي تستهدف تصفية رؤساء البلديات، وافراز قيادة متواطئة، مع الاحتلال، عن طريق روابط القرى العميلة، لتمرير مؤامرة الادارة المدنية، التي تريدها سلطات الاحتلال، بهدف تثبيت سيطرتها على الارض العربية، وتفريغها من سكانها الشرعيين.

وقد بدأ رؤساء البلديات والمجالس القروية، في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية، باجراء مشاورات عاجلة فيما بينهم، في اعقاب اقالة رئيسي بلديتي نابلس ورام الله، بغية اتخاذ موقف موحد، من قرار سلطات الاحتلال هذا.

وعقد رؤساء بلديات منطقة بيت لحم، اجتماعا امس للبحث في القرار الاسرائيلي التعسفي، واستمرت امس الانتفاضة الشعبية في مختلف مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، وقد خرج المواطنون العرب الى الشوارع في مظاهرات، احتجاجا على قرار سلطات الاحتلال، اقالة السيدين الشكعه وخلف، حيث اشتبكوا مع جنود الاحتلال، ورشقوهم بالحجارة، في الوقت الذي ما زال فيه الاضراب العام، ساري المفعول، في جميع الاراضي العربية المحتلة.

انتخابات

قانونيا مهما بلغ عدد الحضور.

ويبلغ عدد المرشحين لمركز النقيب خمسة مرشحين هم الدكتور سليمان عربيات والدكتور وليد ابو غربية والدكتور يوسف رشدي والمهندس ذو الكفل غوشه والدكتور مروان عناب.

اما المتنافسون على مركز نائب النقيب فقد بلغ عددهم اربعة مرشحين، بينما يلغ عدد المتنافسين على المقاعد الخمسة للمجلس ١٩ مرشحا.

رواية شاهد

وقاموا بضرب ابنها الصغير الذي لا يتجاوز عمره ثماني سنوات على مرأى من امه.. واخذوا يطلقون النار لارهاب الطفل والأم في مختلف الاتجاهات.

وفي نفس اليوم قام الجنود الصهاينة باعتقال مجموعة من شباب طولكرم ووضعوهم في غرف مخصصة للطلاب، وعرضوهم لتعذيب بشع، وطالبوهم بغرامات مالية.. ثم قاموا بنزع الملابس الزي الاسلامي الذي ترتديه الفتيات ورموه عاليا فوق الاشجار.. وقد منعت سلطات الاحتلال المصورين والصحفيين من دخول قرية ذنابه المحتلة.

تراشق مدفعي

لن يؤثر على نشاط معمل تكرير طرابلس، الذي يملك احتياطيا من البترول يكفي لمواصلة الانتاج.

من جانب اخر اكدت مصادر لبنانية رسمية امس، ان وحدة خاصة، من قوى الامن الداخلي، ستبدأ خلال الثماني والاربعين ساعة القادمة، العمل لحماية امن السفارات والدبلوماسيين الاجانب العاملين في لبنان.

ومن المقرر، ان تستمر هذه الوحدة، التي ستتكون من ٤٣٠ عنصرا، في القيام بهذه المهمة، الى حين صدور القانون، الخاص بتشكيل جهاز حماية امن البعثات الدبلوماسية، الذي اقر مجلس الوزراء اللبناني، مشروعا بشأنه امس الاول.

وكان مجلس الوزراء، قد اقر مشروع هذا القانون، الا انه رأى في الوقت نفسه، عدم الانتظار الى حين اقرار القانون، الذي سيرسل بصورة عاجلة، الى مجلس النواب، فقرر تشكيل هذه القوة، لتتولى المهمة بصورة مؤقتة.

وعلم ان وزارة الداخلية اللبنانية، ستعلن في وقت قريب، عن فتح باب التطوع، للانضمام الى جهاز حماية السفارات، وذلك حتى لايستغرق تشكيله وقتا طويلا، بعد اقرار قانونه من مجلس النواب.

وقد ظهرت الحاجة الى هذا الجهاز، بعد تفاقم الاعتداءات على مقار البعثات الدبلوماسية العربية والاجنبية، في لبنان، والعاملين فيها، وتعرضهم للتفجيرات واعمال العنف، التي كان اخر ضحاياها، السكرتير الثالث بالسفارة العراقية، الذي اغتاله مسلحون مجهولون، قبل ثلاثة ايام في منطقة الحازمية شرقي بيروت.

الامير حسن

الحكم الذاتي على مواطني الارض المحتلة مؤكدا للوفد اصرار اهلنا في الوطن المحتل على التصدي لهذا المخططات المشبوهة.

ويضم الوفد ١٢ شخصا يمثلون مختلف الاحزاب البريطانية.

وحضر المقابلة السفير البريطاني في عمان.

أبو عودة

يسمى بروابط القرى، التي اوجدتها اسرائيل، كاداة لتنفيذ سياستها، في ضم الضفة الغربية وقطاع غزة، ضما واقعيا، يجسد مفهومها للحكم الذاتي، الذي يعني اعتبار المواطن العربي هناك، جزءا من جالية على ارض اسرائيل.

واستعرض وزير الاعلام، في اجابته على اسئلة اعضاء الوفد، الابعاد المختلفة للنزاع العربي الاسرائيلي وملابساته على الساحتين العربية والدولية، وحذر من مغبة تلكوء الدول الكبرى، والمجموعات الدولية، في المبادرة لاتخاذ الخطوات الضرورية، لتنفيذ مقررات الامم المتحدة، بشأن القضية الفلسطينية، ووضع حد للعدوان الاسرائيلي، على الارض العربية المحتله.

أسماء الشهداء

فرحان علي عيسى الخضور المناصرة – ١٨ سنة – من قرية بني نعيم جبل الخليل.

واصيب بجراح كل من:

خانيونس – ملكية اسماعيل صبح – ١٤ سنة – اصيبت في فخذها الايمن.

سوسن فايز رضوان – ١٢ سنة – اصيبت باحتقان في العينين.

فاطمة حسن السر – ١٤ سنة – اصيبت بالرأس.

عبداللطيف محمد ابودراز – ١٨ سنة – اصيب في ساقه اليسرى وفي الركبة وحالته خطرة.

هناء ابراهيم ابولحية – ١٤ سنة – اصيبت بانهيار عصبي.

رفح – باسم يونس الشاعر – ١٥ سنة – اصيب في عينه اليسرى وبنزيف في الانف وقد استئصلت عينه في مستشفى ناصر بخانيونس.

مجلس الامن

العربية المحتلة ما هو الا مقاومة باسلة من جانب الشعب الاعزل لاحباط تصميم اسرائيل لضم اراضيهم وطردهم.

ووصف السيد نسيبه الممارسات الاسرائيلية بانها تشكل ابادة للجنس الفلسطيني مشيرا الى ان هدف السلطات الاسرائيلية هو اخماد وشل ارادة المقاومة للشعب الذي يئن تحت وطأة الاحتلال استعدادا لفرض نظريتهم في الحكم الذاتي ولطرد السكان العرب من اراضيهم وتمهيدا لضم جميع الاراضي العربية المحتلة اليها بعد ان ضمت القدس العربية.

ثم تحدث السيد زهدي الطرزي ممثل منظمة التحرير الفلسطينية قائلا ان الامم المتحدة قد اصبحت على دراية تامة من خلال التقارير التي قدمتها اللجنة الخاصة التي قامت بالتحقيق في الممارسات الاسرائيلية بالاراضي المحتلة من ان اسرائيل تسعى الى طرد السكان العرب من اراضيهم وذلك ليحل محلهم فيها الغزاة الصهاينة.

ودلل السيد الطرزي على ذلك باستعراض الاعمال الوحشية لاسرائيل في الاراضي المحتلة واغلاقها جامعة بير زيت وقتلها احد الطلبة مشيرا الى بيان المتحدث الرسمي الاسرائيلي في هذا الصدد من ان القوات الاسرائيلية قد اطلقت نيرانها في الهواء لتفريق المتظاهرين وقال ان هذا الطالب الذي تلقى رصاصة قاتلة في امعائه لم يكن على هذا الارتفاع في الهواء كما ذكر المتحدث الرسمي للجيش الاسرائيلي.

وتساءل السيد الطرزي قائلا ما الذي تتضمنه اتفاقات كامب ديفيد لكي يجعل الفلسطينيين يقبلون بها، واضاف يقول ان هذه الاتفاقات اثبتت عدم جدواها اذ انها الغت وجود الشعب الفلسطيني وحرمته من كل حقوقه المشروعه كحقه في العودة الى وطنه وحق تقرير المصير والاستقلال في وطنه فلسطين.

وكانت مصادر دبلوماسية ذكرت ان المجموعة العربية في الامم المتحدة تسعى للحصول على تأييد لقرار ينص على ان الاجراءات الاسرائيلية في الضفة الغربية وقطاع غزة ومرتفعات الجولان لاغية وباطلة، ويدعو اسرائيل الى الغاء اجراءاتها فورا، واذا رفضت اسرائيل فان مجلس الامن وفقا لمشروع القرار العربي سيعود الى الاجتماع في وقت لا يتجاوز التاسع والعشرين من شهر اذار الحالي لاستئناف مناقشة الموضوع.

وقد واصلت مندوبة الولايات المتحدة اتصالاتها مع الاطراف المعنية قبل استئناف المناقشات.

اعلان دعوة الهيئة العامة

قررت لجنة الادارة في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٢/٣/٢٢ دعوة الهيئة العامة للاجتماع لاستكمال بحث المواضيع المدرجة على جدول اعمال الهيئة العامة السابق المنعقد بتاريخ ١٩٨٢/١/٢٥ وذلك في تمام الساعة السادسة من مساء يوم السبت الواقع في ١٩٨٢/٤/٣ في قاعة مجمع النقابات المهنية في عمان.

راجين من الزملاء اعضاء الجمعية تلبية الدعوة في المكان والموعد المحددين.

* ملاحظة: هذا الاعلان يلغي الاعلان السابق والذي تحدد فيه صباح يوم الجمعة ١٩٨٢/٤/٢ موعدا لاجتماع الهيئة العامة.

لجنة الادارة

إعلان بيع كسارة

اعلن انا المدعو احمد سالم خليفة وسعيد عبد العزيز منصور عن بيع كسارة نمرة ٣ خاصة بنا الى كل من السادة عبد الفتاح الدوخ واسماعيل الخراز الكائنة باراضي ابو علندا شرق الحزام الدائري، فكل من له اعتراض عليه مراجعتنا خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اعلان طرح عطاء للمره الثانيه

تعلن بلدية صما في محافظة اربد عن اعادة طرح عطاء للمره الثانيه لبناء مبنى البلديه نموذج (مجمع دوائر متوسط)

فعلى الراغبين الدخول في هذه المناقصه ومتعهدي الابنيه المصنفين مراجعة سكرتير بلدية صما خلال ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء والمخططات المعده لهذه الغايه مقابل خمسة عشر دينارا اردنيا للنسخه الواحده غير مستزده مصطحبا معه شيك مصدق او كفاله بنكيه بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء تفتح العروض الساعة الحادية عشر من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٢/٣/٣١

ملاحظه : اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء والبلديه غير مقيده باقل الاسعار.

رئيس لجنة بلدية صما
محمد حمد الفاعوز

اعلان صادر عن بلدية الخالدية

تعلن بلدية الخالدية عن حاجتها الى محاسب تتوفر فيه الشروط التالية:

١ ـ ان يكون اردني الجنسية
٢ ـ ان يكون حاصل على الثانوية العامة
٣ ـ ان يكون غير مطلوب لخدمة العلم
٤ ـ يفضل ان يكون لديه خبرة سابقة في هذا المجال.
٥ ـ تقبل الطلبات لغاية ٩٨٢/٤/١

فلاح العطين
رئيس بلدية الخالدية

اعلان
صادر عن سلطة الكهرباء الاردنية
دائرة النقل والتوزيع

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية للمواطنين الكرام بانها ستقوم اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٢/٣/٢٧ بكهربة خط النقل الكهربائي ١٣٢٠٠٠ فولت الممتد ما بين محطات التحويل الكهربائية في كل من مناجم الفوسفات في الحسا وموقع مصنع الاسمنت في الرشادية ومحطة التحويل في مدينة معان.

ان الخط المذكور مقام على ابراج حديدية ومساره يتقاطع او يقترب من الطريق الصحراوي وطريق الطفيلة ـ الشوبك بالاضافة الى المناطق التالية: بلدة الحسا، جرف الدراويش، الرشادية، بير العطاعطة، محطة سكة الحديد في عنيزة، المحمدية ومعان.

لذا يرجى من المواطنين الكرام تجنب تسلق ابراج هذه الخطوط او الاقتراب منها خشية ان يصيب ايا منهم اي مكروه لا سمح الله.

اعلان طرح عطاء صادر عن بلدية علان

تعلن بلدية علان عن طرح عطاء بناء ستة غرف لمدرسة اناث علان الثانوية على المتعهدين المصنفين ـ ابنية الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء الحصول على نسخ العطاء من سكرتير البلدية مقابل خمسة عشر دينارا مرفقا مع العرض كفالة مالية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء وشهادة التصنيف اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٢/٣/٢٩ تسلم العروض الى سكرتير البلدية قبل هذا الموعد.

* ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس بلدية علان
تركي احمد الزعبي

اعلان

يعلن للعموم بان اللجنة اللوائية في مادبا قررت الموافقة على قرار اللجنة المحلية رقم (٣) تاريخ ١٩٨٢/١/١٧ المتضمن تحويل المنطقة الصناعية الواقعة بين شارع الشهيد محمد الزين شمالا وشارع محمد بن القاسم جنوبا الى تنظيم سكن (د) واعلان نشره لمدة شهرين في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم الى رئيس اللجنة المحلية خلال المدة السالفة الذكر.

جمال المومني
متصرف لواء مادبا
رئيس اللجنة اللوائية لتنظيم المدن والقرى والابنية

اعـــلان

اربد/نحن المدعوين جمال محمود حسين بطاينه ومنصور حسين بطاينة نعلن بانه لم تعد لنا اي علاقة مع شركة الحاج محمود البطاينة واولاده وكل من له اي اعتراض عليه بمراجعة كاتب عدل اربد خلال ثمانية ايام من تاريخ النشر.

محكمة الحقوق بداية اربد
مذكرة دعوى ثانية
اخطار
رقم الدعوى ٥٨٢/١٦٧

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته يوسف منصور مقبل البطه ـ اخر مكان اقامة له مدينة الزرقاء ومجهول محل الاقامة حاليا.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية اربديوم الاثنين الواقع ٩٨٢/٣/٢٩ الساعه ٩ صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك راجي الشمايلة ـ وكيله المحامي تيسير غزاوي فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

مذكرة تبليغ حضور صادره عن محكمة الزرقاء الشرعية للمنطقة الجنوبية

الى المدعى عليها: مرشده عادل رشيد الجبه ـ من دمشق وسكانها ومجهولة محل الاقامة فيها واخر محل اقامة لها في بيت زوجها الكائن بالزرقاء شارع الملك حسين ـ ملك صبحي وفا.

عليك الحضور الى هذه المحكمة الساعه التاسعه من صباح يوم السبت الواقع في ١٩٨٢/٣/٢٧ للنظر في الدعوى اساس ١٩٨٢/١١١ موضوعها طلب مشاهدة صغار والمقامه عليك من قبل المدعي زوجك الداخل بك بصحيح العقد الشرعي تيسير احمد محمود جبر من سكان الزرقاء وكيلاه المحاميان صباح البيروتي واحمد البيروتي، فاذا لم تحضري في الوقت المعين او لم ترسلي وكيلا عنك او لم تبدي للمحكمة معذرة مشروعه يجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤٠٢/٥/٣٠هـ الموافق ١٩٨٢/٣/٢٥م.

قاضي الزرقاء الشرعي للمنطقة الجنوبية
ناجي محمد عربي

اعلان
صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا لاحكام المادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال غير المنقولة التي لم يسبق تسجيلها لعام ١٩٦٤ يعلن للعموم بان المدعو احمد فارس شريتح قد تقدم بطلب تسجيل لعقاره الكائن ضمن القطعة المستثناة من الافراز رقم (٣٨) من حوض البلد رقم (١) من اراضي قرية صبحا والمحدودة شمالا شارع علم شرقا شارع علم جنوبا محمد احمد فارس غربا عرب العون . فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم باستدعاء خطي الى مدير تسجيل اراضي المفرق خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي المفرق

استنادا للمادة الرابعه من قانون تسجيل الاموال الغير منقوله رقم ٦ لسنة ١٩٦٤ يعلن للعموم بان مدير مكتب التربية والتعليم في لواء المفرق قد تقدم بطلب تسجيل جديد للعقار المقام عليه المدرسة الاعدادية للبنين لقرية ام النعام الشرقية وذلك بموجب كتابه رقم ف/٦٢٩٣/٧/٥ تاريخ ١٩٨٢/٣/٢٠ والواقعه ضمن القطعة رقم ١ المستثناه من التسوية من حوض البلد رقم ١١ والمحدودة شمالا ملك عبدالله علي اسماعيل، غربا ملك عبدالله نايف يوسف جنوبا القطعة المسواه رقم ٤١ من الحوض رقم ٣ من اراضي قرية البويضة شرقا شارع عام فعلى من له حق تصرف او تملك او منفعه ان يتقدم باعتراضه الخطي لمدير تسجيل اراضي المفرق وذلك خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية.

مدير تسجيل اراضي المفرق
عيسى المومني

اعلان
صادر عن محكمة الشونه الشمالية الشرعية

الى المدعى عليه عثمان عبدالله حماده من سكان مخيم بلاطه الضفة الغربية في الدعوى اساس ٩٨٢/٤، ٩٨٢/٥ المقامه عليك من قبل زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي عفاف حسين سالم من المشارع وكيلها المحامي حسن الصقور بطلب نفقة زوجيه ونفقة صغيرة تقرر تعين يوم الخميس ١٩٨٢/٤/١ موعدا لرؤيتهما لذا عليك الحضور الى هذه المحكمة في التاريخ المذكور الساعه الثامنه صباحا واذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك او تبد للمحكمة معذرة مشروعه سيجري بحقك الايجاب الشرعي وعليه صار تبليغك ذلك حسب الاصول ١٤٠٢/٥/٣٠هـ الموافق ١٩٨٢/٣/٢٥.

قاضي الشونه الشمالية الشرعي
رفيق توفيق علوضه

فقدان رخصة

فقد مني رخصة قيادة جميع السيارات والتي اجهل رقمها وتاريخ اصدارها الرجاء ممن يجدها تسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الاتصال بمكتب الراي في العقبة تلفون ٣٧٠٤ بادي سلامه عواد.

مذكرة دعوة ثانية (اخطار)
صادرة عن محكمة حقوق بداية عمان
رقم الدعوى ١٩٨١/٢٨٩٩

اسم المدعى عليها وشهرتها ومحل اقامتها ماري ميشيل يعقوب النجار مجهولة مكان الاقامة يقتضي حضورك لمحكمة حقوق بداية عمان يوم السبت الواقع في ١٩٨٢/٤/٣ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامتها عليك اولغا جورج زخريا، وكيلاها المحاميان الاستاذان فرح قاقيش وميثم الكايد، فاذا لم تحضري ولم ترسلي وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

محكمة حقوق بداية عمان

اعلان اشعار
تبليغ صادر عن محكمة الرمثا الشرعية

الى المدعى عليه محمد فرج محمد من الشجرة ومجهول محل الاقامة الان واخر محل اقامة له في بيت الحاج محسن يوسف رمضان في الشجرة لقد عاد الحكم الصادر في القضية اساس ١٩٨١/٣٢٥ والمقامة عليك من قبل المدعية زوجتك ومدخولتك بصحيح العقد الشرعي رضوة فيصل صالح من الشجرة والذي تطلب فيها التفريق بينك وبينها بطلقة بائنة بينونة صغرى للغيبة والضرر من محكمة الاستئناف الشرعية منسوخا بقرارها رقم ٢٢٦٥٣/١٠٥ تاريخ ١٩٨٢/٢/١٧ لذلك فقد تقرر تجديدها برقم اساس ١٩٨٢/٨٤ وتعليق المحاكمة الى يوم السبت الواقع ١٩٨٢/٤/٣، لذا يقتضي حضورك الى هذه المحكمة الساعة التاسعة صباحا في اليوم المذكور اعلاه للنظر في الدعوى المشار اليها اعلاه، فاذا لم تحضر او ترسل وكيلا عنك ترى الدعوى بحقك غيابيا. تحريرا في ١٤٠٢/٥/٣هـ وفق ١٩٨٢/٣/٢٥م.

قاضي الرمثا الشرعي
فوزي محمد زغول

في ذمة الله

نعي شيخ جليل

هايل السرور واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغالي

الشيخ هزاع عواد السرور

الذي وافاه الاجل اثر مرض عضال يوم الخميس الموافق ٨٢/٣/٢٥ عن عمر يناهز ٦٥ عاما قضاها في اعمال الخير. وسيتم دفن الفقيد في قرية ام الجمال/لواء المفرق هذا اليوم الجمعة

تقبل التعازي في بيت الفقيد في ام الجمال.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شيخ جليل

عشائر المساعيد/اهل الجبل في الاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى

الشيخ هزاع عواد السرور

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي ضارعين لله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمود جويحان ومسلم سلطان ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

قسيم الروسان
ابو محمد

ويتقدمون من الاخ الكريم محمد وعموم ال الفقيد الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

بني نعيم ـ عيسى المعلم ووالده واخوانه وعموم ال الحجوج في الاردن والضفة الغربية ينعون بمزيد من الحزن والاسى شهيد فلسطين.

المرحوم فرحان علي عيسى الخضور

الذي استشهد في فلسطين المحتلة على ايدي السلطات الصهيونية ـ ويسألون الله ان يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ال كمال في الضفتين ينعون بمزيد الاسى واللوعة عميد العائلة المرحوم

مدحت طاهر كمال

الذي توفاه الله في مدينة عمان مساء يوم الاربعاء ١٩٨٢/٣/٢٤ عن عمر يناهز ال (٨٥) عاما رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

تيسير نمر الزواوي واخوانه محمود ويوسف واحمد وخالد وعموم ال الزواوي من كفر عانة ينعون بمزيد الاسى واللوعة شقيقهم المأسوف على شبابه المرحوم:

فايز نمر الزواوي

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ٢٠ عاما اثر حادث مؤسف، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل والده المرحوم نمر خميس الزواوي الكائن في الوحدات اخر شارع اللدواي قرب بقالة ابوناجح النابلي.

نعي

محمد حسين واولاده عماد ونصر وحسين ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن اخته المأسوف على شبابه المرحوم:

فايز نمر الزواوي

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ٢٠ عاما اثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

عبدالفتاح الزواوي وشقيقه وصفي وانسباؤهما ينعون بمزيد الحزن والاسى ابن اخيهم المأسوف على شبابه المرحوم:

فايز نمر الزواوي

الذي وافاه الاجل المحتوم يوم امس عن عمر يناهز ٢٠ عاما اثر حادث مؤسف، رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

ايوب وصابر العسود وابناء عمومتهم ينعون ببالغ الحزن والاسى المأسوف على شبابه المرحوم:

فايز نمر الزواوي

ويتقدمون من ال الفقيد واقرباؤهم باصدق مشاعر التعزية والمواساة داعين للفقيد الرحمة ولهم من بعده طول البقاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

المحامي محمد النعيمي ينعى بمزيد الحزن والاسى الشهيد البطل

فرحان الخضور

الذي سقط مجاهدا على ثرى ترابه في قرية بني نعيم/الخليل متحديا رصاص الصهاينة مثبتا لامته ان هناك شعبا مزروعا في ارضه الى الابد يحارب بالايدي والعصي وعدته وعتاده الايمان بالله وعدالة قضيته وحتمية انتصاره، فالى جنة الخلد ياشهيدنا البطل والهم الله اهلك وذويك الصبر والسلوان

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

تنعى عشيرة الشوابكة بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج فالح عبد النبي الشوبكي

عن عمر يناهز ستين عاما قضاها في اعمال الخير وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة الجمعة وذلك من مسجد مقبرة الرقيم.

تقبل التعازي في منزله الكائن مقابل سوق الخضار المركزي في عمان

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز

سيقام في تمام الساعة الثانية عشر من ظهر هذا اليوم الجمعة ٩٨٢/٣/٢٦ في كنيسة البشارة للروم الارثذوكس في العبدلي قداس وجناز عن راحة نفس المرحومة

نظيرة سعادة بدين
ام جورج

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراهم الله مكروها بعزيز

قداس وجناز نصف السنة

سيقام في تمام الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة ٨٢/٣/٢٦ في كنيسة اللاتين في صافوط قداس وجناز نصف السنة عن راحة نفس المرحوم

فهد مفضي النبر

فال الفقيد واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز لديكم

نعي فاضل

اربد/عشيرة دار ابو سرية في اربد وجنين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج محمد حسين ابو سرية

من بلدة زرعين الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم امس الخميس وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في شارع السوق المركزي/اربد

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم يرزقون.

صدق الله العظيم

بمزيد من الفخر والاعتزاز ينعي طلاب وطالبات مخيم البقعة في كلية مجتمع السلط الشهيد

وليد احمد محمد مناصرة

الذي استشهد برصاص العدو الصهيوني في جنوب لبنان اثناء تأديته الواجب القومي دفاعا عن الوطن السليب فلسطين راجين المولى عز وجل ان يدخله فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وان اليه راجعون

نعي فاضل

الحاج علي صقر واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

قسيم محمد الروسان

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

بمزيد من الحزن والاسى ينعى حسن صافي من صيلية معان ابن خاله الشهيد المرحوم

وليد احمد محمد جبريل الدوايمة

ويتقدم باحر التعازي لوالديه وذويه الكرام في مخيم البقعة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

سامي جويحان واولاده ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

قسيم الروسان
ابو محمد

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باحر التعازي واصدق مشاعر المواساة سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ينعى الدكتور عبد الله النسور واخوانه علي وعبد الرزاق بمزيد الحزن والاسى.

المرحومة ام درويش القرم

والدة السيدين درويش وعلي القرم رحمها الله رحمة واسعة واسكنها فسيح جنانه والهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

ينعى عبد ربه الجواوده واولاده ببالغ الحزن والاسى الشهيد المرحوم

وليد احمد جبريل

الذي استشهد اثناء واجبه المقدسي ويتقدم من اهل الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

قداس وجناز السنة

يقام في تمام الساعة الثانية عشرة من صباح هذا اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٣/٢٦ في كنيسة الروم الارثوذكس في الزرقاء قداس وجناز السنة عن نفس المرحومة.

نلي عيسى طنوس
زوجة المحامي عوض المشني

فال الفقيدة واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس والجناز، راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

في ذمة الله

نعي شاب

البقعة/المهندس الزراعي محمد عبد الله نصيرات واخوانه ينعون بمزيد من الاسى والحزن المرحوم

فاروق احمد الافغاني

الذي انتقل الى رحمته تعالى ويتقدمون من ال الافغاني وذويهم الكرام باحر التعازي والمواساة راجين من الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

وزير التموين ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد من الحزن والاسى المأسوف على شبابه زميلهم المرحوم

فاروق الافغاني

ويتقدمون من اله وذويه باصدق مشاعر المواساة راجين للفقيد الرحمة ولعائلته الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى عشيرة الفريحات في الاردن والخارج فقيدهم الشيخ المرحوم

تميم الاحمد فريحات

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر يوم امس الخميس في قرية راجب.

تقبل التعازي في بيت الفقيد.

رثاء بمناسبة مرور عام على رحيل المرحوم وليم يوسف حداد

ابني الحبيب وليم

"ارحلت عني دون وداع، فادمى رحيلك المفاجئ فؤادي واحاطني بالحزن والظلام.

لن انسى محبتك وحنانك ولهفتك علينا يا نقي القلب، صورتك وكلماتك الاخيرة امامي كل لحظة.

بكيتك بدماء قلبي، ولا يكفيني ذلك العمر كله.

والدتك

ابني الحبيب وليم:

لا اصدق انني اليوم ارثيك، لن يداوي الزمن فجيعتي فيك، حتى الاقيك سأظل ابكيك

والدك

اخي الغالي وليم:

مريرة هي الايام بعد غيابك، وعميقة هي الجراح بعد رحيلك، ومحرقة الالام بعد وداعك.

صورتك دائما في عيني، وصوتك دائما في اذني وحبك وذكراك العطرة باقية في قلبي ما حييت

شقيقك نبيل

رثاء اخ بمناسبة مرور سنة على وفاة المرحوم وليم حداد

اخي انا لا ابكي الموت
فهو حق على الشيب والشباب
ابكي يا اخي رحيلك دون وداع
وطيفك الحبيب كيف عنا غاب
ابكي فيك عمر الربيع انقصف برعما
ينشر حزنا على الاهل والاحباب
ابكي وجهك الطيب المسموح
مهما كانت الصعاب
ام ابكي طبعك الحنون
يا طيب القلب للغريب والقريب
ابكيك يا اصغر الاخوة يا روح امك
بعدك ما لذ عيش لنا ولا طاب
وليم ذكراك سيبقى ذكرى الذكريات
في القلب حسرة وغصة في الروح يا زهرة الشباب

شقيقتك فادية

نعي شاب فاضل

مدير ومعلمو وطلاب مدرسة معصوم الثانوية الاولى ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

خلف مصطفى موسى

شقيق زميلهم المعلم محمد مصطفى

الذي انتقل الى رحمته تعالى في الكويت يوم ٨٢/٣/٢٢ للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

عشيرة الحراحشة من بني نعيم وفي عوجان ينعون بمزيد الفخر والاعتزاز الشهيد البطل

فرحان علي عيسى الخضور

الذي استشهد في الخليل وهو يدافع عن وطنه وقضيته فالى جنات الخلد يا شهيد ونحن على الدرب سائرون وحتى الموت شعبا يزف قوافل الشهداء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عبد الرحمن ممدوح ابو حسان ينعى بمزيد من الحزن والاسى الدكتور

توفيق رشيد الحناوي

شقيق المربي الفاضل انور الحناوي

ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلا العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طبيب فاضل

بمشاعر الحزن والاسى ينعى عبد السلام العطار واولاده الدكتور عبد العزيز والمهندس محمد ورياض الطبيب الانسان المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي

شقيق الاستاذ انور الحناوي

احد اعلام الرعيل الاول في الطب، الذي قدم خدمات جلى لابناء اللواء الشمالي، تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته والهم عائلته جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طبيب فاضل

طالبات مدرسة البنات/الكلية العلمية الاسلامية يشاطرن عطوفة المدير العام الاستاذ انور الحناوي احزانه بوفاة شقيقه المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي

تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه والهم عائلته جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طبيب فاضل

مربية وطالبات الصف السادس الابتدائي (أ) في مدرسة البنات/الكلية العلمية الاسلامية ينعين بمشاعر الحزن والاسى المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي

عم الطالبة رشا الحناوي

ويتقدمن من ال الحناوي الكرام بالعزاء والمواساة سائلات الله عز وجل الرحمة للفقيد الغالي

انا لله وانا اليه راجعون

نعي طبيب فاضل

"كل نفس ذائقة الموت"
صدق الله العظيم

بفيض من مشاعر الاسى والحزن تنعى مديرة مدرسة البنات/الكلية العلمية الاسلامية والهيئة التدريسية فيها الطبيب الفاضل المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي

شقيق عطوفة الاستاذ انور الحناوي

المدير الفني لمدارس الكلية العلمية الاسلامية

وهن اذ يتقدمن باحر التعازي والمواساة من الاستاذ الفاضل ومن عائلة الحناوي ليسألن الله عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ويجعل مثواه جنة الرضوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — وكالة التل للتأمين وقدري التل واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي

ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلين الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي طبيب فاضل

بفيض من مشاعر الاسى والحزن ينعى منصور طبيشات وعائلته المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي

شقيق عطوفة الاستاذ انور الحناوي

المدير الفني لمدارس الكلية العلمية الاسلامية

وهم اذ يتقدمون من ال الحناوي الكرام باحر التعازي ليسألون الله ان يتغمد الفقيد الغالي برحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى القسم الثانوي في الكلية العلمية الاسلامية المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي

شقيق الاستاذ انور الحناوي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

مديرة ومعلمات المدرسة الاولية المختلطة في الكلية العلمية الاسلامية ينعين بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي

شقيق الاستاذ انور الحناوي

المدير الفني لمدارس الكلية العلمية الاسلامية

ويتقدمن من ذوي الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة ضارعين الى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة

غالية ابراهيم سمارة

ارملة المرحوم موسى عازر

مساء يوم امس الموافق ١٩٨٢/٣/٢٥ عن عمر يناهز ٩٠ عاما متممة واجبتها الدينية وسيشيع جثمانها من كنيسة المقبرة في تمام الساعة الثالثة مساء اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/٣/٢٦

تقبل التعازي في بيت صهرها السيد حنا اسحق الكائن في جبل اللويبدة قرب كنيسة البشارات.

نعي فاضلة

اربد — ينعى راجي الشمايلة واولاده بمزيد الحزن والاسى المرحومة

الحاجة بدرية الشيخ طه ام خالد النجمي

والدة صديقه مصطفى النجمي ويتقدمون من ال الفقيدة باصدق مشاعر المواساة للفقيدة الرحمة وجنات الخلد ولالها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

تنعى نقابة الاطباء بمزيد الحزن والاسى احد اعضائها المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي

الذي توفي عن عمر يناهز ٨٧ عاما وتتقدم من عائلة الفقيد بأصدق مشاعر التعزية والمواساة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ادارة ومعلمو القسم الابتدائي — مدرسة البنين في الكلية العلمية الاسلامية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

بقلوب مؤمنة بقضاء الله ينعي موظفو جمعية الثقافة الاسلامية المرحوم

الدكتور توفيق رشيد الحناوي
شقيق المدير الفني لمدارس الكلية العلمية الاسلامية

ويتقدمون من اخيه وال الحناوي باحر التعازي راجين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

محمد واحمد سلامة عبدالحميد المناصرة واولادهما ينعون بمزيد من الفخر والاعتزاز ابن عمهم

الشهيد البطل والمناضل الشاب وليد احمد محمد جبريل المناصرة

الذي استشهد في الجنوب اللبناني دفاعا عن شرف الامة العربية. رحم الله شهيدنا واسكنه فسيح جناته.

شكر على تعاز

يتقدم السيد محمد حسن فضل الله وعائلته بوافر الشكر والتقدير لجميع الاخوان والاصدقاء الذين واسونا بوفاة شقيقي الاكبر عميد ال فضل الله المرحوم:

عبدالمحسن فضل الله

ونخص بالذكر كافة الذين شاركونا في مصابنا الاليم وحضروا شخصيا الى بيت العزاء او بالكتابة في الصحف المحلية راجين ان تكون كلمة الشكر هذه موجهة لكل فرد منهم، وان يديم الله عليهم جميعا كمال الصحة والعافية وان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

احمد يوسف السردي واولاده يشاطرون صديقهم واخاهم السيد شريف الجعبري بوفاة ابن عمه المرحوم

الحاج رائف الجعبري

ويتقدمون من ال الجعبري الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي مرب فاضل

ينعى طلاب وطالبات الصف الثاني ثانوي لجميع فروعه في المدرسة الوطنية الارثوذكسية بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

سعدي عبد الحفيظ الخطيب التميمي

والد استاذهم هاني

ويتقدمون من الاستاذ العزيز هاني الخطيب باحر التعازي سائلين المولى العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

سهيل جورج الزعمط وعائلته ووالدته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

نظيرة سعاده بدين (ام جورج)

ويتقدمون من انجال الفقيدة والها الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته والهم الها وذويها الصبر والسلوان

نعي شهيدين

مؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى بعمان التابعة لحركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) تزف الى الشعب الفلسطيني والامة العربية استشهاد الشهيدين:

١ — فرحان علي عيسى الخضور — بني نعيم — الخليل
٢ — فتحي عيسى قلساع — جنين

اللذين استشهدا على ارض وطننا المحتل اثناء تصديهما بصدريهما لبنادق العدو متحدين بطش القوات الصهيونية ومؤامرة الحكم الذاتي

فعهدا للشهيدين وعهدا لكل شهدائنا وعهدا لكل جماهير شعبنا ان نظل على درب الثورة حتى النصر.

عاشت فلسطين حرة عربية
عاشت جماهير شعبنا الفلسطيني المناضل
عاشت جماهير امتنا العربية
المجد والخلود لشهدائنا الابرار.

نعي وجيه فاضل

(يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي)

صدق الله العظيم

ينعى بمزيد الحزن والاسى ال كمال وحماد وكتعان وابو الهدى التاجي الفاروقي والعنبتاوي والعالول والشكعة والملاح وابو ستة وبايزيد والمساعده في الضفة الغربية والاردن ولبنان والكويت والسعودية ودولة الامارات العربية وبريطانيا وامريكا عميدهم المرحوم:

مدحت طاهر كمال (ابو الطاهر)

الذي توفاه الله في عمان عصر الاربعاء ١٩٨٢/٣/٢٤ عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال بعد عودة الاهل من الضفة الغربية حيث سيعلن في حينه. تقبل التعازي للسيدات في بيت شقيقه المرحوم الانسة انشراح كمال وذلك بعد ظهر ايام الجمعة والسبت والاحد — الدوار الثالث — مقابل مستشفى عاقلة.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ال خوري واقرباؤهم وانسباؤهم ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

املي صليبا خوري

التي انتقلت الى جوار ربها صباح امس متممة واجباتها الدينية وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل شقيقها نعيم خوري الكائن قرب المدرسة الاهلية للبنات في جبل عمان يومي الجمعة والسبت.

نعي سيدة فاضلة

علي ومحمد شاكر عبد الرزاق ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة.

الحاجة ربيحة القرم والدة السيدين درويش وعلي القرم

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة داعين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

سعيد محمود الناصر وعائلته واولاده وائل واياد ومؤيد وسرى وصلاح الدين ينعون بمزيد من الحزن والاسى الاخ العزيز المرحوم

قسيم محمد السودي الروسان

ويتقدمون من ولده محمد ووالدته وشقيقاته ومن ال الروسان ومن اصهار المرحوم باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم ذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

شركة محمد الروسان ومازن ابو سيدو للتجارة والتعهدات ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

قسيم الروسان (ابو محمد)

ويتقدمون من ال الروسان ومن ولده محمد باحر التعازي القلبية راجين المولى عز وجل ان يدخله فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"
صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

المهندس علي عبد القادر المجاريق وجميع الزملاء اعضاء القسم الفني وموظفي المكتب ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

قسيم الروسان

ويتقدمون من زميلهم السيد المهندس عمر الروسان وال الروسان الكرام باصدق مشاعر الحزن سائلين الله تعالى ان يتغمد الفقيد برحمته ويدخله جنات الخلد، ولذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد/ينعى ال ابو مراد في اربد بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم المرحوم

سليمان حسن ابو مراد

الذي توفاه الله عن عمر يناهز الـ ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في اربد، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمد العبد الحسين العواملة ينعى بمزيد من الحزن والاسى صديقه الوفي المرحوم

قسيم محمد الروسان

ويتقدم من ال الروسان الكرام باحر التعازي سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

العدسية الشمالية/ينعى سالم حسن ذياب بمزيد الحزن والاسى صديقه واخيه المرحوم

قسيم الروسان

ويتقدم من ال الفقيد وذويه باصدق مشاعر التعزية رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اربد — فهد مرعي ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

قسيم محمد الروسان

شقيق صديقه زكي متقدما من ال الفقيد باحر التعازي والمواساة سائلا الله ان يتغمده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

ابناء المرحوم حكمت النابلسي المهندس ماهر ومنصور ومعين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

قسيم الروسان

عم صديقهم واخاهم محمد عيد البندقجي

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

ماديا/رئيس وعضوات نادي صاحبات الاعمال والمهن في ماديا ينعين بمزيد الحزن والاسى الفقيدة المرحومة

وديعة سليمان بجالي

والدة زميلتهن السيدة سعاد بجالي

ويتقدمن من ال الفقيدة وذويها الكرام باصدق مشاعر التعزية للفقيدة الرحمة ولالها وذويها الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعـي

ينعى اعضاء مجلس بلدية السلط وموظفوها بمزيد من الاسى واللوعة المرحوم

مصلح عبد القاسم النسور

شقيق زميلهم الدكتور عبدالرزاق النسور رئيس بلدية السلط ويتقدمون الى آله وذويه بأصدق مشاعر الحزن والمواساة تغمده الله برحمته الواسعة واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

نصري قموه وعائلته ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

مصلح عبدالقاسم النسور

شقيق الدكتور عبد الرزاق النسور

ويتقدمون من اهل الفقيد وال النسور الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى ينعى رئيس قسم الحركة في بلدية السلط وجميع العاملين في القسم المرحوم

مصلح عبد القاسم النسور

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء راجين المولى ان يتغمده برحمته ورضوانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية مالية السلط ينعون ببالغ الاسى والحزن المرحوم

مصلح عبد القاسم النسور

شقيق زميلهم السيد عبد الكريم النسور

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

بمزيد من اللوعة والاسى ينعى مروان خشمان ونائل دباينه المرحوم

مصلح عبد القاسم النسور

شقيق زميلهم الدكتور عبد الرزاق النسور رئيس بلدية السلط

ويتقدمان من اله وذويه باصدق مشاعر الحزن والمواساة القلبية تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو زراعة البلقاء بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

مصلح عبد القاسم النسور

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شهيد

ينعى اهالي دير عمار بمزيد من الفخر والاعتزاز الشهيد البطل المرحوم:

محمد حامد نيب

الذي استشهد في الضفة الغربية اثناء تصديه للاحتلال الصهيوني الغاصب، تغمد الله الشهيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل ابني عمه زهدي ومحمد مرزوق الكائن في جبل الهاشمي الشمالي الحي الغربي قرب تكسي مشهور عمارة توفيق البيساري مقابل بقالة ابوزهدي..

نعي فاضل

وزير الزراعة ووكيل الوزارة وموظفوها ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم المرحوم

مصلح عبد القاسم النسور

الموظف في مديرية زراعة البلقاء، ويتقدمون من اله وذويه باحر التعازي، ادخله الله فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعى الدكتور عبد الله النسور واخوانه علي وعبد الرزاق بمزيد الحزن والاسى.

المرحوم مصلح عبد القاسم النسور

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

خالد عبد الرحمن ابو حسان ينعى بمزيد من الحزن والاسى الفقيد الغالي المرحوم

مصلح عبد القاسم النسور

شقيق صديقه واخيه الدكتور عبد الرزاق النسور

ويتقدم من ال النسور الكرام باصدق مشاعر الحزن والمواساة سائلا الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيد الغالي بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

محمود باكير مدير بنك البتراء/المدينة وجميع الموظفين ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

مصلح عبد القاسم النسور

ابن عم صديقه الدكتور عبد الله النسور وشقيق صديقه الدكتور عبد الرزاق النسور

ويتقدمون من ال النسور الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عزت العبدلات واخوانه ينعون بمزيد الاسى والحزن الفقيد المرحوم

مصلح عبد القاسم النسور

شقيق صديقهم الدكتور عبد الرزاق النسور

ويتقدمون من ال الفقيد وذويه بتعازيهم القلبية الحارة، للفقيد الرحمة ولاله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير الاحراج والمراعي وموظفو المديرية ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

مصلح عبد القاسم النسور

ويتقدمون من اهله وذويه باصدق مشاعر العزاء والمواساة رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اهله وذويه جميل الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب

بقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره مفطورة بالاسى والحزن ينعى ال حسونة في الضفتين ابنهم البار الشاب

حامد عز الدين حامد حسونة

الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر يوم امس عن عمر يناهز ٢٥ عاما وقد شيع جثمانه الطاهر في نفس اليوم. ويضرعون الى المولى ان يتغمد روح فقيدهم بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي للرجال والسيدات في منزل جده حامد حسونة والكائن في جبل اللويبدة مقابل العيادات الخارجية.

انا لله وانا اليه راجعون

مشكلة اوروبا المتزايدة... مع المهاجرين

الخبراء الاقتصاديون يدركون ان اوروبا لا تستطيع الاستغناء عن المهاجرين

فتح الاوروبيون الأبواب امام المهاجرين بالامس... وفطنوا الان الى أنهم غرباء!

يعيش في المانيا الغربية ٤,٦ مليون مهاجر، وفي فرنسا ٤,١ مليون، وفي بريطانيا ٢,١ مليون وفي سويسرا مليون واحد وفي ايطاليا اكثر من مليون وفي بلجيكا ٨٥٠,٠٠٠ وفي هولندا ٥٠٠,٠٠٠ وفي السويد ٤٢٥,٠٠٠ وعلاوة على ذلك فان بلدان اوروبا الغربية تضم حوالي نصف مليون مهاجر عاطل عن العمل، بالاضافة الى حوالي مليون عامل دخلوا بصورة غير مشروعة.

وفيما ياتي تقرير من العواصم الاوروبية حول اوضاع هؤلاء المهاجرين وما يحمله وجودهم من مخاطر كامنة!

هل يحل الانتعاش الاقتصادي هذه المشكلة فيتخلى الاوروبيون عن حقدهم العنصري؟

البطالة والاجحاف يلهبان السخط المتزايد في التجمعات العرقية، واذا لم يحدث نهوض اقتصادي مبكر فان المخاطر الكبرى تلوح في الافق.

ان موجة الاضطرابات العرقية والاجتماعية، التي زاد منها تدفق ملايين العمال الاجانب طوال العقود الثلاثة الماضية، هذه الموجة تتعاظم وتتجه لتشكل انفجارا في البلدان الصناعية الرئيسية في اوروبا الغربية.

وقد وقعت بالفعل صدامات عنيفة في بريطانيا، بين البيض والاسيويين والهنود الغربيين الذين يشعرون بالاحباط مما يثير مقارنات مع الاضطرابات بين البيض والسود، والتي مزقت المدن الاميركية في الستينات.

ففي المانيا الغربية، يواجه العدد الكبير من المهاجرين خاصة الجالية التركية المكونة من ١,٥ مليون شخص، يواجه سخطا متزايدا فقد أخذت عبارة "ايها الغرباء عودوا الى أوطانكم"، تسمع بصورة متكررة.

وفي فرنسا، بينما يشكل المهاجرون ٨,٥ بالمئة من مجموعة السكان، فان العمال الجزائريين وعائلاتهم يشكون من الكراهية المنتشرة، في الوقت الذي تؤثر فيه البطالة والركود الاقتصادي وتكاليف الحياة الاجتماعية المرتفعة تؤثر على ميزانية المواطن الفرنسي.

وحتى في البلاد التي تبدو فيها العداوة مكبوتة، ايطاليا وهولنده مثلا، فان اعلام الخطر ترفرف، في الوقت الذي تحاول فيه الحكومات التعامل مع الاقليات الغريبة القلقة المزدحمة في الضواحي الفقيرة، والتي ضربتها البطالة بصورة مؤلمة وبالتالي جعلتها تشعر بضعف موقفها.

اما وجهة نظر منظمة العمل الدولية فهي ان في الطريق اتجاها نحو "تجمعات الغرباء التقدمية" مما قد يثير مشاكل عرقية خطيرة وتوترات سياسية في أصعب جو اقتصادي في الثمانينات.

ويدعم ذلك التقييم، احصائيات تظهر التدفق الهائل للعمال الاجانب على بلاد لم تعتبر نفسها في يوم من الأيام المكان الذي تذوب فيه الأجناس المختلفة.

هنالك حوالي خمسة عشر مليون مهاجر في أوروبا الغربية، حوالي سبعة ملايين عامل بالاضافة الى زوجاتهم واولادهم، حسبما تقول منظمة العمل الدولية ومنظمة التعاون والتنمية الاقتصادية التي تتخذ مقرها باريس.



عامل تركي... في المانيا الغربية

يقول الخبراء الاوروبيون ان مشكلة المهاجرين قد بدأت على النحو التالي: فتحت لهم الابواب في بادىء الأمر "كعمال ضيوف" لملء فجوات العمل، وقد استقر الكثيرون بصورة دائمة، فاحضروا زوجاتهم وأطفالهم، واوجدوا مجتمعات عرقية في مدن اوروبا الغربية الكبيرة. غير انه حتى بعد سنوات طويلة من الاقامة، فان معظمهم لم يتكيفوا مع المجتمع الجديد. وكثير منهم ما يزال يجدون انفسهم في وضع يعتبرون معه حمولة جامدة ومثيري مشاكل، والاهم من ذلك انهم يعتبرون منافسين على الوظائف التي يصعب على المواطنين الحصول عليها.

ان المساكن الفقيرة والتعليم غير الكافي والنبذ الاجتماعي، شكاوي شائعة بين العمال الغرباء حتى في بلاد كانت تعتبر من فترة طويلة متسامحة.

ويعلق احد المحللين قائلا بان المصدر الرئيسي للمشكلة ليس وجود العمال المهاجرين وعائلاتهم على هذا النحو، بل هو في وجود الاقليات العرقية كمجتمع من الطبقة الثانية، يعيشون في حرمان اقتصادي واجتماعي، مما يوفر الاسباب المخيفة للمجابهة.

وبالرغم من التوترات المتزايدة، فان معظم الاوروبيين يدركون الحاجة الى العمال الاجانب. فقد قدم المهاجرون مساهمة هامة للانتاج والازدهار في اوروبا الغربية، ومعظمهم يتولون وظائف متدنية المهارات، وحقيرة الى درجة ان العمال المعتدين بأنفسهم ينظرون اليها احيانا نظرة احتقار مثل جمع القمامة وتنظيف الشوارع.

كما أن أصحاب مرافق العمل يفضلون في أغلب الاحيان العمال المهاجرين على المحليين وهم يقولون ان العمال الغرباء أكثر رغبة في العمل بصورة اكثر جدية مقابل اقل الأجور كما ان قلة منهم يمسكون بالفوائد الجانبية، على عكس القوة العاملة المحلية.

ويقول روجر بوهننغ، خبير الهجرة في منظمة العمل الدولية في جنيف، يقول ان العامل الغريب هو الذي يبقى على خط التجميع عاملا، وهو الذي لا يمكن العثور على من يحل محله في صناعة البناء.

واذا ما استبعدنا ايام الازدهار، فان العمال الاجانب وعائلاتهم عرضة للخطر خلال ركود اقتصادي، ففي التنافس المرير على الوظائف، يفتقر كثير من الأجانب للتعليم والتدريب المهني اللذين يمكن لهم بهما ان يتصدروا للتحديات المحلية، في سوق العمل المتضائلة. وعندما تتوقف خطوط الانتاج فان الغرباء هم اول من يتعرضون للطرد في غالب الاحيان. كما ان عقبات اللغة تزيد من صعوبة الحصول على وظيفة او التمسك بها.

وحتى عندما يكون المهاجر ذا وظيفة، فانه يتلقى في العادة أجرا متدنيا، فيكون اقل قدرة على توفير سكن في المدن والضواحي لذلك يجدون انفسهم مزدحمين في الحارات القديمة المتداعية في داخل المدن، وهي المناطق التي رحل عنها ابناء البلد الاصليون. وتكون نتيجة ذلك زيادة تجمعات الغرباء المكتظة والاكثر شبها بالاكواخ، وهي عبارة اوروبية عن "الاحزمة السوداء في المدن الاميركية".

وقد أصبحت بعض الاماكن، مثل بريكستون في لندن، وهاندسوورت في بيرمنغهام وكروزبرغ في برلين الغربية، أصبحت حصونا غريبة تواجه توترا متزايدا من قبل المواطنين المحليين المتيقن، الذين يستاؤون احيانا من الثقافات المختلفة وانماط الحياة الغريبة لدى جيرانهم.

حتى قبل ان تتطور اخر الاحداث، فقد سعت الحكومة الى الحد من تدفق المهاجرين فبعد صدمة النفط عام ١٩٧٣ والركود والاقتصاد الذي اعقبها، فان معظم الاقطار الاوروبية قد تبنت سياسات تقييد الهجرة، واقفلت الابواب امام المهاجرين باستثناء الفئات التي تدعو الحاجة اليها. وكما جاء في احد تقارير السوق الاوروبية المشتركة: "ان الحدود الخارجية للمجموعة قد اغلقت بصورة عملية امام الوافدين طوال السبع سنوات الماضية".

وفي الوقت الذي لا ترغب فيه في اجلاء العمال الغرباء في واقع الأمر، فان كثيرا من الحكومات اخذت تشجع المهاجرين على العودة الى أوطانهم. وقد منحت باريس منحا خاصة بالرحيل للجزائريين الراغبين في الاستقرار في موطنهم الاصلي وهنالك بعض العمال الذين غادروا طواعية بعد ان شعروا بالاحباط والغربة.

غير ان ملايين المهاجرين وعلى الاخص اولئك الذين من البلدان الاكثر فقرا في العالم، قد اختاروا البقاء. وفي حالات كثيرة يعتمدون بصورة تامة على الاحسان الذي يصرف من هيئات الرفاه الاجتماعي السخية.

ان احد الاسباب الكبيرة، والذي يجعل العمال المهاجرين يفضلون عدم العودة الى بلادهم هو رغبتهم في الحفاظ على ما يرسلونه من عملات صعبة لاقاربهم المحتاجين في موطنهم الاقل تقدما. فقد دأب اليوغوسلافيون على ارسال ٣,٢ بليون دولار سنويا في السنوات الاخيرة، بينما كان العمال الاتراك المغتربون يرسلون ١,٧ بليون دولار في السنة.

ان بريطانيا والمانيا الغربية هما البلدان اللذان تظهر فيهما مشاكل الاقليات الاجنبية بصورة اكثر اثارة للانفجار.

ففي بريطانيا حوالي ٢,١ مليون باكستاني وهندي وهندي غربي، هاجروا من بلدان الكومنولث منذ اوائل الخمسينات سعيا وراء وظائف افضل او للانضمام الى اقاربهم وقد واجه الكثيرون عداء من البريطانيين الذين يمقتون اساليبهم الغريبة والتحدي الذي يمارسونه في سوق العمل.

وقد صدرت سلسلة متعاقبة من القوانين تحظر التمييز، غير ان الاستفتاءات الاخيرة تظهر ان حوالي ٨٢ بالمئة من الرجال الهنود الغربيين، و٥٩ بالمئة من الاسيويين يقولون ان هنالك تميزا ضدهم نتيجة العرق. وتقول دراسة حكومية نشرت في كانون الثاني ان البريطانيين السود أسوأ من افقر المواطنين البيض في البلاد.

وقد زاد عدد الحوادث العرقية حتى انه يصل الى ٧,٠٠٠ حادثة في السنة الواحدة، كما يقول احد الاستطلاعات الحكومية. وآخر الاحداث شهدت القاء الحجارة وتفريغ اطارات السيارات من الهواء، وصيحات الاهانة وشعارات فاشية تكتب على الأبواب غير أن العرقية قد اخذت منحى اكثر عنفا.

ففي منطقة بريكستون التعيسة، فان الاشاعات عن مضايقة الشرطة للشبان السود، ادت الى اضطرابات في نيسان الماضي أسفرت عن جرح العشرات وتدمير الممتلكات التي قدرت خسائرها بملايين الدولارات وفي تموز الماضي، احترقت امرأة باكستانية شابة مع اولادها الثلاثة عندما اشعل مجهولون النار في بيتها. كما ان الاسيويين يلومون البيض على موت ثلاثة عشر شابا أسود ماتوا خلال حريق نشب في بيت خارج لندن، في كانون الثاني عام ١٩٨١.

ونتيجة لذلك فان المهاجرين الذين كانوا في الماضي غير فعالين، يتحدثون الان عن المقاومة. حيث يحذر احد القادة الشباب في مقاطعة ساوثول في غرب لندن، قائلا ان الاسيويين لن يجري استغلالهم من قبل اي طرف.

أما الوضع في المانيا الغربية التي تواجه اكبر عدد من العمال العاطلين عن العمل خلال سبع وعشرين سنة، فانه يشبهه "بقنبلة اجتماعية موقوتة"، ويشير احد استفتاءات الراي العام الى ان أربعة من كل خمسة المانيين يعتقدون ان هنالك عددا من الغرباء اكبر مما يتطلب الوضع.

والاقلية التركية التي يقول عنها علماء الاجتماع انها اكثر الفئات حرمانا وسخطا، تشكل مشكلة خطيرة. وفي الوقت الذي تسوء فيه الاحوال، فان المسؤولين يخشون من ان تصبح المناطق التركية مرتعا ومستنبتا للجريمة والتطرف. والمشكلة اكثر وضوحا في برلين الغربية حيث يحشر الوافدون الجدد انفسهم في مدينة كروزبرغ تسمى في غالب الاحيان باسم استنبول الصغيرة لان معظم المئة وعشرين الف تركي يعيشون هناك. وحيث ان كروزبرغ منطقة الطبقة العاملة الفقيرة فانها اخذت تتحول الى أشبه ما يكون بضواحي الاكواخ.

ويريد المسؤولون هدم واعادة بناء الحارات المتداعية من المدينة. غير ان المهاجرين والاف الشبان الالمان الغربيين الذين يقيمون في بيوت ليست لهم، اصطدموا في الصيف الماضي مع الشرطة خلال احتجاجات على ازالة المباني التي يعيشون فيها باجور رخيصة او حتى دون اي مقابل.

أما المدن الالمانية الغربية الاخرى، مثل شتوتجارت، وفرانكفورت فليس فيها اي تجمع للغرباء، حيث يعيش العمال الاجانب غير ان هنالك نسبة متزايدة من المهاجرين ٢٣ بالمئة من سكان فرانكفورت و١٨ بالمئة من سكان شتوتجارت هم غرباء المولد.

وفي المانيا الغربية كلها هنالك عقدة الرهبة من الغرباء وبصورة خاصة بين الفئات اليمينية.

اما في فرنسا في ان التوترات تبدو اقل حدة. حيث تعد الحكومة الاشتراكية الجديدة المهاجرين بقدر جديد من التضامن والكرامة وقد اعتبرت فرنسا نفسها، لمدة طويلة، بانها متسامحة عرقيا، غير ان المهاجرين، خاصة الثمانماية الف جزائري، ما يزالون عاطلين عن العمل ويقيمون في مساكن غير ملائمة. وهم يقولون بانهم اول من يقع الاشتباه بهم عند وقوع العنف او الجرائم.

لقد استقرت اعداد كبيرة من الاقليات في اماكن اخرى من القارة الاوروبية. وفي الوقت الذي يشتركون فيه في مشاكل مماثلة، من البطالة والاسكان والتعليم، الا انهم حتى الان لم يواجهوا الكراهية كما يواجهها الاخرون. غير أنه حتى في سويسرا وهولندا وايطاليا والسويد، فان اثار الركود الاقتصادي والتوترات الكامنة للعرقية تساهم في التوترات المتزايدة.

هل يمكن تفادي مد التمييز العنصري في اوروبا الغربية؟

ان المجلس الاوروبي يفترض الحاجة الى اجراء عاجل وفعال من اجل اعادة تركيب داخل المدن، واستيعاب المهاجرين وعائلاتهم في سوق العمل وتحسين الاسكان والتعليم المتدنيين.

ورغم هذا فان معظم الخبراء يستبعدون اي تقدم حقيقي في الوصول الى تلك الاهداف ما لم ينته الركود الاقتصادي وما لم يتم القضاء على مشكلة البطالة.

ويحذر كل متفائل من ان استعادة الوضع الاقتصادي الصحي ليست واردة قبل عام ١٩٨٥ في أحسن الاحوال. كما ان اخرين يخشون من ان تمتد الايام العصيبة الى ما هو ابعد، وان لاتختفي في اي وقت قريب.

يواس نيوز

في عيد استقلال اليونان

صادف امس عيد استقلال اليونان هذا البلد الاغريقي، الرابض على مياه المتوسط. هذا الاستقلال الذي جاء نتيجة نضال مرير ضد كافة اصناف الاستعمار والعبودية.

ففي الخامس والعشرين من شهر اذار لعام ١٨٢١ انطلقت شرارة الثورة الشعبية في اليونان ضد الاحتلال العثماني، الذي لم يدخر وسيلة طوال اربعمائة عام من الاحتلال في التنكيل وقهر الشعب في اليونان.

ولم تكد انباء الثورة الشعبية تنتشر بين ابناء الشعب حتى سارعوا رجالا ونساء للالتفاف حول ثورتهم وزعمائهم الذين كان من ابرزهم كولوكوتروني، نيالكوس، كرايسكاكي وغيرهم ممن قادوا الثورة والشعب الى النصر، واستطاعوا طرد العثمانيين من بلادهم مع بداية الحرب العالمية الاولى. واعلان الاستقلال.

لم يكن هذا النضال الاخير في تاريخ اليونان فقد ضحى الشعب اليوناني بالعديد من ابنائه من اجل الحفاظ على حريته واستقلاله ضد اطماع الفاشية الايطالية بزعامة موسوليني والنازية الالمانية بزعامة هتلر، وقد برزت في التاريخ معركة جزيرة كريت ضد قوات النازية والتي استمرت لاكثر من ستة اشهر.

بعد الاستقلال توالى على حكم اليونان العديد من القادة كان من ابرزهم الملك بافلوس الذي تلاه بعد وفاته ابنه الملك قسطنطين، والذي اطيح به بانقلاب عسكري في الحادي والعشرين من نيسان عام ١٩٦٧ بزعامة الكولونيل بابازوبولس حيث دام حكمه ستة اعوام اطيح به بعدها بثورة شعبية عارمة في السابع عشر من تشرين ثاني عام ١٩٧٣ وعادت بعدها اليونان الى الحكم النيابي الديمقراطي الجمهوري.

كان اليونان ولا يزال يقف ويدعم قضايا الامة العربية انطلاقا من العلاقات التاريخية والحضارية الوطيدة التي تربط بين الحضارتين اليونانية والعربية منذ عصور غابرة ولم يدخر اليونان وسعا في التنديد بالعدوان الصهيوني على الامة العربية ودعم حقوق الشعب العربي الفلسطيني، والجدير بالذكر انها واحدة من دولتين اوروبيتين غربيتين (الثانية هي اسبانيا) لم تعترف ولم تقم علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني، بل على نقيض ذلك تم مؤخرا دعوة السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية لزيارة اليونان رسميا بدعوة من رئيس الوزراء الاشتراكي اندرياس باباندريوس، وقد اعترف اليونان رسميا بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي ووحيد للشعب العربي الفلسطيني وايدت نضاله لاقامة دولته المستقلة على ترابه الوطني.

فهنيئا لليونان بعيد استقلاله

الدكتور زياد قسوس

رئيس نادي خريجي اليونان/عمان

الملكة نور تشهد احتفالا بعيد الام

عمان – بترا – حضرت جلالة الملكة نور مهرجان عيد الام الذي اقامه نادي اصدقاء الاطفال بالتعاون مع مؤسسة التلفزيون الاردني في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب امس بمناسبة عيد الام.

واشتمل الحفل الذي يستمر يومين على عدة مشاهد ثقافية ومسرحية خاصة بالاطفال.

وحضر المهرجان وزيرة التنمية الاجتماعية وامين العاصمة وجمهور من الاطفال وذويهم.

الامير حسن يستقبل الوفد التجاري العراقي

عمان – بترا – استقبل سمو الامير حسن ولي العهد في الديوان الملكي الهاشمي امس الوفد التجاري العراقي برئاسة السيد حاتم عبدالرشيد رئيس اتحاد الغرف التجارية وكيل وزارة التجارة العراقية.

واستعرض سموه مع الوفد التجاري العراقي العلاقات الاخوية القائمة بين الاردن والعراق في مختلف المجالات وخاصة العلاقات التجارية بين البلدين الشقيقين.

التهلوني يستقبل الوفد البرلماني الاوروبي



عمان – بترا – استعرض السيد بهجت التلهوني، رئيس مجلس الاعيان، لدى استقباله بدار مجلس الامة امس، وفد جمعية التعاون البرلماني العربي الاوروبي، تطورات ازمة الشرق الاوسط بشكل عام، والقضية الفلسطينية بشكل خاص، والاعتداءات والممارسات الاسرائيلية في الاراضي المحتلة، وعدوانها على الشعب العربي في فلسطين والجولان، وخاصة اثناء الانتفاضة الشعبية، التي تشهدها الارض المحتلة حاليا.

وابدى اعضاء الوفد، تفهمهم الكامل ومشاركتهم لوجهة النظر الاردنية، واكدوا ضرورة بذل الجهود، نحو حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية، ولازمة الشرق الاوسط والقضية اللبنانية.

ويمثل وفد الجمعية، الذي يراسه السيد ميشيل اكيلي، برلمانات بريطانيا وفرنسا وهولندا وايطاليا.

وحضر المقابلة، عدد من اعضاء مجلس الاعيان.

رئيس سيراليون يزور المغرب والسعودية والاردن

فريتاون – اف.ب – غادر الرئيس سياكا ستيفنس امس فريتاون في زيارة رسمية لكل من المغرب والمملكة العربية السعودية والاردن.

ويرافق رئيس سيراليون في هذه الجولة التي ستستغرق حوالي اسبوع الدكتور عبدولاي كونته، وزير الخارجية.

وسيبحث الرئيس سيكا ستيفنس خلال زيارته للمغرب المرحلة الاولى في جولته مشكلة الصحراء الغربية خاصة وان سيراليون عضو في اللجنة الخاصة المنبثقة عن منظمة الوحدة الافريقية، وان محمد بوسته وزير الخارجية المغربية زار فريتاون في الاسبوع الماضي.

اما في المملكة العربية السعودية فان المسائل الخاصة بالبترول ستكون محور المحادثات التي سيجريها الرئيس ستيفنس مع الملك خالد بينما سيبحث في عمان مع المسئولين الاردنيين التوقيع على اتفاق جوي.

لدى إستقبال وفد جمعية التعاون البرلماني الأوروبي
القاسم يدعو أوروبا لتتحمل مسؤولياتها لوقف العدوان .. واحلال السّلام

عمان – بترا – استقبل السيد مروان القاسم، وزير الخارجية، ظهر امس وفد جمعية التعاون البرلماني العربي الاوروبي، الذي يزور الاردن حاليا.

وبحث السيد الوزير، مع الوفد، قضية الشرق الاوسط والتطورات الخطيرة للوضع الراهن في المنطقة.

وبين السيد القاسم للوفد، المرتكزات الاساسية للسياسة الاردنية، فيما يتعلق بالموقف الاردني، تجاه القضية الفلسطينية، والاسس التي يجب ان يتم على اساسها التوصل للحل العادل، والمبنى على الانسحاب الكامل من الاراضي العربية المحتلة، وفي مقدمتها القدس العربية، وحق الشعب الفلسطيني، في تقرير مصيره، بما في ذلك حقه في انشاء دولته على ترابه الوطني الفلسطيني.

كما شرح السيد الوزير، للوفد الوضع الخطير وانتفاضة اهلنا في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين، ضد الاحتلال الاسرائيلي، معربا عن امله في ان يتفهم الوفد، الوجه الحقيقي للاحتلال الاسرائيلي، والممارسات التي يقوم بها في الضفة الغربية وقطاع غزة، وما يعانيه الاهل في الارض المحتلة من همجية الاحتلال واجراءاته القمعية، وانتهاكاته المستمرة، لابسط قواعد حقوق الانسان، وقيامه بقتل الابرياء العزل، من الاهل في الارض المحتلة، الذين يمارسون ابسط الحقوق الانسانية، لاي شعب، الا وهو حق مقاومة الاحتلال.

وبين وزير الخارجية، بان ممارسات سلطات الاحتلال، ضد الشعب الفلسطيني، في الارض المحتلة، ما هي الا جزء من السياسة الاسرائيلية، التي تعتمد على البطش، والقوة والعدوان، سواء كان ذلك في الجنوب اللبناني، او بضرب المفاعل النووي العراقي، او بانتهاك القوانين والاعراف الدولية، بضم الاراضي العربية، جزءا بعد اخر.

واشار السيد الوزير، الى المسؤولية التاريخية، الملقاة على عاتق اوروبا، وضرورة اضطلاعها وقيامها بدور فعال، بشجب ووقف العدوان، والمساهمة بشكل ايجابي، في عملية احلال السلام في المنطقة، على الاسس التي اقرها المجتمع الدولي، ووفق قرارات الامم المتحدة المتعددة.

الهلال الأحمر الأردني يدين ممارسات العدو
أبوقورة : نعمل لتوفير الحماية الدولية لأهلنا

عمان – بترا – ادانت الجمعية الوطنية، للهلال الاحمر الاردني، الممارسات التي يرتكبها الكيان الصهيوني، بحق المواطنين العرب، في الاراضي العربية المحتلة.

وقال الدكتور احمد ابو قوره، رئيس اللجنة الدائمة للصليب الاحمر، رئيس الجمعية الوطنية، للهلال الاحمر الاردني، ان الاعمال البربرية التي تمارسها سلطات الاحتلال الاسرائيلي، ضد المواطنين في الاراضي المحتلة، انما هي مخالفة صريحة، وخرق صارخ، للقانون الدولي، ولاتفاقية جنيف الرابعة.

وقال ان مواد الاتفاقية، تنص على ان لا يحرم الاشخاص المحميون الذين يوجدون في الاراضي المحتلة، باي حال، ولا باية كيفية، من مزايا هذه الاتفاقية، بسبب اي تغيير يطرأ، نتيجة لاحتلال الاراضي، على انظمة السلطات الحاكمة.

واضاف ان المادة ٤٩ من الاتفاقية، تنص على ان النقل الاجباري الفردي والجماعي، وكذلك ترحيل الاشخاص المحميين، من الاراضي المحتلة، او اراضي اي دولة اخرى، او غير محتلة محظور، بغض النظر عن دواعية.

اما المادة ٥٣ فقد نصت على انه محظور على الاحتلال، ان يدمر اية ممتلكات ثابته، او منقوله، خاصة بالاقراد او الجماعات، او للحكومة او غيرها، من السلطات العامه، او للمنظمات الاجتماعية، او التعاونية.

واشار الى ان المادة ٥٤ نصت على انه لا يجوز لدوله الاحتلال، ان تغير حالة الموظفين العموميين، او القضاء، في الاراضي المحتلة.

واكد ان مواد القانون الدولي الانساني، قد خرقت ولم تعد هناك اية حماية لاهلنا، في المناطق المحتلة.

وقال ان اقرار حل المجلس البلدي في البيرة، انما هو مخالفة صريحة للمادة ٥٤ وان تعرض سلطات الكيان الصهيوني، للاطفال والشباب والشابات، ولجميع المواطنين المدنيين، انما هو مخالفة صريحه وواضحة، وخرق للمادة ٤٧ من القانون.

واشار الى ان المؤتمر الدولي للصليب الاحمر الرابع والعشرين، الذي عقد في مانيلا، في تشرين الثاني الماضي، اصدر قرارا بوجوب تطبيق الاتفاقية الرابعه، وحماية المواطنين المدنيين، في المناطق المحتلة.

كما اكد ان تصرف سلطات الاحتلال الصهيوني، هو مخالفة صريحة لهذا القرار.

وقال ان الجمعية الوطنية، اذ تستنكر هذه الاعمال اللاانسانية، ستعمل على المستوى الدولي، وستتصل باللجنة الدولية للصليب الاحمر، لتوفير الحماية لاهلنا المناضلين، في الاراضي المحتلة.

... والوفد البرلماني البريطاني

عمان – بترا – استعرض السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان، بدار مجلس الامة امس مع اعضاء الوفد البرلماني البريطاني، تطورات الحياة البرلمانية في المملكة الاردنية الهاشمية، منذ تاسيس اول مجلس تشريعي، عام ١٩٢٩ الى ان تم وضع الدستور الاردني، عام ١٩٤٦ والدستور الاردني عام ١٩٥٢.

جاء ذلك خلال استقبال السيد التلهوني، لاعضاء الوفد البرلماني، الذي يزور الاردن حاليا.

كما بين السيد التلهوني، صلاحيات كل من مجلسي الاعيان والنواب، في المجالات التشريعية، او في النواحي السياسية.

وحضر الاجتماع القائم باعمال السفارة البريطانية في عمان.

مسابقة دولية لتلاوة القران في السعودية غدا

مكة المكرمة – ق.ن.ا – تنظم وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية غدا السبت المسابقة الدولية لتلاوة القران الكريم وترتيله وتجويده وتفسيره.

ويشارك في هذه المسابقة اربعون دولة اسلامية، ومائة وسبع عشرة جمعية وهيئة اسلامية من كافة انحاء العالم.

ويبلغ مجموع جوائز المسابقة التي تقام تحت رعاية الامير عبدالله بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني السعودي ٨٨٨ الف ريال سعودي موزعة على خمس وعشرين جائزة على الفروع الخمسة للمسابقة.

مجلس المنظمة العربية للعلوم الادارية يؤكد تضامنه مع انتفاضة الوطن المحتل

عمان – بترا – عبر المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للعلوم الادارية في ختام اجتماعاته امس عن تضامنه وكافة العاملين في المنظمة ومساندتهم المطلقة للانتفاضة البطولية والوقفة الشجاعة لشعبنا العربي في الوطن المحتل والتي يعبر الشعب الفلسطيني من خلالها عن رفضه القاطع للمخططات الصهيونية الرامية الى فرض الادارة المدنية.

جاء ذلك في برقية بعثها المجلس الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية.

كما عبر المجلس عن استنكاره الشديد للممارسات القمعية لسلطات الاحتلال الصهيوني ضد المواطنين العرب العزل الذين يدافعون عن هويتهم القومية وحقهم في الحياة على ارضهم المغتصبة.

وناشد المجلس ضمائر كل الشرفاء في العالم لأن يتصدوا لاساليب القتل والتنكيل التي يقوم بها الصهاينة استكمالا لمخططاتهم الرامية لاغتصاب الارض والقضاء على الانسان العربي ودوره التاريخي والحضاري.

الكويت تنفي وجود خلافات بينها وبين لبنان

الكويت – ق.ن.ا – اكد السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء ان غياب السيد عبدالحميد البعيجان سفير الكويت في لبنان عن مقر اقامته امر مؤقت وليس ناتجا عن خلاف، كما تتداولها الاوساط السياسية واجهزة الاعلام.

وكان الوزير الكويتي يعقب بذلك على انباء صحفية نشرت في بيروت امس الاول عن وجود اتصالات تجري حاليا بين وزارتي الخارجية الكويتية واللبنانية بهدف اقناع الكويت باعادة السيد البعيجان.

وقال السيد عبدالعزيز حسين في تصريح لصحيفة (القبس) الكويتية نشرته امس انه لا داعي لاجراء اتصالات بهذا الخصوص مؤكدا ان صلة الكويت بلبنان اخوية وموقفها معروف ولن يتغير وهي تعمل ما بوسعها لتقريب وجهات النظر وترسيخ الاستقرار في لبنان.

ومن جهة اخرى طالب السيد عبدالعزيز حسين اللجنة العربية المشكلة بقرار من مؤتمر قمة فاس بوضع استراتيجية لصد اي عدوان يتعرض له جنوب لبنان.

واضاف في تصريح لصحيفة (الانباء) الكويتية ان هذه اللجنة مطالبة ايضا بحصر جهدها في هذا الاطار خاصة وان ما يتهدد الجنوب اللبناني هو اولا واخيرا يهدد الامة العربية كلها.

تل ابيب – اف.ب – ذكرت الصحف الاسرائيلية المسائية امس انه وقعت مساء الاربعاء اشتباكات بين جنود اسرائيليين وعدد من المقيمين في مستوطنة ياميت شمالي سيناء.

واضافت هذه الصحف ان الجنرال حاييم اريز القائد العام للقطاع الجنوبي من اسرائيل، قد زار هذه المستوطنة صباح امس الاول.

واوضحت الصحف الاسرائيلية المسائية ان سلوك سكان ياميت ازاء الجنود الاسرائيليين، كان بغيضا حيث تعرض العسكريون للاهانات والتطاول والطرد من المنازل الخالية التي كانوا قد تلقوا امرا بقضاء الليل فيها.

وقالت صحيفة يديعوت احارونوت ان الجنود الاسرائيليين طردوا من هذه المنازل وهم لا يرتدون الا ملابسهم الداخلية واضطروا الى قضاء الليل في الشارع تحت المطر كما تعرض بعضهم للاهانة وسوء المعاملة.

واعلن مصدر وثيق الصلة بالناطق العسكري ان الجنود كانوا قد تلقوا امرا من قيادتهم بان يشغلوا هذه المنازل بغية الحيلولة دون ان تستولي عليها عناصر معارضة للانسحاب من سيناء، وما ان عرف بعض المقيمين بوجود هؤلاء الجنود حتى اقتحموا هذه المنازل وطردوهم منها.

كما اعلن راديو اسرائيل ظهر امس ان البوليس يعرف هوية العناصر المثيرة للاضطرابات ويعتزم القاء القبض عليها.

هدوء في دكا والمدن البنغالية بعد الانقلاب العسكري

نيودلهي – وكالات الانباء – ذكرت مصادر دبلوماسية في نيودلهي ان الهدوء ساد دكا ومناطق اخرى في بنغلاديش صباح امس وذلك بعد اربع وعشرين ساعة من تولي الجنرال حسين محمد ارشاد رئيس اركان القوات المسلحة السلطة.

وقد اقام الجيش البنغالي بعض الحواجز وعزز اجراءات الامن في النقاط الاستراتيجية للعاصمة، حيث كانت حركة المرور مزدحمة منذ صباح امس.

وذكر راديو دكا ان حظر التجول الذي فرض مساء امس الاول سوف يستمر كما الغيت المسيرة التي كان من المقرر تنظيمها اليوم الجمعه بمناسبة العيد القومي.

ناطق فلسطين يتهم قوات حداد باختطاف الفدائيين وتسليمهم للعدو

بيروت – وكالات الانباء – اعلن ناطق باسم القوات الفلسطينية اللبنانية المشتركة في جنوب لبنان ان ثلاثة من عناصر هذه القوات قد فقدوا صباح الاربعاء في منطقة رأس العين القريبة من مدينة صور الساحلية والتي تقع في نطاق عمل القوات الدولية.

وقال الناطق انه تبين فيما بعد ان مجموعة من قوات الضابط اللبناني المنشق سعد حداد قامت باختطاف الافراد الثلاثة وسلمتهم الى اسرائيل.

واشار الناطق الى ما اذاعته اسرائيل بعد ظهر امس الاول بالتغطية على جريمة الاختطاف من انها اعتقلتهم بالقرب من مستعمرة (حانيتا) في الجليل الاعلى وقال ان قيادة القوات المشتركة تحمل سعد حداد مسؤولية هذ الحادث وتسليم العناصر الثلاثة الى العدو، كما تعتبر ان الاكاذيب التي اذاعها العدو تهدف الى التغطية على هذه الجريمة.

ومن ناحية اخرى اكد مصدر في منظمة التحرير الفلسطينية من جديد امس التزام المقاومة الكامل بوقف اطلاق النار في الجنوب اللبناني وعدم القيام بعمليات فدائية منه ضد العدو.

ووصف المصدر في تصريح لصحيفة (اللواء) اللبنانية نشرته امس رواية المتحدث الاسرائيلي حول اعتقال ثلاثة فدائيين اثناء محاولتهم التسلل عبر المنطقة الحدودية في جنوب لبنان بأنها تهدف الى ايجاد مبرر لعدوان جديد بعد ان فشلت كل اساليب الارهاب والقمع التي لجا اليها العدو في وقف انتفاضة جماهير الضفة الغربية وقطاع غزة التي يحملون منظمة التحرير الفلسطينية مسؤولية انفجارها.

وتحدى المصدر سلطات الاحتلال ان توافق على السماح لوفد من الصليب الاحمر الدولي بمقابلة العناصر الثلاثة وسؤالهم عن كيفية اعتقالهم.

وكان المتحدث باسم قوات الطوارئ الدولية في القدس المحتلة ذكر ان القوات الدولية في الجنوب اللبناني لم تسجل اي محاولة للتسلل.

* وفي تل ابيب ذكر مصدر عسكري اسرائيلي مسؤول امس انه لم يتسن بعد تحديد ما اذا كان الفدائيين الثلاثة الذين اعتقلهم الجيش الاسرائيلي صباح امس الاول داخل الاراضي اللبنانية كانوا يعتزمون القيام باعتداءات ضد اهداف اسرائيلية ام ما اذا كانوا يقومون بمهمة استطلاعية.

وكانت دورية اسرائيلية قد رصدت الفلسطينيين الثلاثة وتعقبتهم في الاراضي اللبنانية واسرتهم على مسافة ٦ كيلومترات داخل الجنوب اللبناني في الجيب الخاضع لسيطرة الرائد المنشق سعد حداد وعلم ان الفلسطينيين استسلموا دون مقاومة.

واضاف المصدر ان الرجال الثلاثة كانوا مدججين بالسلاح ولكنه لم يعثر معهم على متفجرات وتبين انهم من اعضاء الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين بزعامة نايف حواتمة.

ومما يذكر ان المتحدث باسم القوات الفلسطينية التقدمية المشتركة في بيروت نفى بشكل قاطع المزاعم الاسرائيلية بشأن محاولة تسلل للفدائيين في اسرائيل.

عرفات : مبارك نصير للفلسطينيين

القاهرة – اف.ب – نشرت مجلة المصور امس ان ياسر عرفات قال انه لا يشك مطلقا في ان الرئيس حسني مبارك سوف يكون نصيرا قويا لحقوق الفلسطينيين، كما انه لا يشك في تعاطف الشعب المصري مع الشعب الفلسطيني.

من ثمارهم تعرفونهم

نعم، من ثمارهم تعرفونهم، كذلك قال السيد المسيح. وقال العرب الولد سر أبيه كما قالوا وهم في عنفوانهم:

ابوك امرؤ حر وامك حرة
وهل يلد الحران غير نجيب

ويقول الانجليز ومثلهم الفرنسيون الأب والابن متماثلان وفي الامثال الدارجة: الردي خذ منه ولا تعطه، فأنت اذا كنت ذا منزلة فانك بمكانتك الطيبة وتربيتك ترفع من شأن ابنك من بنت الرديء. وبالعكس فانت اذا اعطيته ابنتك افسدها وافسد الحفيد بتفاهته او برداءته.

وانت تستطيع ان تسحب الكلام على الصداقة. فالقرين ينسب الى مقارنة، وان احب هذا المثل الدارج: الولد العاطل يجيب لأهله المسبات. وقالوا في الفصحى وله شبيه في الدارج.

اذا كان الغراب دليل قوم
يدور بهم على الدور الخراب

فلننظر الى الصداقة والتبني : صداقة الدولة العثمانية لالمانيا القيصرية جرت على الدولة العثمانية ضياع امبراطوريتها، وصداقة موسوليني لهتلر جرت على موسوليني القتل وعلى بلاده الدمار.

وصداقة العرب للحلفاء اعطتهم سايس بيكو ١٩١٦، وتقسيم بلادهم. وصداقة العرب لبريطانيا انتجت وعد بلفور. وانت تعلم ان صداقتنا لبريطانيا تمتد الى ريشارد قلب الاسد وصلاح الدين الايوبي!! وكلاهما فارس، وللصداقة في الفروسية قداسة.

وصداقة الولايات المتحدة لامريكا الجنوبية تجلت في مبدأ رئيس الجمهورية مونرو القائل: ان اي تدخل سياسي اوروبي في الامريكتين تنظر اليه الولايات المتحدة بغير مسرة. وكان ذلك سنة ١٨٢٣ وبالنتيجة اصبحت الولايات المتحدة قائدة لا تنازع لامريكا اللاتينية!! ومن يومها وامريكا اللاتينية في احتراب وثورات وجوع ومصائب منها ان اوروجواي وبراجواي اصطرعتا حتى فني ثلثا الذكور في احداها فأبيح تعدد الزوجات لدولة لاتينية !!! وتفيض نعمة الصداقة على سلفادور ونيكاراغوا، وبقية البلاد بالدور. ومن الضروري ان تعرف او ان يعرف من يريد المعرفة انه اذا لم تقم ثورة في بلد طعمناها، واذا لم ينفع اعدنا الكرة حتى يعيش الطعم. نحن لا نترك الدنيا سدى..

وصداقة امريكا للشاه جعلت كل الدنيا تكره اسمه وحولت الخليج العربي الى خليج فارسي وسماه بعضهم وهو مؤرخ – خوفا: الخليج الاسلامي!! فلما انتهى دور الشاه اختاره الله الى جواره..

وكل الصيد في جوف الفراء، صداقة العرب لامريكا جعلت امريكا تتبنى اسرائيل، ومخافة ان يأتي الولد العاطل لاهله بالمسبات فقد زودته امريكا بالاسلحة التي لا يوجد منها حتى في ترسانة امريكا. وسر تبني امريكا لاسرائيل ان صداقة العرب مضمونة، مع عربدة اسرائيل على كل دول الشرق الاوسط. ومن هنا استراحت امريكا الى صداقة العرب بدليل ان امريكا واوروبا صديقين، امريكا لا تسمع ولا ترى ولا تحس بأفظع واقبح واشنع انتهاكات لحقوق الانسان من التي تمارسها اسرائيل على الفلسطينيين واللبنانيين في الوقت الحاضر.

ولا بأس ان نقول والمصريين: وامريكا بحق التبني غير الشرعي لا تقدر ان ترى الاعتداء على المقدسات الاسلامية في القدس، ولكنها حبا بالاسلام تحتج كل يوم على دولة الاتحاد السوفياتية لاعتدائها على افغانستان.

وروسيا السوفياتية هذه لا بد انها تقول في نفسها اذا كان الابن غير الشرعي لامريكا يحتل اراضي ثلاث دول عربية اسلامية الا يحق لروسيا وهي دولة شرعية تناطح ابو اسرائيل او المتبني لاسرائيل ان تحتل اراضي دولة اسلامية وغير عربية؟ ثم ان امريكا صديقة العرب والافغان ليسوا عربا، ونحن لا نطرد احدا من ارضه ولا نهدم له بيتا، ولا نبني له سجنا، ونحن ايضا دولة لها مصالح. من عاداها عاديناه.

والحق ان امريكا مضطرة الى الاسف والحنق، من روسيا فلولا روسيا لكانت الصداقة الامريكية الخصبية متغلغلة في كل كوريا، وفي كل فيتنام وفي كل الدنيا.

العرب يهمهم ان تسلم رؤوسهم ويبقوا اصدقاء للحق والعدل. وهم اوفياء بعهودهم وهم حتى الآن لا يعرفون لعبة الثلاث ورقات.

حسني فريز

مصادرة ٢ طن حشيش في سيدني

سيدني – اف.ب – ذكرت المصادر الحكومية في سيدني ان الجمارك الاسترالية صادرت طنين، ٢ طن، من الحشيش وتعد هذه اكبر كمية صودرت في البلاده حتى الان.